

АРХИТЕКТУРА ГОРОДОВ СССР

# СТАЛИНСК



1954

АРХИТЕКТУРА  
ГОРОДОВ  
СССР

\*

Б. Е. СВЕТИЧНЫЙ и Н. К. ГАБЕЛКО

# СТАЛИНСК

*Государственное* *издательство* *литературы*  
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ  
Москва — 1954

**В** юго-восточной части Западной Сибири, в огромной котловине между отрогами Алтайских гор — Салаирским кряжем и Кузнецким Ала-Тау, расположен крупнейший каменноугольный бассейн нашей страны — Кузбасс. Для каждого советского человека слово «Кузбасс» связано с представлением о необыкновенных природных богатствах, о несокрушимой индустриальной мощи, о великой силе советских людей, пробуждающих к жизни несметные сокровища.

Богатства Кузбасса велики и многообразны. В недрах его таятся драгоценные запасы золота, серебра, марганца, меди, железной руды, бокситов и других полезных ископаемых.

Но главное сокровище Кузбасса — уголь. «По запасам угля он превосходит почти все страны мира. Один Кузбасс

имеет больше каменного угля, чем такие богатые углем страны, как Англия или Германия... Кузбасс питает коксующимися углями высокого качества металлургию Урала и Сибири.

Уже само географическое положение Кузбасса придает ему особое значение. Он расположен почти в центре нашей необъятной Родины, и поэтому его огромные ресурсы могут удобнее всего служить делу равномерного размещения производительных сил социалистического хозяйства, — писал академик И. П. Бардин.

Угольные богатства Кузбасса неизмеримы. Если в Донбассе средняя мощность разрабатываемых пластов не превышает 1 м, то в Кузнецком бассейне угольные пласты толщиной в 6—7 м считаются обычными, а во многих местах достигают до 40—50 м.

Эти поистине сказочные богатства недр земли почти не разрабатывались царской Россией.

Своим пробуждением и расцветом Кузбасс обязан Великой Октябрьской социалистической революции.

По воле Коммунистической партии советский народ приступил к осуществлению огромной задачи — созданию второй после Донбасса угольно-металлургической базы на Востоке нашей страны.

За годы довоенных пятилеток Кузбасс превратился в мощный район с индустриальным центром в городе Сталинске. Сталинск стал городом угля и металла — с огромным металлургическим комбинатом, с мощной энергетикой, многочисленными заводами и угольными шахтами.

На тысячи километров в разные стороны нашей страны протянулись рельсы, сделанные Кузнецким металлургическим комбинатом; густой сетью покрыли они просторы Кузбасса, пролегли по бескрайним пространствам республик Средней Азии, бесконечными стальными путями соединили Дальний Восток и другие далекие окраины страны с центром нашей Родины — Москвой.

Сталь Кузнецкого завода — это машины и станки, паровозы и пароходы; фермы бесчисленных мостов и подъемные краны, остовы гигантских зданий наших фабрик, заводов, дворцов культуры и жилых домов.

Во время Великой Отечественной войны, когда враг оккупировал Донбасс и другие центры нашей промышленности,

Кузнецкий бассейн стал кузницей вооружения Советской Армии.

В годы послевоенных пятилеток кузнецкие металлурги неустанно продолжают свое славное дело, настойчиво развивая и совершенствуя технику советской металлургии, постоянно увеличивая выпуск металла для мирных отраслей промышленности.

Широким потоком направляется кузнецкая сталь на многочисленные новостройки нашей страны.

## ИЗ ПРОШЛОГО КУЗБАССА И ГОРОДА СТАЛИНСКА

**Ч**ЕМ ЖЕ был Кузбасс до Великой Октябрьской социалистической революции и что представлял собой в прежние времена город Кузнецк — этот предок города Сталинска?

Богатая природа Кузнецкой котловины привлекала к себе внимание с незапамятных времен. На территории современного Сталинска археологи обнаружили несколько стоянок первобытного человека. Одна из них — «Маяково городище» — располагалась на высоких склонах Крепостной горы. Здесь, на этом месте, были как бы заложены основы будущего города.

При раскопках «городища», кроме каменных орудий и глиняной посуды, были обнаружены металлические наконечники стрел, свидетельствующие об умении обитателей этих мест добывать металл с древнейших времен.

Русские люди издавна знали о существовании за Уральским хребтом большой и богатой страны. Известно, что уже в XI—XII веках в Сибирь проникали новгородские купцы.

В конце XVI века, в период царствования Ивана IV, началось заселение сибирских земель русскими. Русские казаки-землепроходцы, перевалив через Урал, шли на Восток, строили в новых районах крепости-остроги, основывали села и города.

Так, в 1587 году возник Тобольский, в 1595 году — Нарымский, в 1604 году — Томский и в 1617 году — Кузнецкий остроги. Все они постепенно превращались в города.

Вот как выглядел Кузнецк в 1705 году, через 88 лет после своего основания, согласно описному листу, посланному кузнецким воеводой Синявским Петру I:

«Кузнецкий город, рубленый в забор вышиной в сажень, около города мерою 1050 сажен, по стенам 5 башен, в городе острог, около острогу забор, мерою 194 сажени, по стенам 3 башни»<sup>1</sup>.

Управлялся Кузнецк воеводой, который назначался из Москвы. Дом воеводы стоял в «малой крепости», внутри острога; там же находился амбар с казной.

За внешними стенами острога, построенными из толстых тесаных бревен, находились съезжая изба с канцелярией воеводы, оружейный амбар и пороховой погреб. Здесь же размещались житный амбар, поварня — столовая, «мыльная баня» и «пытошная» тюрьма.

Первый Кузнецкий острог был срублен под горой, на берегу реки Томи. В 1658 году, во время большого киргизского набега, острог сторел и был заново отстроен уже на новом месте — на высокой крепостной горе. При Петре I вооружение крепости состояло из 16 пушек и 400 «ратных людей».

В конце XVIII века Кузнецкая крепость была обнесена каменной стеной, постройка которой длилась 10 лет, а в XIX веке, в годы реакционного правления Николая I, крепость превратилась в тюрьму. Так тюрьмой и оставалась она до 1919 года, когда с территории Кузбасса были изгнаны последние банды Колчака, и в Кузнецке установилась советская власть.

<sup>1</sup> Сибирский приказ № 11096/1441 1705 г.



1. Кузнецкая крепость в конце XVII века

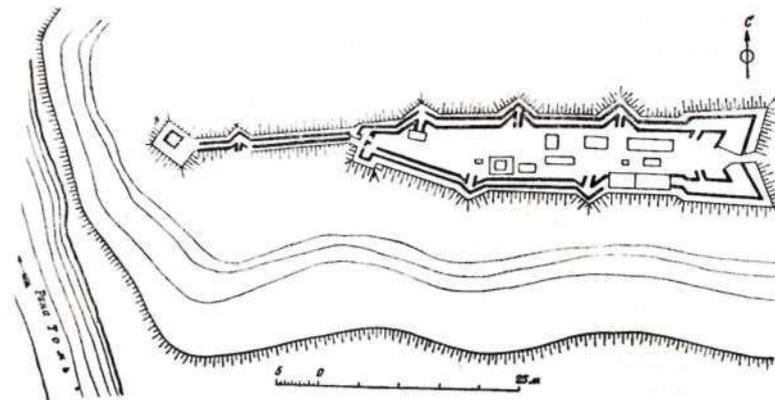
С давних времен этот край заселяли шорцы, слывшие большими мастерами кузнечного дела. Казаки прозвали их кузнецами. Отсюда и вся окрестная земля стала называться Кузнецкой.

Еще в грамоте царя Михаила Федоровича от 11 сентября 1623 года говорится о добыче и обработке шорцами железной руды.

«...около Кузнецка города на Кондоме и Мрасе реках, горы великия, каменные, в тех горах емлют Кузнецкие яшашные камни, кои разжигают на дровах, разбивают молотами и, раздробив, сеют решетом, а просеяв, сыплют понемногу в горн, где сливается железо. Из того железа делают они панцири, бехтерды, шеломы, копы, рогатины, сабли и другие железные вещи, кроме пищалей. Панцири и бехтерды меняют калмыкам на лошадей, коров и овец, а также иные и ясак платят»<sup>1</sup>.

Шорское железо славилось далеко за пределами кузнецких земель. В одной из сибирских летописей отмечается: «А железо то кузнецкое и уклад велик, добр, лучше свейского» (шведского).

<sup>1</sup> «Сибирский вестник», СПб, 1819, стр. 141.



2. План Кузнецкой крепости XVIII века

Русские внесли в дело добычи и обработки металла свою большую сноровку. Уже в 1622 году казаки отлили из местных руд отличные пушки, которые были поставлены на крепостных стенах Кузнецкого и Томского острогов.

Освоение недр Кузнецкого бассейна русскими относится к концу XVII века. Петр I послал в Сибирь большую экспедицию ученых-рудознатцев; на изучение нового края он ассигновал крупную по тем временам сумму в 400 тыс. рублей.

В 1697 году рудоискатель Александр Левандиан открыл на северной окраине Кузнецкого Ала-Тау серебряные руды.

В 1721 году «казацкий сын» Михайло Волков обнаружил «горелую гору» в обрыве реки Томи; это были пласты угля, выходявшие на поверхность.

Немного раньше, в 1718-1720 годы, крестьяне Степан Костыль и Федор Комар нашли в горах Шории железные руды и заявили об этом кузнецкому воеводе.

В дальнейшем горные богатства Кузбасса привлекли к себе многих талантливых геологов и исследователей, проделавших большую и ценную работу по изучению его недр.

В 1851 году была открыта первая в Кузбассе Бочатская угольная копь — в Салаирском краже.

Но, несмотря на огромные возможности промышленного развития, город Кузнецк и через 200 с лишним лет после своего основания все еще оставался одним из наиболее захолустных и забытых уголков царской России.

Вот как описывает его в своем дневнике инженер-геолог Гуров, посетивший Кузнецк в середине XIX в.

«Я вышел из дома и пошел по безжизненным улицам Кузнецка по направлению к Томи...

Еще раз я мог запечатлеть этот город; единственная промышленность состоит в табаке, возделыванием и приготовлением которого занимаются кузнецкие жители, как и жители окрестных деревень...

Город лежит на береговой возвышенности, окаймленной многоводной рекой. Почему-то сегодня Кузнецк мне особенно показался самым тихим заброшенным городом России, какой я когда-либо встречал прежде.

Южнее его расположены горы, дымчатые и далекие, как бы напоминая о своей недостижимости и о слабости нашей маленькой кучки геологов познать весь этот большой и неизведанный край.

...Все данные говорят о том, что здесь, в глубине Сибири, в угольном бассейне Томи и окружающих его горных краях страна наша обладает богатейшей кладовой природы с самыми разнообразными полезными ископаемыми, но ключи от этой кладовой еще не найдены.

...И думается мне: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем этот ныне пустынный уголок нашей Родины»<sup>1</sup>.

Однако за несколько последующих десятилетий мало что изменилось в жизни города Кузнецка. В 1917 г. город насчитывал всего 3 000 жителей и состоял исключительно из деревянных одноэтажных домов. Всю промышленность Кузнецка составляли небольшой пивоваренный и водочный заводы, два кирпичных завода и кустарные кузницы.

Да и весь Кузбасс находился в эти годы в состоянии дремоты; дымил у Салаирского края небольшой Гурьевский металлургический завод, в Бочатах и Кольчугине разрабатывались две старые каменноугольные копи; несколько маленьких шахтенок работало в Анжерке и Судженке.

После прокладки Сибирского железнодорожного пути в 1912 году была организована «Акционерная компания Кузнецких каменноугольных копей и металлургических заводов». Фактическими владельцами ее были иностранные капиталисты. Царское правительство сдало в аренду иностранным концессионерам на 90 лет весь Кузбасс, и если бы не победа Великого Октября, то до 2002 года Кузбасс оставался бы в руках иностранных капиталистов.

<sup>1</sup> М. Н. Колобков, «Кузбасс», Новосибирск, 1939, стр. 11.

**В**ЕЛИКАЯ Октябрьская социалистическая революция пробудила Кузбасс к новой жизни.

Началось строительство угольных шахт и заводов в Щегловске, позже переименованном в город Кемерово, закладка шахт в селах Прокопьевском, Киселевском, Усятах.

Линия Кузбасской железной дороги от Кольчугина была продолжена до Кузнецка. Подготавливались условия для освоения южных районов Кузбасса.

Поворотной вехой в жизни Кузбасса было решение XVI партийной конференции, утвердившей в апреле 1929 года первый пятилетний план развития народного хозяйства СССР.

По этому плану намечалось создание в Кузнецком бассейне новой угольно-металлургической базы.

Вскоре после конференции началось сооружение Кузнецкого металлургического комбината и нового города.

Площадка для завода была выбрана на левом берегу Томи против старого Кузнецка, у подножья прилегающей горы, а место для будущего города отведено несколько ниже — у небольшой деревушки Бессоново.

Березовый лес на косогоре, кустарник да болота, а вокруг тайга — вот как выглядело место, где было решено построить один из величайших металлургических комбинатов мира.

В июне 1929 года по призыву партии сюда пришли первые строители.

Люди, призванные Коммунистической партией осуществить грандиозное строительство одного из первенцев советской индустрии, с энтузиазмом взялись за дело. Они стойко и мужественно переносили все неудобства и трудности жизни в условиях необжитой, суровой местности.

Развернулись подготовительные работы: строились временные жилища, склады, кирпичные заводы, подсобные предприятия. Затем строители приступили к выемке котлованов для доменных печей, начали сооружать первые капитальные дома социалистического города.

Побывав в Кузнецке, замечательный советский поэт Владимир Маяковский вдохновенно писал:

Здесь  
встанут  
стройки  
стенами.  
Гудками,  
пар,  
сипи.  
Мы  
в сотню солнц  
мартенами  
воспламеним  
Сибирь...  
Я знаю —  
город будет,  
Я знаю —  
саду цвеств,  
когда  
такие люди  
в стране  
в советской  
есть!



3. Долина реки Абы до строительства города Сталинска

Слова поэта сбылись. Новый город рос, обгоняя все расчеты архитекторов и инженеров. Ни суровый климат Сибири, ни трудности первых лет строительства, ни противодействие врагов народа не сломили воли и энтузиазма строителей «Кузнецкстроя».

Вся страна принимала участие в этой грандиозной стройке. Со всех концов Советского Союза сюда непрерывным потоком шли строительные материалы, оборудование, прибывали новые люди.

Благодаря неослабной помощи партии и правительства советские люди совершили подвиг, который поразил весь мир: 1 мая 1930 года был заложен фундамент первой кузнецкой домны, а уже через 23 месяца — 3 апреля 1932 г. эта домна дала чугун.

В мае 1932 года город Новокузнецк был переименован в город Сталинск.

\* \* \*

В 1952 году Кузнецкий комбинат торжественно отпраздновал свое двадцатилетие.

За двадцать лет мощь комбината возросла в несколько раз. В южной части Кузнецкого бассейна, на территории Горной Шории, в последние годы были найдены богатые залежи железной руды, что позволило комбинату перейти от снабжения уральской рудой, удаленной на тысячу с лишним километров, на собственную железорудную базу. На обоих берегах Томи появились новые многочисленные заводы и шахты.

Преобразился и город. Он раскинулся вширь, поднялся в высоту, оделся в богатый зеленый наряд — стал неузнаваемым.

При приближении к Сталинску по железной дороге еще задолго по многим приметам можно почувствовать дыхание индустриального гиганта.

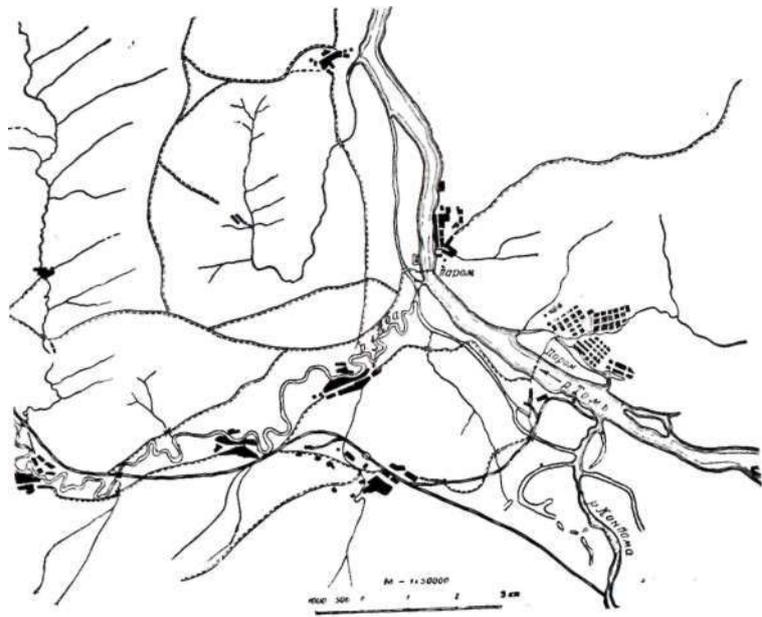
На больших станциях, опутанных густой сетью проводов, наполненных звуками электрических сирен, среди многочисленных огней автоблокировки, стоят бесконечные составы.

Нагруженные до отказа углем, рудой и металлом несутся тяжеловесные электропоезда.

Бескрайние равнины, поля и степи с темными лесами сменяются холмами и долинами, по которым словно ручьи разбегаются ветки железных дорог. Скрываясь за горизонтом, в разные стороны уходят линии высоковольтных электропередач. Из долин в чистый сибирский воздух поднимаются струйки голубых дымов. То здесь, то там поднимаются вышки шахтных подъемников.

И вот уже поезд идет среди сплошной, раскинувшейся на десятки километров застройки. Остается позади Киселевск с его многочисленными шахтами, а затем и город «черных пирамид» — Прокопьевск. Сталинск еще далеко, а из-за высокой гряды холмов уже поднимается к небу марево заводских дымов.

Город раскинулся в большой котловине, образованной поймами двух многоводных рек. Со всех сторон его обступили

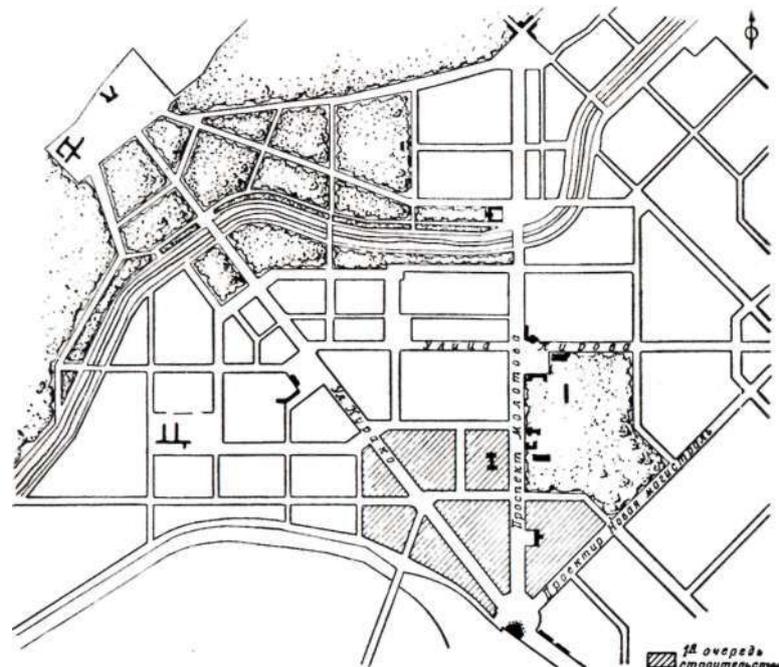


4. План района города Кузнецка до строительства металлургического комбината

крутые склоны гор. Река Томь разрезает Сталинск на две части. На территории города в нее впадает небольшая речка Аба, а несколько выше — река Кондома.

На левом берегу Томи находится центральный район города; на правом берегу — районы, связанные со строительством шахт и новых предприятий.

Город вырастает на фоне могучей индустриальной панорамы металлургического комбината. Гигантские контуры доменных печей, высокие стройные формы кауперов, поднятые над землей эстакады и трубопроводы, движущиеся фермы порталных кранов — все это создает необычный и запоминающийся силуэт. Расположенный на пологом склоне горы завод господствует над городом, естественный пьедестал делает его еще более грандиозным и величественным.



5. Схема центрального района города Сталинска, 1948 г.

Масштабу комбината вполне соответствует и крупный, «столичный» масштаб городской застройки. Архитектурный облик Сталинска определяется прежде всего большими многоэтажными зданиями центрального района города. Здесь сконцентрирована почти вся капитальная застройка прежних лет. Здесь же ведется основное строительство и теперь.

Структура уличной сети центрального района определяется двумя пересекающимися магистралями города — проспектом Молотова и улицей Кирова. При пересечении этих магистралей находится обширная площадь. С двух сторон она застроена жилыми домами, южная сторона ее оформлена фасадом Дворца металлургов, а в восточной части начато сооружение большой оперно-драматического театра.

Главная улица города — проспект Молотова; широкой бульварной полосой он пересекает с севера на юг весь центральный район. На проспекте расположены наиболее крупные и значительные жилые и общественные здания: почтамт, кинотеатр, дворец металлургов.

Проспект Молотова — самый просторный и благоустроенный в городе; ширина его в основной части достигает 60 м; широкие газоны отделяют тротуары от жилых домов. На проспекте разросся большой красивый бульвар. В центре города проспект подходит к саду металлургов. Густые кроны деревьев, перекинувшись через парковую ограду, переплелись с ветвями деревьев, растущих на улице, и образовали над тротуаром сплошной зеленый свод.

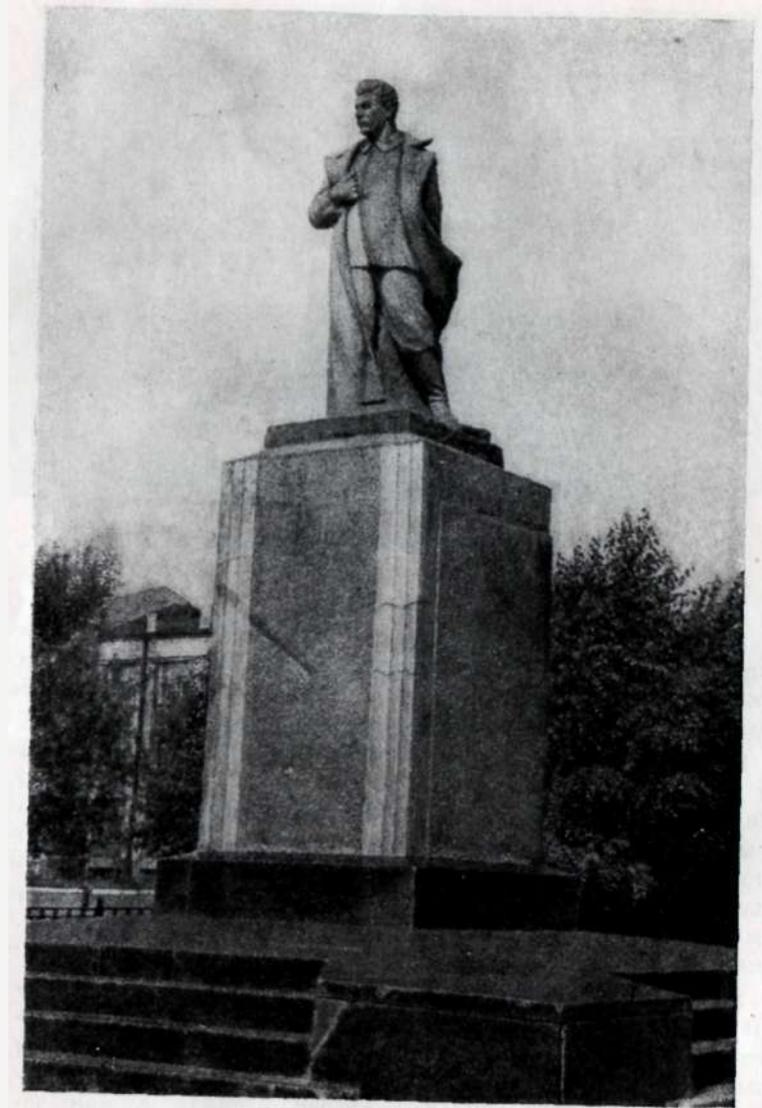
Крупными жилыми домами застроена и улица Кирова. Она значительно уже проспекта Молотова, но также богато озеленена. Высаженные здесь в несколько рядов тополя доверху закрывают фасады больших трех- и четырехэтажных домов. Они так разрослись, что своими широкими кронами полностью перекрыли улицу, превратив ее в прохладный тенистый коридор.

Каждого, кто приезжает в Сталинск впервые, невольно удивляет обилие зелени. Жители города любовно относятся к своим «зеленым друзьям»; деревья и кусты на улицах, в садах и скверах из года в год разрастаются. Этому способствует и благодатный климат южного Кузбасса.

Сплошной зеленой аллеей выглядит уютная, закрытая для автомобильного движения улица Энтузиастов. Много высокой зелени имеется и внутри кварталов, между домами, сооруженными в первые годы строительства города.

Нарядны в зеленом окружении новые шестиэтажные дома на улице Кирова. Красивые, оформленные аркадами, галереи верхних этажей этих домов в сочетании с высокими кронами деревьев производят праздничное впечатление.

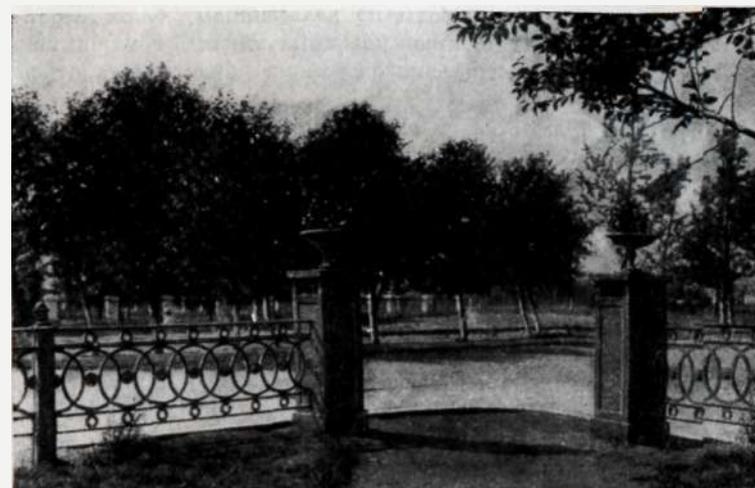
Большой благоустроенный сквер раскинулся у площади Побед возле управления комбината. К этой площади с разных сторон подходят городские магистрали; здесь сходятся главные трамвайные и автобусные маршруты. Обширная площадь хорошо благоустроена и обрамлена зеленью, однако ее застройка и общее архитектурно-планировочное оформление еще не завершены.



6. Монумент И. В. Сталина на площади Побед.  
Скульптор С. Д. Меркуров, 1934 г.



7. Озеленение проспекта Молотова



8. Ограда сквера на площади Побед

Богато озеленена и украшена цветниками, фонтанами и красивыми решетками и территория самого металлургического комбината; она отличается образцовой чистотой и выглядит не хуже, чем многие городские улицы.

В южной части города на широкой равнине, омываемой с двух сторон реками Томью и Кондомой, находится самый большой из городских парков — Центральный парк культуры и отдыха. Молодые тенистые рощи, уютные лужайки и просторные поляны, на которых разместились спортивные площадки и аттракционы, обилие чистого воздуха, воды и зелени делают этот парк любимым местом отдыха трудящихся.

Здесь же, на берегу Кондомы, расположены прекрасный песчаный пляж, водная спортивная станция и большая лодочная пристань. В жаркие летние дни у воды собираются тысячи горожан. Широкое водное пространство, образованное слиянием двух многоводных рек, пышная, сочная зелень, мягкие контуры близлежащих гор превращают этот район в живописнейший уголок города.

На правом берегу Томи сохранился большой зеленый массив Топольники. В отличие от Кондомского парка, где преобладают молодые деревья и густые кустарники, Топольники представляют собой рощу старых тополей. Этот тенистый парк, к сожалению, каждую весну затопляется разливами Томи.

В северной нагорной части, над Верхней колонией, расположена небольшая березовая роща.

Меньшие по размерам парки и скверы имеются и в других районах города.

Сталинск, в особенности его центральный район, отличается высоким уровнем благоустройства; центр города связан с промышленными и жилыми районами трамвайными путями, пересекающими город в направлении с севера на юг и с запада на восток. По многим улицам ходят большие нарядные автобусы.

Все основные улицы и площади покрыты асфальтом; возле домов тянутся широкие тротуары.

Центр города, где расселена основная масса населения, оборудован мощным водопроводом, канализацией, теплоснаб-

жением. Производятся работы по дальнейшему благоустройству города и улучшению условий жизни трудящихся. Во все квартиры центрального района будет подаваться газ.

Быстро преобразается и Старокузнецкий район города на правом берегу Томи. Здесь, на месте старых деревянных домиков, воздвигаются кварталы больших многоэтажных зданий, расширяются и асфальтируются улицы, прокладываются трамвайные линии, создается канализационная сеть, ведутся работы по озеленению района.

Темпы строительства Сталинска возрастают с каждым годом. За один 1953 год в городе было сооружено более 80 тыс. м<sup>2</sup> новой жилой площади. Это равняется среднему уездному городу царской России с населением в 10—15 тыс. человек!

Одновременно с жилыми домами строятся школы, больницы, детские сады и ясли. Объем капиталовложений в жилищное и культурно-бытовое строительство в городе лишь за последние несколько лет вырос в четыре раза.

На улицах, площадях, в садах и скверах высажены десятки тысяч деревьев и кустарников. Прокладываются новые дороги, тротуары.

Сталинск богат культурно-просветительными учреждениями и учебными заведениями. Горожане любят свой драматический театр — один из лучших в Сибири. В разных районах города действует 30 клубов. 120 библиотек, более 80 начальных и средних школ.

Тысячи студентов учатся в горнометаллургическом, учительском и педагогическом институтах. Работает Вечерний университет марксизма-ленинизма. Четыре техникума готовят наиболее нужных Кузбассу специалистов — мастеров горного дела, строителей, металлургов, работников сельского хозяйства.

Сталинск сегодня — это большой современный город, крупный промышленный и культурный центр.

**И**СТОРИЯ строительства города Сталинска условно делится на три периода. Первый период длился 7—8 лет — с 1929 по 1936 год.

Архитектура города в эти годы характеризуется ярко выраженными чертами формалистического направления, занесенного в молодое тогда советское искусство из буржуазной культуры Запада. Архитектура зданий, построенных в этот период, носит печать конструктивизма.

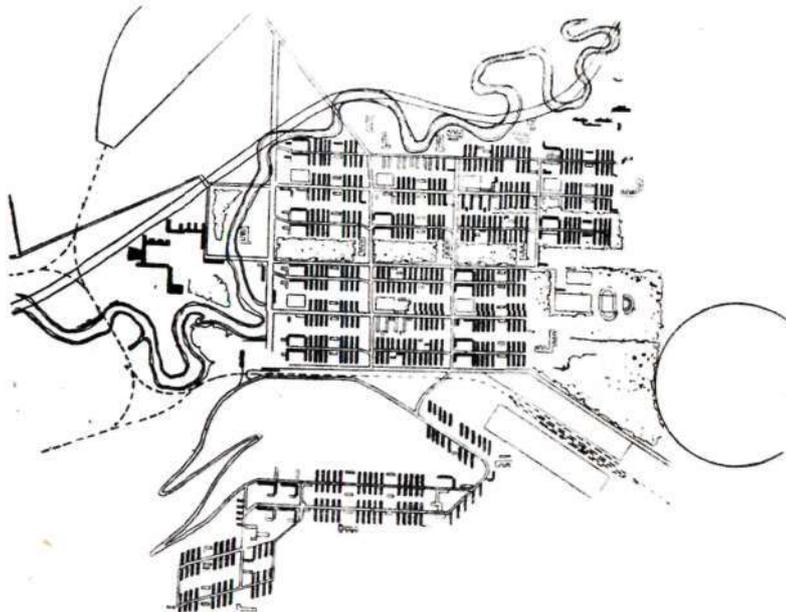
В эти годы строились упрощенные и безликие дома-коробки, механически расставляемые на территории кварталов без всякого композиционного замысла.

Такой примитивный способ застройки, при котором все дома располагались на улицах длинной стороной с севера на юг и на равном расстоянии друг от друга, как буквы в строчке, был назван впоследствии «строчной застройкой».

Первые дома будущего города строились выше заводской территории, на так называемой Верхней колонии — в сухом и возвышенном месте, благоприятном для жилья; жить здесь, поблизости от места работы, на южном, солнечном склоне горы было очень удобно.

Однако с течением времени условия изменились. Заводская строительная площадка превратилась в действующий комбинат; у подножья горы, на которой примостился поселок, одна за другой вырастали новые доменные и мартеновские печи, строились и расширялись коксовые батареи, увеличивалась мощность заводской электростанции. Трубы завода, расположенного с наветренной стороны, окутывали весь район дымом. К тому же на ограниченной по размерам площади, рассчитанной на небольшой заводской поселок, для новых домов уже не хватало места.

Поэтому в дальнейшем строительство было перенесено на новый участок, расположенный по другую сторону от завода, — в долине реки Томи.



9. Проект планировки Сталинска с кварталами строчной застройки. 1929 г.



10. Здание Сибирского металлургического института, 1933 г.

В Верхней колонии строились главным образом одноэтажные и двухэтажные коттеджи. В 1932—1933 годах здесь была построена пятиэтажная гостиница с большим кинозалом. Фасад ее, выполненный в конструктивистских формах, позже был несколько реконструирован, однако архитектурный образ здания остался незавершенным. Других капитальных зданий в этом районе почти нет.

В нижней части города капитальное строительство сосредоточилось близ нынешней улицы Энтузиастов, а также возле шоссе, соединяющего завод с вокзалом железной дороги.

Это шоссе в 1949 году было названо в честь великого русского доменщика М. К. Курако проспектом Курако.

Первоначальная схема планировки Сталинска была крайне примитивной; например, все школы центральной части города строились на одной улице. Так возникла Школьная улица, застроенная по южной стороне на всем протяжении исключительно школами.

На улице Энтузиастов в 1930 году были построены первые десять четырехэтажных однотипных жилых домов. Такие же жилые дома возникли в последующие четыре года на улицах Энтузиастов, Торцовой и Школьной.

Поставленные «в строчку» один за другим, они монотонно следуют друг за другом, выходя на улицу высокими глухими торцами (отсюда произошло название Торцовой улицы).

Однако нужно отметить, что эти дома хорошо послужили городу, приняв под свои кровли первых металлургов в период становления Сталинска.

В послевоенные годы многие дома-коробки были перестроены и улучшены. В них были заменены перекрытия и лестницы, фасады были окрашены в светлые тона, на балконах установлены металлические ограждения. Все это несколько улучшило качество домов и общий облик кварталов «строчной застройки»; украсили эти кварталы и разросшиеся зеленые насаждения.

В безрадостном конструктивистском духе сооружались в эти годы и городские общественные здания. В 1933 году рядом с площадкой строящегося комбината было возведено большое здание Сибирского металлургического института имени Орджоникидзе.

Здание института расположено в стороне от городской застройки. В плане оно имеет случайную, не связанную с планировкой участка форму, напоминающую букву Z; голые темносерые фасады здания лишены всякого архитектурного оформления, и только обилие густой и высокой зелени в известной мере скрадывает эти досадные недостатки. Непривлекательная архитектура здания института и его неудачное расположение лишили его той градостроительной роли, которую обычно играют в городах сооружения подобного масштаба.

В те же годы на площади возле управления комбината названной позже площадью Побед, был выстроен городской драматический театр со зрительным залом на 800 мест и просторными фойе. Вокруг театра позже был устроен сад. Однако внешний облик здания мало вяжется с его назначением. Тяжелые, приземистые пропорции всего сооружения, придавленный вход, упрощенные детали и навоящий скуку землисто-серый цвет снижают качество архитектуры здания и наглядно свидетельствуют о печальных результатах увлечения конструктивизмом.

В 1936 году, в центре города, на пересечении проспекта Молотова и улицы Кирова, было закончено строительство Дворца культуры металлургов. Четырехэтажное здание



11. Дворец культуры металлургов. Арх. Е. Я. Уманский и Е. Я. Лихер, 1936 г.

Дворца расположено на южной стороне Центральной площади. Главный вход во Дворец оформлен мощным открытым сверху портиком из шести четырехгранных столбов.

Для придания зданию большей монументальности и пластичности окна первого этажа оформлены заглубленными в толщу стены широкими кессонами, а по второму этажу протянут массивный балкон. Последующие три этажа объединены по вертикали плоскими пилястрами. Высота здания увеличена за счет декоративного аттика, который украшен барельефами на темы индустриализации страны (авторы проекта — арх. Е. Я. Уманский и Е. Я. Лихер).

Дворец металлургов имеет прекрасную библиотеку, большой читальный зал, светлые просторные аудитории, комнаты для занятий музыкального и балетного кружков, а также ряд других помещений. Здесь же размещен и Дом техники с музеем истории города. В макетах, рисунках, фотографиях и картинах широко показана история Кузнецкстроя.

При Дворце металлургов создан большой общественный сад. Вход в него расположен со стороны проспекта Молотова



12. Фонтан в саду Дворца культуры металлургов.  
Скульптор Гамулин, 1937 г.

и оформлен двумя скульптурными фигурами. В различных уголках сада построены летний театр, музыкальная эстрада, танцевальная площадка, открыты детские аттракционы. В саду много цветников, тенистых аллей и площадок; в обрамлении густых кустарников уютно расположены садовые скамейки. Центральная площадка украшена большим фонтаном со скульптурной группой.

Размещенный в самом центре города, между Дворцом металлургов и кинотеатром, сад металлургов пользуется большой любовью горожан, в особенности молодежи.

В 1935 — 1936 годах недалеко от Управления комбината, в стороне от жилых кварталов, были построены Театр юного зрителя на 540 мест (ставший затем театром Дворца металлургов) и на проспекте Молотова — большой кинотеатр на 1200 мест.

Как и большинство жилых и общественных зданий тех лет, эти сооружения несут на себе черты аскетизма и типичны формалистическим разрывом между внешним обликом и внутренним содержанием.

Выдающийся деятель партии и советского государства М. И. Калинин, будучи в 1934 году в Сталинске, обратил внимание местных организаций на недостатки в архитектурном оформлении города и указал на необходимость повышения идейного уровня архитектуры. Выступая перед ударниками-металлургами города, М. И. Калинин сказал, что битва за социализм идет не только на полях сражений. «Эта битва происходит и когда мы строим социалистический город и когда его оформляем. Оформление должно быть идейным».

\* \* \*

С 1936 года начался второй период строительства города Сталинска, продолжавшийся до 1945 года. Уже в начале этого периода в архитектуре города определился перелом и начались поиски новых путей развития на основе творческого освоения лучших образцов архитектурного наследия.

На протяжении второго периода Сталинск интенсивно застраивался большими жилыми и общественными зданиями, главным образом в центральной части. Началось строительство капитальных домов и в других районах города — в Старокузнецком, Куйбышевском, в горняцких поселках. Одновременно с крупными жилыми домами сооружались школы и магазины, клубы и больницы, детские сады и ясли.

К наиболее характерным зданиям этого периода относятся жилые дома, построенные на улице Кирова, ресторан на улице Энтузиастов, 120-квартирный дом на проспекте Молотова и др. В архитектуре этих зданий можно проследить постепенный отход от аскетизма и упрощенчества, поиски новых форм архитектурной выразительности, желание обогатить архитектуру молодого социалистического города.

Особенно быстро в этот период застраивалась улица Кирова. В сентябре 1936 года здесь было закончено сооружение первого пятиэтажного 70-квартирного жилого дома. Его первый и пятый этажи в средней части выделены горизонтальными тягами и длинными ленточными балконами. В боковых выступающих объемах скомпонованы две лестничные клетки со плотным остеклением. В архитектуре этого здания сделана первая попытка отказаться от формалистических извращений первого периода.

В 1937 году на северной стороне улицы Кирова был построен большой шестиэтажный 112-квартирный жилой дом



13. Жилой дом на улице Кирова. Арх. И. А. Голосов, 1937 г.

по проекту арх. И. А. Голосова. Этот дом в плане имеет форму буквы «П»; главный фасад его ориентирован на улицу Кирова.

Центральная часть главного фасада дома несколько заглублена. Четыре верхних этажа оформлены линиями сплошных балконов. Боковые выступающие объемы при помощи парапетов несколько приподняты. Въезд во двор оформлен в виде двух симметрично расположенных порталов.

Дом поставлен на небольшой приподнятый над тротуаром стилобат. Первый этаж расшит рустами на большие камни, что придало зданию известную монументальность. Квартиры имеют хорошую ориентацию, удобную планировку и оборудованы всеми видами благоустройства, включая горячее водоснабжение.

Это здание по своей объемной композиции, трактовке фасада, а также по характеру отдельных деталей уже значительно отличается от своих предшественников. Для того



14. Фрагмент дома на улице Кирова.  
Арх. И. А. Голосов. 1937 г.

времени архитектура дома была, несомненно, шагом вперед в развитии архитектуры города.

По почти аналогичному проекту в 1938 году в другой части улицы Кирова был построен еще более крупный 140-квартирный жилой дом, за которым долгое время в городе сохранялось название дома-гиганта.

Тогда же на улице Кирова был построен пятиэтажный жилой дом по проекту арх. Афанасьева. В архитектуре

этого дома еще более определенно сказался отход от конструктивизма.

Главный фасад дома расчленен по вертикали тремя группами спаренных лоджий, проходящих со второго до пятого этажа и увенчанных поверху небольшими фронтонами. Первый и пятый этажи отделяются горизонтальными тягами, что контрастирует с основными вертикальными формами фасада, дополненными плоскими пилястрами трех средних этажей. Здание имеет хорошие пропорции и вполне соответствует образу жилого дома. Следует отметить лишь несколько грубое выполнение в натуре архитектурных деталей.

К числу наиболее крупных сооружений, построенных в Сталинске во второй период, следует отнести семиэтажный жилой дом на проспекте Молотова, строительство которого было закончено в 1941 году (арх. Н. А. Бровкин).

В плане дом имеет форму квадрата с разрывом по оси бокового фасада. Въезды во двор оформлены в виде мощных широких порталов, занимающих по высоте два первых этажа.

Центральная часть главного фасада несколько заглублена, повышена на один этаж и имеет развитый венчающий карниз с кронштейнами. Угловые части здания также несколько приподняты и завершаются парапетами.

Следует отметить хорошую планировку и благоустройство обширного внутреннего двора с зелеными площадками, цветниками и асфальтовыми дорожками и проездами. Дом расположен против сада Metallургов, между вокзалом и Центральной площадью, и занимает выгодное положение в ансамбле центральной части города.

Объем и силуэт здания, хорошие пропорции основных масс и деталей, общий жизнерадостный характер архитектуры делают его одним из лучших и наиболее значительных сооружений города.

Возведение этого здания знаменует в архитектуре Сталинска окончательный разрыв с последними пережитками конструктивизма и формализма.

\* \* \*

Во время Великой Отечественной войны в Сталинске развернулось значительное промышленное строительство и



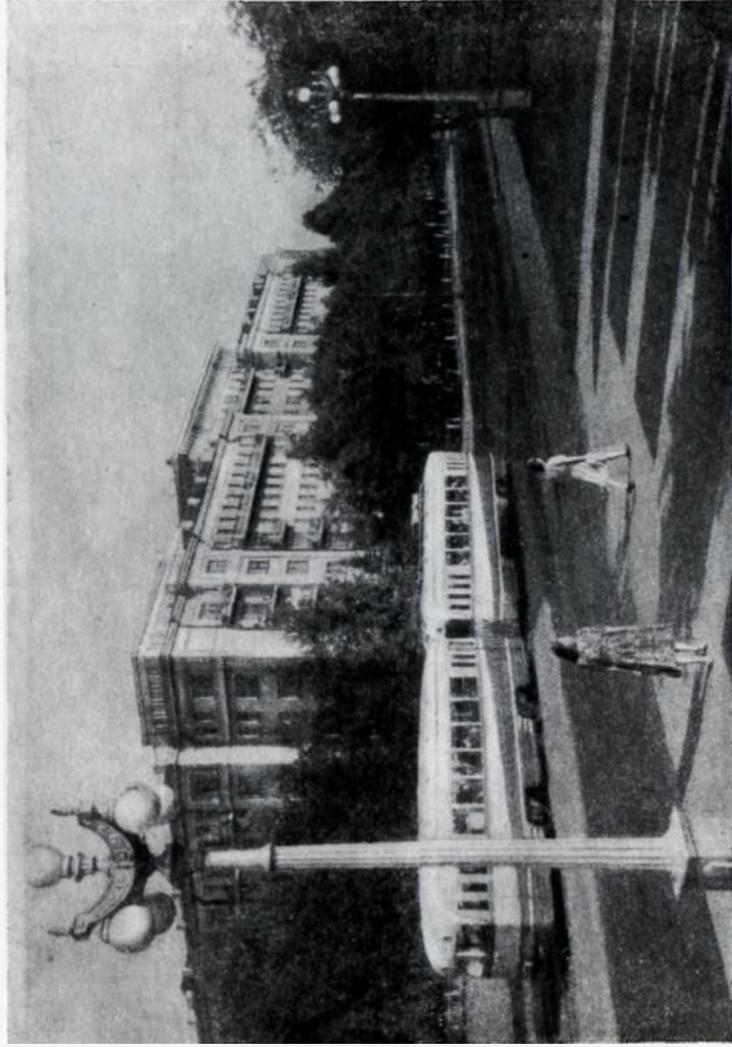
15. Жилой дом на улице Кирова. Арх. Афанасьев, 1936 г.

связанное с ним сооружение жилых зданий, главным образом небольших домов облегченного типа.

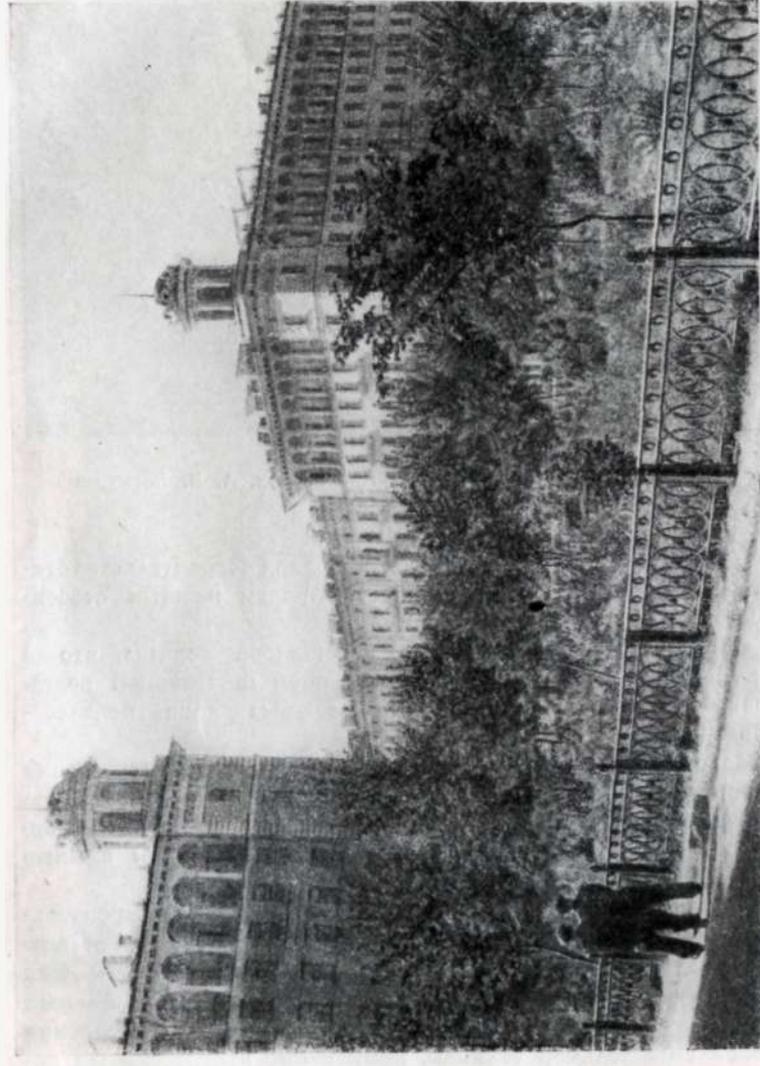
В этот же период по проекту арх. А. Д. Князева на проспекте Ворошилова был построен квартал трехэтажных жилых домов. Архитектура этих зданий имеет большие недостатки — неудачные пропорции фасадов, грубые тяжелые детали, плохую планировку квартир.

\* \* \*

После Великой Отечественной войны в Сталинске снова началось крупное жилищное и гражданское строительство.



16. Жилой дом на проспекте Молотова. Арх. Н. А. Бровкин, 1941 г.



17. Ансамбль жилых домов на улице 25 Октября. Арх. А. И. Лоскутов, 1947—1950 гг.



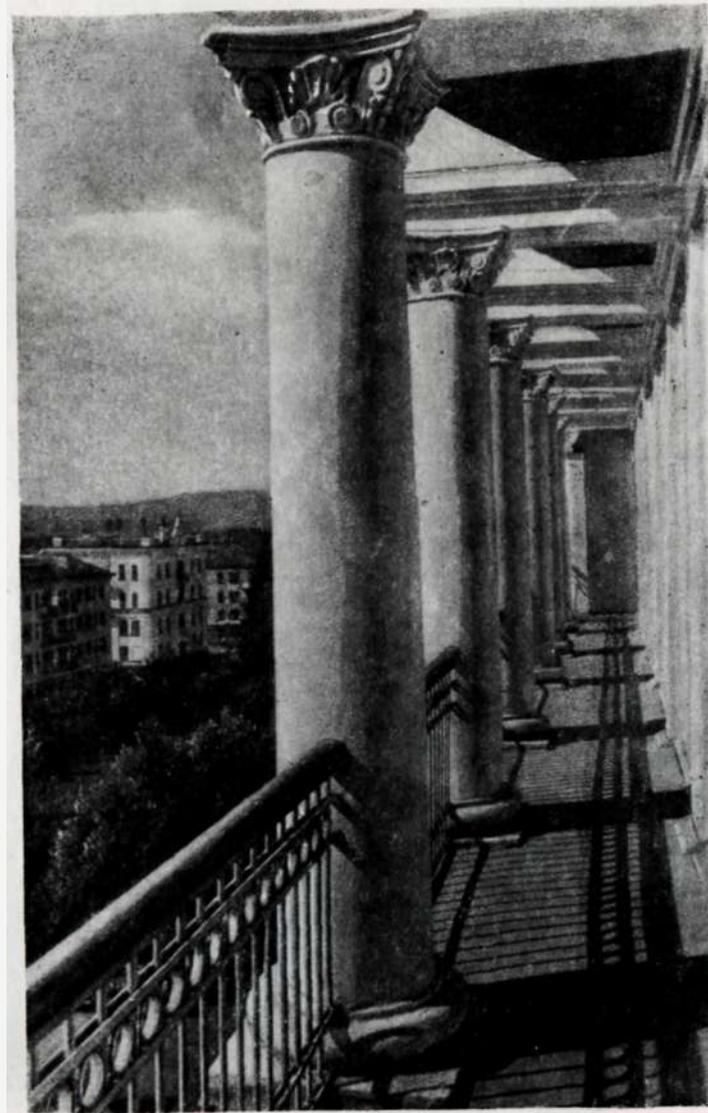
18. Жилой дом на улице 25 Октября. Арх. А. И. Лоскутов

С 1946 года начинается третий период строительства города; этот период характеризуется рядом важных особенностей.

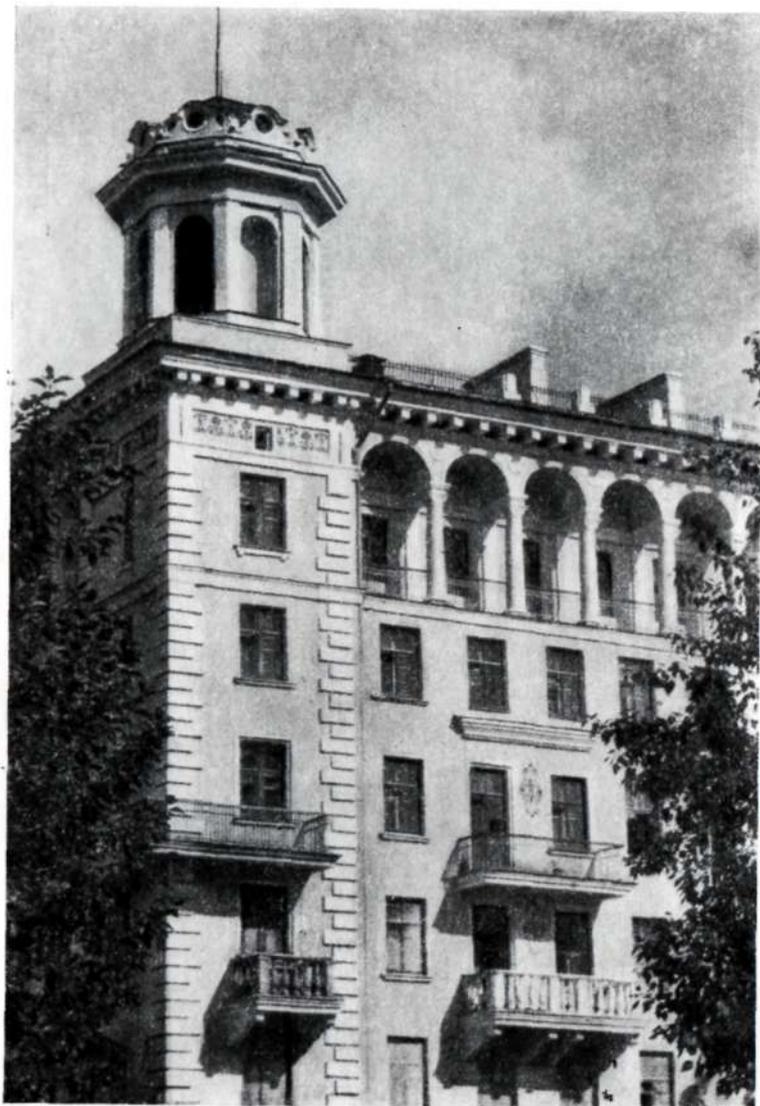
Опыт застройки проспекта Ворошилова показал, что в условиях Сталинска при дорогостоящей инженерной подготовке территории строить малоэтажные дома нецелесообразно.

Малоэтажная застройка вызывает излишнее расширение территории города и приводит к значительному удорожанию инженерных коммуникаций и благоустройства жилых кварталов. При дальнейшем строительстве города эти важные обстоятельства были учтены.

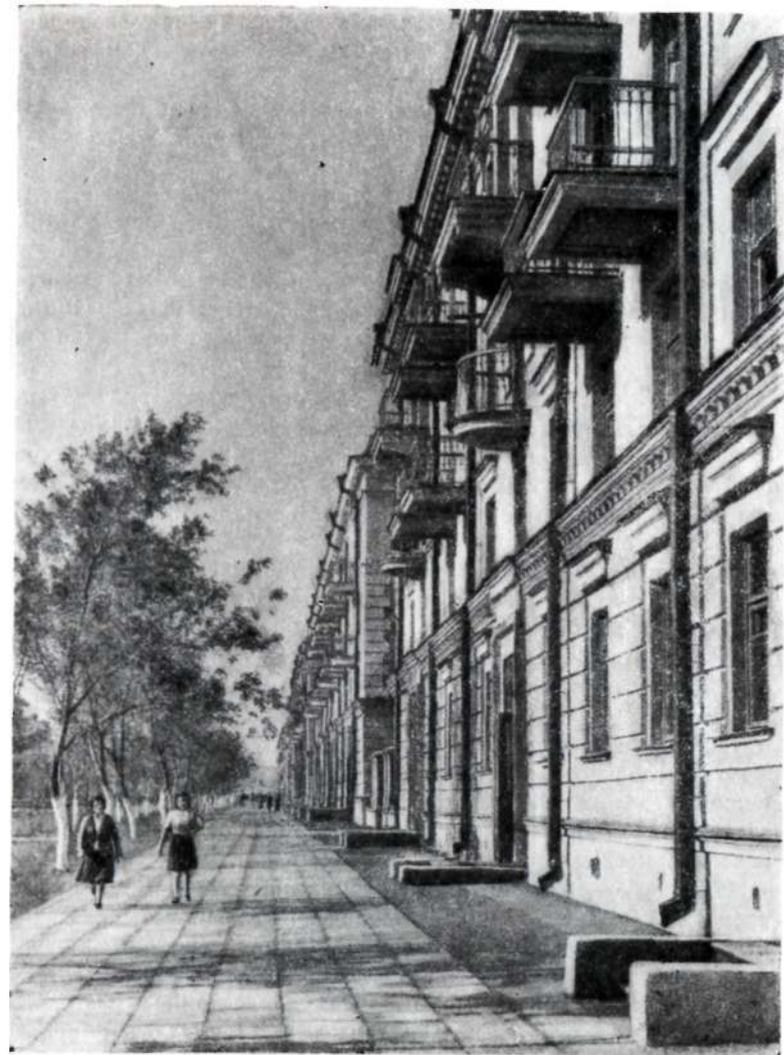
Для нового периода характерны: широкий градостроительный подход к застройке города, повышение этажности зданий, сосредоточение капитального строительства на главных городских магистралях, создание крупных строительных комплексов и архитектурных ансамблей, широкое внедрение новой строительной техники, применение прогрессивных точно-скоростных методов строительных работ.



19. Жилой дом на улице 25 Октября. Галерея 6-го этажа



20. Жилой дом на улице 25 Октября. Фрагмент  
Арх. А. И. Лоскутов



21. Перспектива домов на проспекте Молотова.  
Арх. Н. А. Бровкин

Застройка центрального района города в послевоенное время начинается сооружением больших жилых домов на улицах Кирова и 25 Октября.

В 1946 году здесь закладывается комплекс пяти-шести-этажных 140-квартирных домов по проектам арх. А. И. Лоскутова. Этот крупный комплекс занимает в городе одно из центральных мест, образуя целую улицу, выходящую с одной стороны на проспект Курако, а с другой — на улицу Кирова.

Вся улица представляет собой единый ансамбль торжественных, праздничных по характеру архитектуры зданий. Огромные корпуса домов выглядят особенно эффектно в окружении высокой зелени.

Первые этажи зданий несколько выступают из плоскости стены. Они оформлены глубокими горизонтальными рустами, с которыми хорошо сочетаются гладкие примыкающие к стене полуколонны. Благодаря такому оформлению первые этажи приобрели монументальность, необходимую для зданий подобного масштаба.

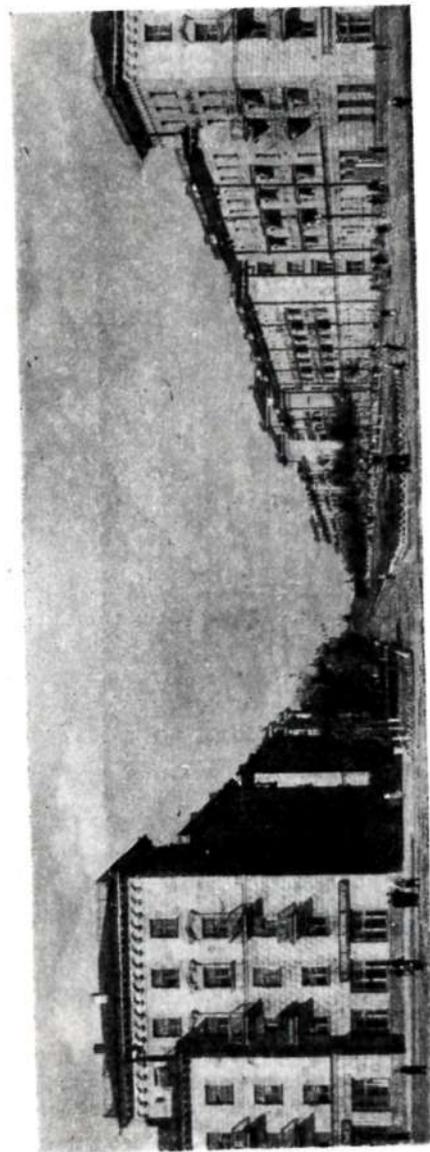
Стены следующих четырех этажей имеют гладкую поверхность, на которой красиво выделяются балконы, сандрики и небольшие орнаментальные вставки. Шестой этаж в противоположность массивному первому этажу и гладкой плоскости последующих этажей имеет легкую открытую галерею с изящной аркадой, создающей яркую игру света и тени.

Над угловыми частями домов, выходящих на улицу Кирова, сделаны красивые ротонды, разнообразящие силуэт застройки. Архитектурные детали зданий отличаются хорошей прорисовкой и культурой исполнения.

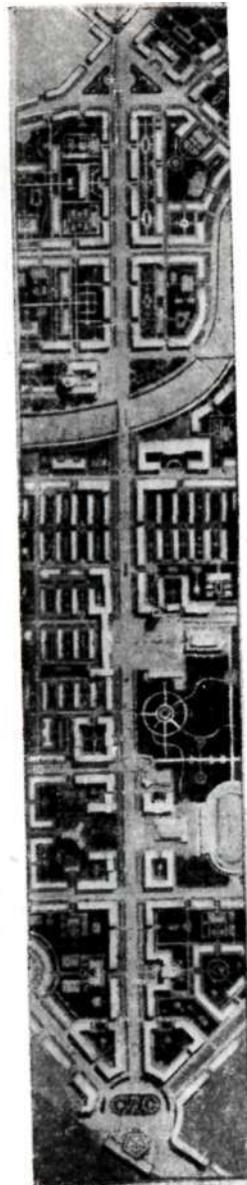
Недалеко от 140-квартирных домов на углу улиц 25 Октября и Энтузиастов в 1950 году был построен четырехэтажный жилой дом по проекту арх. В. И. Герашенко. Несмотря на крайне простые формы, этот дом благодаря хорошим пропорциям занял в создаваемом ансамбле достойное место.

Особое внимание в послевоенные годы уделяется архитектурному оформлению проспекта Молотова. Прежде этот проспект был застроен в основном четырехэтажными домами «коробочного» типа.

В 1946—1947 годах одновременно с разработкой генерального плана Сталинска Гипрогор составил детальный проект



22. Перспектива северной части проспекта Молотова. Арх. Н. А. Бровкин, 1947—1950 гг.



23. Проект застройки проспекта Молотова. Арх. Г. А. Градов, 1947—1950 гг.



24. Дома на проспекте Молотова. Арх. Н. А. Бровкин, 1947—1950 гг.

планировки и застройки центрального района города (автор — арх. Г. А. Градов).

В соответствии с генеральным планом города архитектурно-планировочная система центрального района образует-ся из четырех магистралей. Проспекты Молотова и Курако, а также проектируемый Центральный проспект лучами рас-ходятся от вокзальной площади, а улица Кирова пересекает все три проспекта в направлении с запада на восток и соединяет районы существующей застройки с будущим городским центром. Проспект Молотова занимает цен-тральное положение среди двух других лучевых магистра-лей.

Общая протяженность проспекта составляет 2 500 м при ширине от 55 до 70 м. Он начинается у Вокзальной пло-щади, пересекает улицы Кирова и Энтузиастов, речку Абу и заканчивается у Треугольной площади.

Проспект композиционно делится на ряд отрезков. Между отдельными участками магистрали располагаются более вы-сокие здания, выделяющиеся среди рядовых пятиэтажных



25. Жилые дома Metallургического комбината на проспекте Молотова. Арх. Н. А. Бровкин, 1947—1950 гг.



26. Школа на улице Ушинского, 1949 г.



97. Угловой дом на Треугольной площади. Арх. Н. А. Бровкин, 1948 г.

домов. В южной части проспекта узловыми пунктами будут Вокзальная и Спортивная площади; здесь, напротив проектируемого Дворца физкультуры и спорта, будет воздвигнут большой двенадцатиэтажный жилой дом.

На северном участке проспекта Молотова основными узлами композиции будут Треугольная площадь, расположенная на пересечении с проспектом Ворошилова, и Предместная площадь у реки Абы, где также должно быть построено большое двенадцатиэтажное здание. В середине проспекта, на Центральной площади, перед Дворцом металлургов заложено четырнадцатизэтажное здание гостиницы (автор — арх. Г. А. Градов).

Высотное здание гостиницы — главное организующее звено ансамбля — будет господствовать над всем близлежащим районом.

В 1947 году началась застройка северной части проспекта Молотова. Здесь, на участке от реки Абы до проспекта Ворошилова, на протяжении 500 м выстроен огромный комплекс четырех-пятиэтажных жилых домов по проекту арх.

Н. А. Бровкина. Весь этот комплекс отличается цельностью архитектурного замысла.

Благодаря правильной вертикальной планировке основные архитектурные элементы рядом стоящих домов (балконы, карнизы и т. п.) выдержаны строго по одной горизонтали, что создает стройную и четкую перспективу всего фронта зданий. Эффектно выглядят дома, облицованные бетонной плиткой.

Для застройки северной части проспекта Молотова были избраны два типовых дома — угловой и линейный, которые в некоторых случаях изменялись в зависимости от количества секций. Это позволило строителям типизировать и свести до минимума количество конструктивных элементов и строительных деталей и значительно упростило строительные работы. Построенные здесь жилые дома имеют в основном двухкомнатные квартиры с хорошей планировкой, горячим водоснабжением, холодильными шкапами и другими удобствами; в угловых секциях первых этажей размещены магазины и культурно-бытовые учреждения. Один из этих домов,

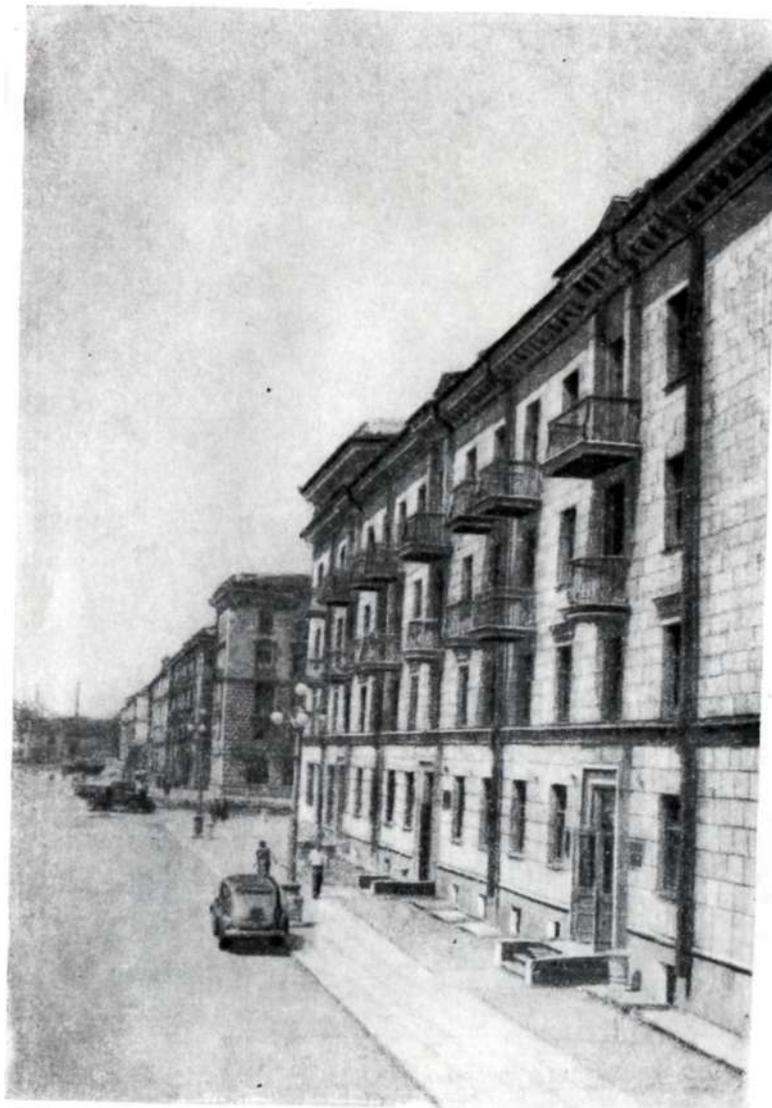


28. Новый бульвар на проспекте Молотова, 1951 г.

выходящий на Предместную площадь с восточной стороны проспекта, был перепланирован для размещения в нем горкома КПСС и горисполкома. В угловой части его оборудован высокий двухсветный зал заседаний (арх. Н. К. Габелко).

Против здания горкома КПСС и горисполкома на площади запроектирован сквер, где намечено воздвигнуть монумент в память о героях Советского Союза — бывших жителях города Сталинска — Красилове, Черемнове и Герасименко. Эти бесстрашные воины Советской Армии в годы Великой Отечественной войны в тяжелых боях под Ленинградом совершили бессмертный подвиг, грудью своей закрыв амбразуры вражеских дзотов.

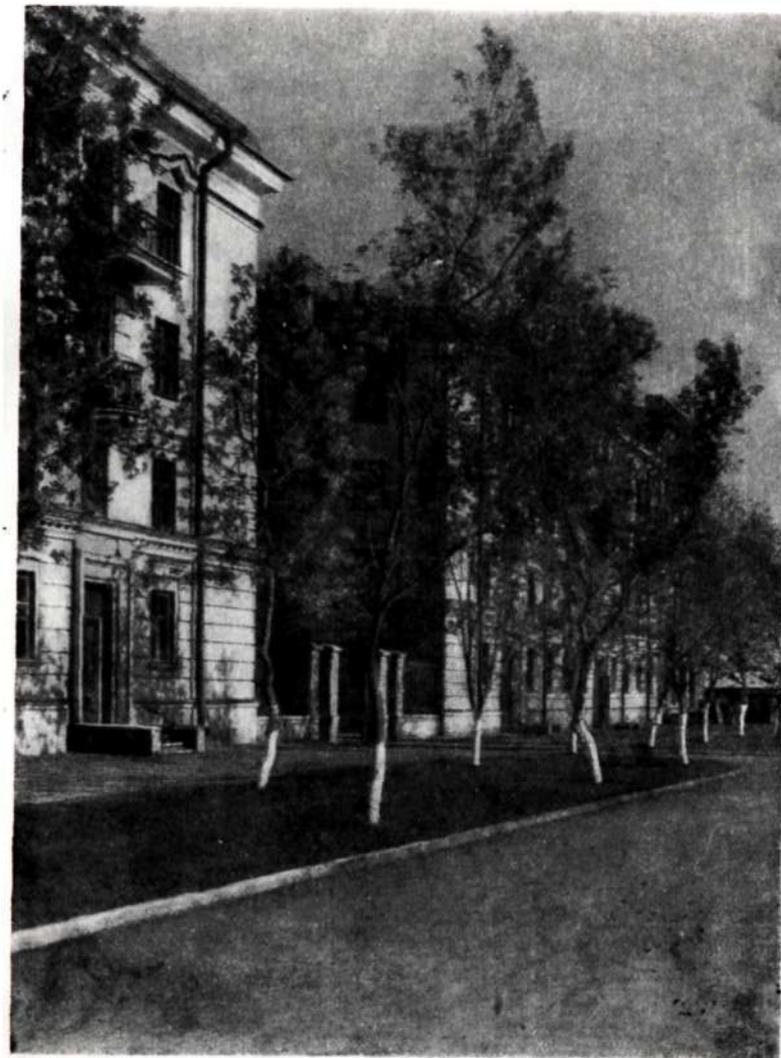
В 1948 году была начата застройка кварталов, примыкающих к проспекту Молотова с западной стороны.



29. Дома на проспекте Молотова, облицованные бетонными плитками



30. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова.  
Арх. Н. А. Бровкин



31. Озеленение проспекта Молотова



32. Комплекс жилых домов в центральной части проспекта Молотова. Арх. Г. А. Градов, 1950 г.

За короткий срок на месте староречья реки Абы, где долгое время стояло непросыхающее болото, была создана новая улица, получившая имя великого русского педагога-мыслителя Ушинского.

В 1949 году на улице Ушинского была построена школа на 800 учащихся по типовому проекту архитекторов Н. М. Вавиловского и В. Я. Смышляева. Перспективу улицы Ушинского удачно замыкает здание второй школы, построенной в 1950 году по типовому проекту, но с несколько переработанным в соответствии с положением здания на улице главным фасадом.

В 1949 году началась застройка северной набережной реки Абы (улица Орджоникидзе), примыкающей к проспекту

Молотова. Здесь были построены два четырехэтажных угловых дома (архитекторы В. И. Герашенко и Р. В. Гуревич) и клуб на 500 мест по типовому проекту арх. К. А. Барташевича.

Созданный за короткий срок на месте болота 500-метровый отрезок магистрали с прилегающими кварталами прекрасно озеленен и благоустроен.

Тогда же была начата застройка центрального участка проспекта Молотова, расположенного между улицами Кирова и Школьной, (проект арх. Г. А. Градова). Здесь был возведен гигантский комплекс пятиэтажных жилых домов.

Архитектура домов, составляющих новую застройку, отличается единством композиционного замысла.



33. Жилые дома с магазинами на проспекте Молотова.  
Арх. Г. А. Градов, 1950 г.



34. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова.  
Арх. Г. А. Градов



30. Жилой дом на проспекте Молотова. Арх. Г. А. Градов, 1949 г.

Ритм различных по форме и деталям эркеров, поставленных на выступающий из плоскости стены первый магазинный этаж, является основным мотивом композиции зданий.

Первые этажи домов, облицованные «бриллиантовыми» плитами, играют роль стилобата. Широкие витрины магазинов, перекрытые лучковыми арками, чередуются с украшенными орнаментом наличниками входных дверей.

В центре жилого дома, примыкающего к высотному зданию гостиницы, строящейся на Центральной площади, создан сильный архитектурный акцент: на фоне заглубленного участка фасада, облицованного орнаментальными плитами терракотового цвета, сделан эркер, окруженный легкой колоннадой; по обеим сторонам от него углы выступающих стен оформлены лоджиями. Колоннада вместе с эркером и



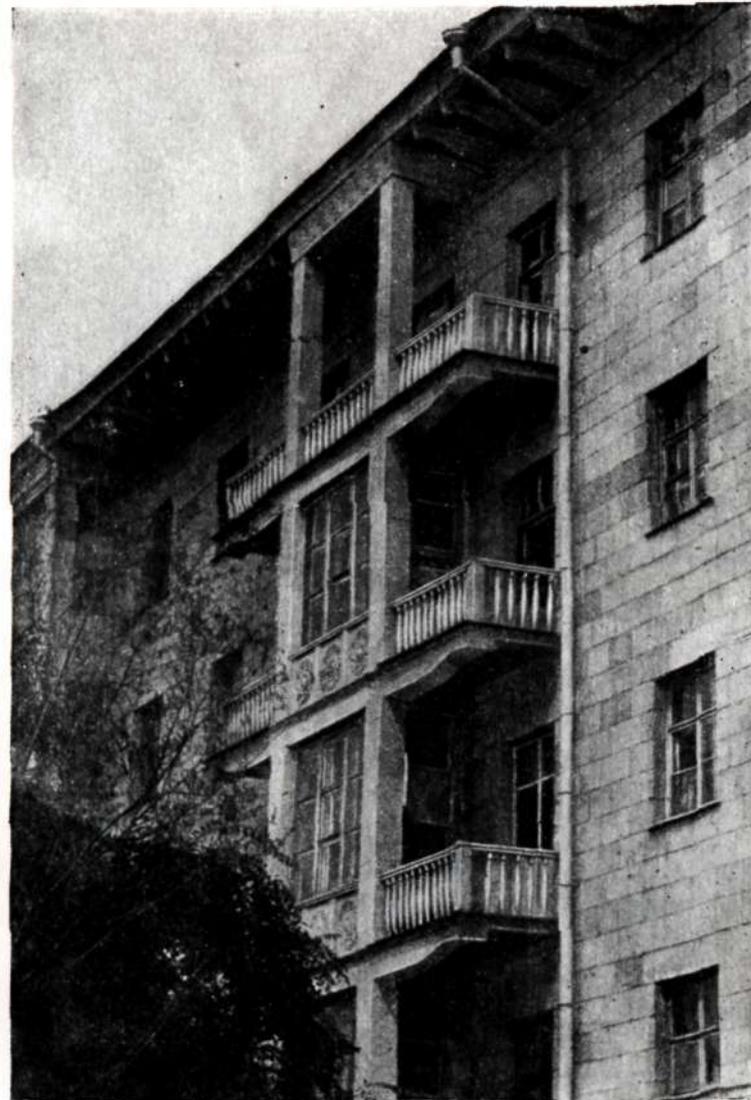
36. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова.  
Арх. Г. А. Градов

лоджией увенчана наверху легким трехлепестковым фронтоном.

Залитые светом широкие эркеры, устроенные в гостиных новых домов, превращены некоторыми жителями в миниатюрные зимние сады, сплошь увитые зеленью домашних растений. Кроме того, применение различных по форме эркеров и лоджий обогатило фасады домов, насытило их



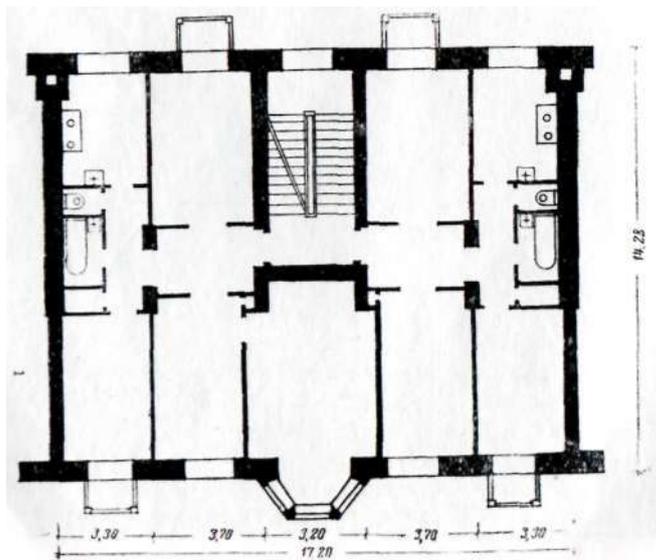
37. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова.  
Арх. Г. А. Градов



38. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова.  
Арх. Г. А. Градов



39. Строительство домов на улице Суворова.  
Арх. В. В. Ефимова. 1951 г.



40. Планировка квартир в новых домах  
на проспекте Молотова

светом и тенью, а своеобразная трактовка этих элементов придала домам особый колорит.

Строительство крупного комплекса жилых домов на центральном отрезке проспекта Молотова явилось ценным вкладом в застройку города и уже сыграло большую роль в формировании архитектурного облика городского центра. Следует особо отметить крупный масштаб осуществленной застройки, а также разнообразие и новизну примененных автором архитектурных форм.

Нужно сказать и о некоторых недостатках выстроенных домов. К ним относятся: упрощенный, примитивный рисунок многих архитектурных деталей, однообразный серый цвет облицовочных плит, невысокое качество технического выполнения отдельных работ.

Плоскостная композиция фасадов в сочетании с упрощенными деталями привела к обеднению архитектурного образа некоторых зданий.

На едином композиционном мотиве, но с другими вариациями архитектурных форм построены, осуществленные по проектам арх. Г. А. Градова, дома на другой стороне того же квартала по Школьной улице.

Вновь выстроенные жилые дома закрыли со стороны проспекта Молотова и Школьной улицы неприглядные торцы домов-коробок, оставшихся в наследие от первого периода строительства.

На южном отрезке проспекта Молотова до последних лет сохранялась мелкая, хаотическая индивидуальная застройка. Въезд в город, его «вестибюль», не был оформлен. Генеральным планом предусматривалась реконструкция этой части магистрали.

Теперь на южном участке проспекта Молотова, в направлении к вокзалу, закончено строительство еще одного большого комплекса пятиэтажных жилых домов, образующих два крупных квартала, выходящих на проспект Молотова и проспект Курако.

Завершено также строительство жилых домов, образующих единый комплекс по улице Суворова (арх. В. В. Ефимова). Так же, как и здания на проспекте Молотова, эти дома оформлены «бриллиантовой» облицовкой и имеют ажурные балконы и орнаментальные вставки. Фасады домов отличаются простой и, пожалуй, излишней сдержанностью.

Строительство жилых домов по проспекту Молотова осуществляется комплексными поточно-скоростными методами. Начиная с 1948 года применяется облицовка фасадов плитами из декоративного бетона, выполняемая одновременно с кладкой. В наружной отделке фасадов полностью отсутствуют мокрые штукатурные процессы, что особенно важно в климатических условиях города Сталинска. Все архитектурные детали, включая карнизы и монолитные плиты балконов, также выполняются из декоративного литого бетона. Широко применяются укрупненные сборные конструктивные элементы: прогоны, балки и плиты перекрытий, марши лестничных клеток.

Начиная с 1946 года на проспекте Молотова и в примыкающих к нему кварталах крупными многоэтажными домами застроено около 5 000 *пог. м.* Строительство проспекта, несмотря на некоторые недостатки, является удачным примером советского градостроительства.

Из года в год планомерно и последовательно осуществляется одна из наиболее важных задач строительства города — комплексная, ансамблевая застройка его главнейших улиц, магистралей и площадей.

**В** ГОДЫ Великой Отечественной войны в связи с быстрым ростом промышленности продолжалось бурное развитие городов Кузнецкого бассейна.

Сооружение новых предприятий и шахт, приток дополнительного населения и быстрый территориальный рост городов настоятельно требовали увеличения жилой площади, строительства новых жилых и общественных зданий.

В 1945 году начались работы по составлению проектов планировки и застройки всех основных городов Кузбасса.

В 1948 году Гипрогором был создан новый проект планировки и застройки города Сталинска (автор проекта — арх. Б. Е. Светличный, соавтор — арх. Г. М. Слепых).

Этот проект был разработан с учетом дальнейшего развития промышленности и роста населения. Он предусматри-

вал значительное расширение территории застройки как на левом, так и на правом берегах реки Томи.

Город должен быть удобным и красивым. Он должен радовать живущих в нем людей величию своих сооружений, простором улиц и площадей, обилием воды и зелени, красотой и разумностью внутренней планировки. Работая над проектом реконструкции Сталинска, авторы стремились создать здоровые условия жизни для трудящихся, сделать город красивым и радостным, достойным нашей социалистической эпохи.

В проекте предусмотрено строгое разграничение жилых и промышленных районов и создание между ними озелененных санитарно-защитных зон. Новые бульвары, сады и скверы равномерно размещаются среди жилых кварталов города; намечено расширение старых и разбивка новых городских парков. Вся временная застройка, расположенная в зонах санитарной вредности, будет постепенно снесена, а жители переселены в новые дома, строящиеся на свободных и здоровых территориях.

Между центром и промышленными предприятиями, как и между отдельными районами города, прокладываются новые широкие благоустроенные магистрали. Значительно увеличивается водопроводная сеть, намечено развитие канализации и теплофикации; в жилые дома будет подведен газ.

Большую часть нового городского населения по проекту намечено расселить в центральном, левобережном, районе города.

Заново застраивается правобережный район Сталинска. Большой массив городской застройки будет создан на Островских высотах, напротив центрального района города, а также в Старокузнецком районе, в шахтерских поселках, расположенных в верхнем течении Томи, в южном и Куйбышевском районах.

В связи с тем, что в Сталинске мало удобных в строительном отношении территорий для создания основного массива капитальной застройки, придется осваивать обширные площади в пойме реки Томи к востоку от центрального района города.

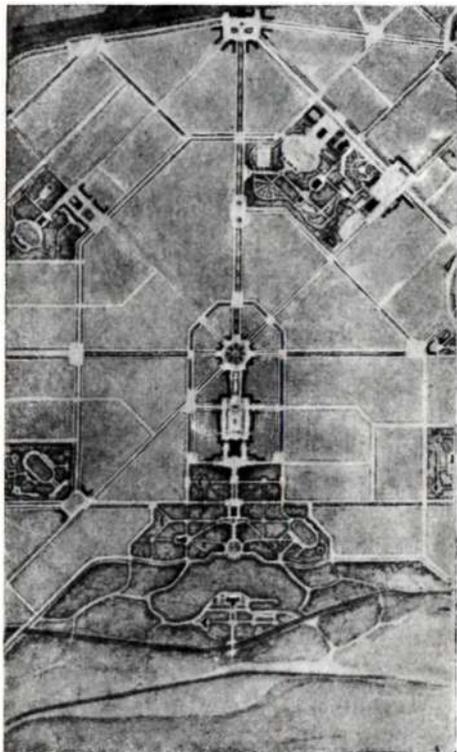
Застройка заболоченных и затопляемых участков с высоким уровнем грунтовых вод — дело дорогое и сложное, однако отсутствие лучших площадок и целесообразность



41. Схема размещения жилых районов. Автор генерального плана арх. Б. Е. Светличный, соавтор арх. Г. М. Слепых, 1948 г.

дальнейшего развития города на основе историчеки сложившейся планировки побудили строителей не останавливаться перед трудностями.

Осушение огромной площади Мохового болота и подготовку его для строительства намечено осуществить последовательно, гидравлическим способом — путем смыва части высоких холмов правого берега Томи и перемещения земли в виде пульпы по трубопроводам на участок болота.



42. Фрагмент планировки будущего центра города. Арх. Б. Е. Светличный, 1949 г.



43. Вариант застройки будущего центра города. Автор арх. Б. Е. Светличный, соавтор арх. И. В. Тьяченко, 1949 г.

В первую очередь осваивается участок Мохового болота, примыкающий к южной части проспекта Молотова у вокзала; здесь будут построены большой стадион, дворец физкультуры и разбит большой парк.

В центральном районе города будут строиться только крупные дома в четыре-пять и больше этажей. Новая застройка постепенно подойдет к Томи, куда переместится и новый центр города. Здесь запроектирована главная площадь Сталинска, а также общегородские административные, культурно-просветительные и зрелищные учреждения.

Существующая планировка центрального района Сталинска имеет серьезные недостатки: город, расположенный вблизи от большой и красивой реки, не имеет непосредственного выхода к ней; его улицы направлены под острым углом к реке, центральная часть города отделена от Томи широкой пойменной полосой.

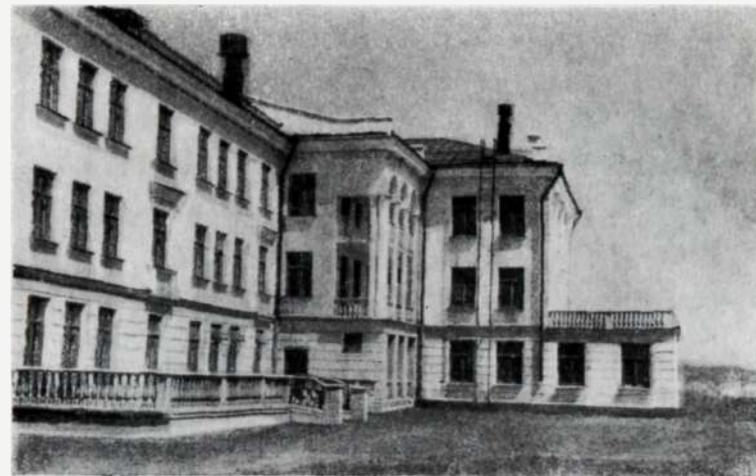
При составлении нового проекта планировки авторы стремились «вернуть» город лицом к Томи, вывести его к реке и сделать Томь основой композиции всего городского плана.

В соответствии с этим в проекте предусмотрен поворот уличной сетки в незастроенной части города под прямым углом к реке и выход будущей застройки непосредственно на берег Томи. Таким образом, архитектурную композицию городского плана в новом проекте определяет река Томь.

Главной композиционной осью центрального района города будет новый Центральный проспект, который соединит по прямой линии вокзал с будущим центром города и выйдет в прибрежный парк и к набережной Томи.

На месте пересечения трех главнейших магистралей города запроектирована круглая транспортная площадь. Рядом с ней по оси вокзал—центр размещается главная городская площадь прямоугольной формы. Обе площади соединяются коротким и широким озелененным переходом; на главной площади вырастет Дом Советов — крупное симметричное здание с высотной центральной частью. Против Дома Советов будет воздвигнут монументальный памятник И. В. Сталину. Боковые стороны площади намечается застроить большими административными зданиями.

Круглая площадь оформляется по периметру зданиями равной этажности, едиными по характеру архитектуры. В центре сквера на Круглой площади намечено установить



44. Первый корпус больничного города на Центральном проспекте.  
Арх. С. Н. Коротков, 1951 г.

высокий обелиск, который будет виден со всех основных улиц города.

Переход между площадями будет застроен с двух сторон двумя крупными зданиями — гостиницей и универмагом.

За главной площадью города и Домом Советов будет расположен выходящий к Томи Центральный городской парк с большим искусственным водоемом.

Центр города свяжется широкими проспектами со всеми основными площадями и парками. Чтобы не загружать центра потоками автомашин, для транзитного транспорта будут проложены специальные дороги, огибающие город с юга, севера и по берегу Томи.

Обе центральные площади опоясываются широким бульварным кольцом, которое охватит весь обширный ансамбль городского центра и соединит его с прибрежным парком. Второе бульварное полукольцо большего диаметра свяжет прибрежный парк со всеми районными парками, равномерно размещенными на территории центрального городского ядра.



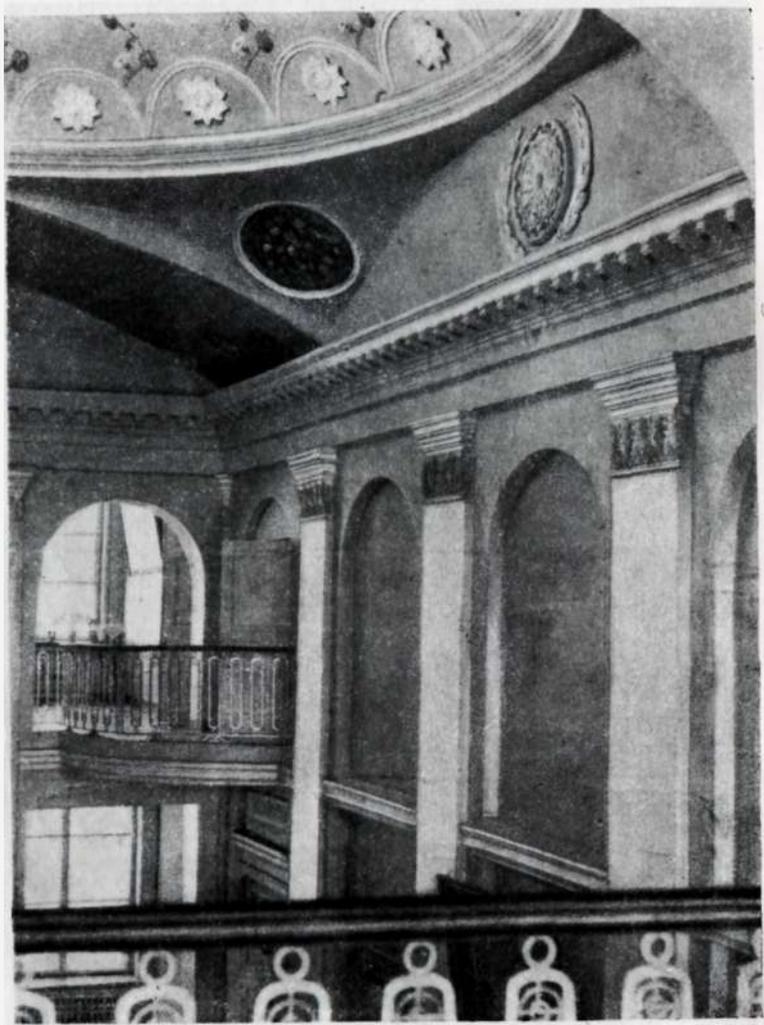
45. Жилой дом в Абашеве. Арх. А. Д. Князев, 1950 г.

Для зданий, возводимых в центральном ансамбле города, предусматривается высота 5-8 этажей.

Окраинные районы города, подчиняясь организующей роли центрального ядра и образуя вместе с ним единую композиционную систему, получают в то же время самостоятельную и законченную внутреннюю архитектурно-планировочную организацию.



46. Клуб в Байдаевке. Зрительный зал. 1952 г.



47. Клуб в Байдаевке. Фойе. 1952 г.

На продолжении главной композиционной оси центрального района, у обрывистого правого берега Томи, на плато Островских высот будет устроена открытая в сторону центра площадь. К ней будут примыкать парк и главная улица, ведущая в глубину района. С этого места открываются широкие перспективы на лежащий внизу город, на склоны окружающих гор и на широкую равнину водных пространств Томи и Кондомы.

Капитальная застройка Островских высот подойдет к берегу Томи широкой полосой. Линия берегового обрыва имеет извилистый характер, благодаря чему архитектурный силуэт этого района будет очень живописным.

Старокузнецкий район города в настоящее время реконструируется. Старые неказистые деревянные домики сменяются новыми укрупненными кварталами капитальных зданий.

В начале главной улицы этого района — улицы Ленина — запроектирована раскрытая в сторону Томи площадь, которая через мост свяжется с левобережной частью города. Главная районная площадь будет устроена вблизи развилки двух основных улиц района.

Старинная крепость, расположенная на уступе горы между Старокузнецким и Островским районами, превращается в исторический заповедник.

Поселки Байдаевского района располагаются цепочкой вдоль берега Томи, по соседству с шахтами и предприятиями. Эти большие (по несколько десятков тысяч жителей) районы будут связаны между собой городским транспортом. Для лучшей связи с центром города проектом предусматривается в будущем организация здесь внутригородского электрифицированного железнодорожного сообщения.

\* \* \*

Генеральный план города быстро претворяется в жизнь. Точно по плану застраивается центральный район. Близится к завершению застройка крупнейшей магистрали города — проспекта Молотова. Скоро он подойдет вплотную к вокзалу. Таким образом, откроется парадный въезд в город и прямое движение городского транспорта на всем протяжении проспекта.

Уже заложен Центральный проспект города, который соединит вокзал с новым городским центром. На проспекте сооружаются корпуса большого больничного городка на 1 500 коек.

Запроектированные в строгих классических формах, живописно скомпонованные в единый архитектурный комплекс, большие светлые корпуса составят один из крупнейших ансамблей городского центра.

Со стороны улицы Кирова намечается строительство другого крупного комплекса зданий. Здесь городская застройка также приближается к новому центру — город поворачивается лицом к Томи.

Быстро расчищается от старых временных построек и благоустраивается территория между городом и заводом, на месте которой по генеральному плану намечена широкая зеленая зона.

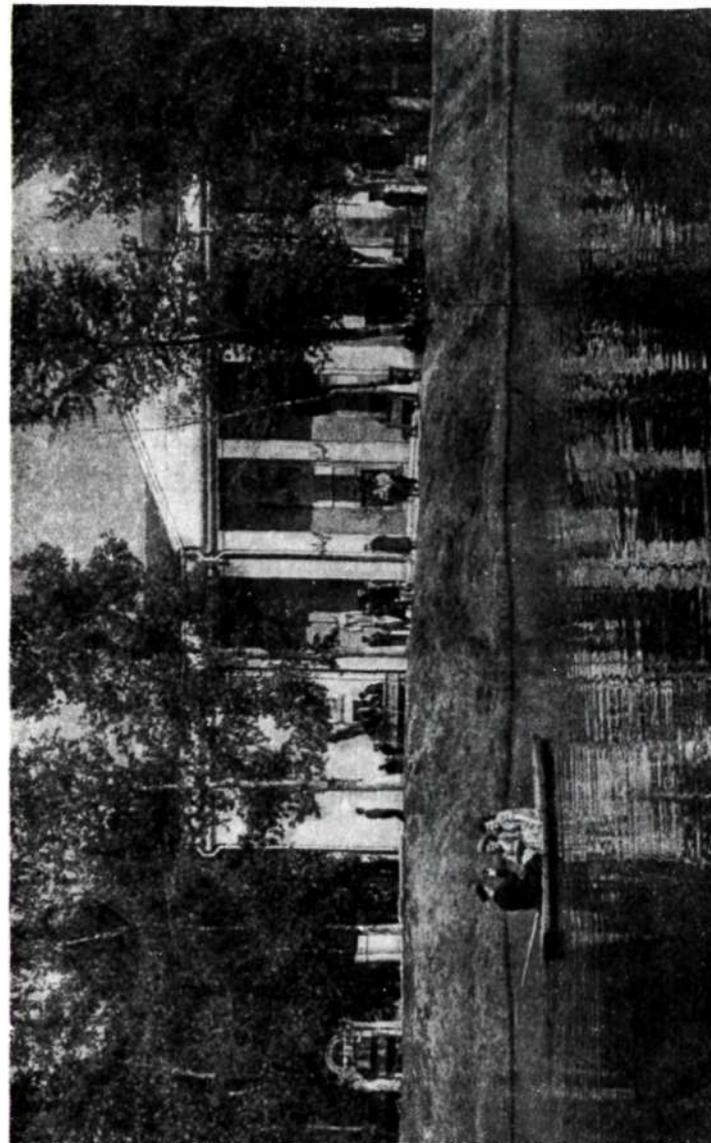
Еще совсем недавно Старокузнецкий район города был почти исключительно одноэтажным и деревянным; теперь здесь появились новые заводы и шахты, новые жилые кварталы и общественные здания.

Расширяется и застраивается многоэтажными жилыми домами главная магистраль района — улица Ленина. На ней сооружается большой Дворец культуры со зрительным залом на 800 человек. Здесь же построен Дом техники.

Растут и развиваются и наиболее молодые районы города — Байдаевка, Зыряновка, Абашево. В годы Великой Отечественной войны к востоку от Сталинска, у Байдаевских высот одна за другой возникали новые шахты. Нужно было незамедлительно строить жилые дома, а размещать их было негде: с одной стороны громоздились крутые горы, под которыми лежал уголь, с другой — расстилалась заболоченная Томская пойма. Было решено осушить эту территорию.

При помощи простейших канав вода отводилась в Томь. Зыряновка быстро преобразилась. На отведенных участках сначала строились индивидуальные дома; при помощи межусадебных разделительных канав и при разделке огородов участки окончательно просыхали, территория становилась неузнаваемой. Теперь в Зыряновке уже сотни шахтерских домов, возводятся капитальные здания.

Вскоре началось строительство большого канала в Абашево, где по проекту намечались более капитальные осушительные работы. До Абашева была проложена новая шоссейная дорога, и этот поселок постепенно превратился в шахтерский городок. Прямые улицы были застроены двух- и трех-



48. Клуб шахтеров в Куйбышевском районе города, 1951 г.

этажными каменными домами, возведены школы и детские учреждения, закончено строительство большого клуба на 500 мест с прилегающим к нему парком на берегу Томи.

Строительство в Зыряновке и Абашеве ведется по проектам архитекторов Б. Е. Светличного, В. Э. Чернявского, О. В. Юревич. В проекте застройки этого района учтены ландшафтные особенности местности. Из Абашева и Зыряновки открываются красивые виды на Томь, на живописные обрывы окрестных лесистых гор, на острова и обширные луга противоположного берега.

Большие строительные работы проведены в южной части города, на так называемой Точилинской площадке. Здесь с 1947 года началось возведение жилых домов для кузнеческих металлургов; за несколько лет на площадке построено около 1000 одноквартирных и двухквартирных домов, две школы на 400 мест, детский сад, ясли, магазин, амбулатория, баня, клуб, проложены асфальтированная дорога и трамвайная линия, подведен водопровод.

Много небольших коттеджей построено в красивой и живописной местности по соседству с садово-парковым хозяйством Кузнеческого металлургического комбината — в западной части города.

С каждым годом в разных частях Сталинска вырастают новые дома, кварталы, улицы, целые районы. То, что еще вчера было мечтой, сегодня руками и волей советских людей воплощается в реальные формы, быстро и прочно входит в жизнь.

Сталинск — город юности, город светлого настоящего и еще более славного коммунистического будущего.

Кто побывал в Сталинске, навсегда полюбит этот город, полный молодой богатырской мощи, свежей красоты и жизненной силы.

Ночью, когда идешь по опустевшим улицам Сталинска, чувствуешь, что город не спит.

Гигантскими факелами горят над потемневшим городом трубы мартеновских печей. Их свет проникает в рыхлую пелену облаков, и они загораются матовым внутренним блеском, заливая город розоватым сиянием.

Где-то вдали, между черными силуэтами домен, внезапно вспыхивает хлынувшая из них огненная река чугуна и шлака, и в то же мгновение яркое зарево охватывает все небо.

Тысячи звуков, рожденных исполинским заводом, сливаются в мягкий приглушенный рокот.

День и ночь неуспынно и неустанно работает кузница мирной советской экономики, создавая могучий фундамент светлого коммунистического будущего нашей страны. Величественная программа борьбы за создание материально-технической базы коммунизма успешно претворяется в жизнь. В этом огромном всенародном труде город Сталинск занимает одно из больших и почетных мест.

## П Е Р Е Ч Е Н Ь                    И Л Л Ю С Т Р А Ц И Й

1. Кузнецкая крепость в конце XVII века.
2. План Кузнецкой крепости XVIII века.
3. Долина реки Аби до строительства города Сталинска.
4. План района города Кузнецка до строительства металлургического комбината.
5. Схема центрального района Сталинска, 1948 г.
6. Монумент И. В. Сталина на площади Побед. Скульптор С. Д. Меркуров. 1934 г.
7. Озеленение проспекта Молотова.
8. Ограда сквера на площади Побед.
9. Проект планировки Сталинска с кварталами строчной застройки, 1929 г.
10. Здание Сибирского металлургического института, 1933 г.
11. Дворец культуры металлургов. Арх. Е. Я. Уманский и Е. Я. Лихер. 1936 г.
12. Фонтан в саду Дворца культуры металлургов. Скульптор Гамулин. 1937 г.
13. Жилой дом на улице Кирова. Арх. И. А. Голосов, 1937 г.
14. Фрагмент дома на улице Кирова. Арх. И. А. Голосов, 1937 г.
15. Жилой дом на улице Кирова. Арх. Афанасьев, 1936 г.
16. Жилой дом на проспекте Молотова. Арх. Н. А. Бровкин. 1941 г.
17. Ансамбль жилых домов на улице 25 Октября. Арх. А. И. Лоскутов, 1947—1950 гг.
18. Жилой дом на улице 25 Октября. Арх. А. И. Лоскутов
19. Жилой дом на улице 25 Октября. Галерея 6-го этажа.
20. Жилой дом на улице 25 Октября. Фрагмент. Арх. А. И. Лоскутов.
21. Перспектива домов на проспекте Молотова. Арх. Н. А. Бровкин.
22. Перспектива северной части проспекта Молотова. Арх. Н. А. Бровкин. 1947—1950 гг.
23. Проект застройки проспекта Молотова. Арх. Г. А. Градов, 1947—1950 гг.
24. Дома на проспекте Молотова. Арх. Н. А. Бровкин 1947—1950 гг.
25. Жилые дома Металлургического комбината на проспекте Молотова. Арх. Н. А. Бровкин.
28. Школа на улице Ушинского. 1949 г.
27. Угловой дом на Треугольной площади. Арх. Н. А. Бровкин. 1948 г.
28. Новый бульвар на проспекте Молотова, 1951 г.
29. Дома на проспекте Молотова, облицованные бетонными плитками.
30. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова. Арх. Н. А. Бровкин.
31. Озеленение проспекта Молотова.
32. Комплекс жилых домов в центральной части проспекта Молотова. Арх. Г. А. Градов.
33. Жилые дома с магазинами на проспекте Молотова. Арх. Г. А. Градов, 1950 г.
34. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова. Арх. Г. А. Градов.
35. Жилой дом на проспекте Молотова. Арх. Г. А. Градов, 1949 г.
36. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова. Арх. Г. А. Градов.
37. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова. Арх. Г. А. Градов.
38. Фрагмент жилого дома на проспекте Молотова. Арх. Г. А. Градов.
39. Строительство домов на улице Суворова. Арх. В. В. Ефимова, 1951 г.
40. Планировка квартир в новых домах на проспекте Молотова.
41. Схема размещения жилых районов. Автор генерального плана арх. Б. Е. Светличный, соавтор арх. Г. М. Слепых, 1948 г.
42. Фрагмент планировки будущего центра города. Арх. Б. Е. Светличный, 1949 г.
43. Вариант застройки будущего центра города. Автор арх. Б. Е. Светличный, соавтор арх. И. В. Ткаченко, 1949 г.
44. Первый корпус больничного городка на Центральном проспекте. Арх. С. Н. Коротков, 1951 г.
45. Жилой дом в Абашеве. Арх. А. Д. Князев. 1950 г.
46. Клуб в Байдаевке. Зрительный зал. 1952 г.
47. Клуб в Байдаевке. Фойе. 1952 г.
48. Клуб шахтеров в Куйбышевском пайоне города, 1951 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение . . . . .	5
Из прошлого Кузбасса и города Сталинска . . . . .	8
Начало строительства завода и города . . . . .	14
История строительства . . . . .	25
Будущее города Сталинска . . . . .	63

В. В. Светличный, Н. К. Габелко  
СТАЛИНСК

\* \* \*

Редактор издательства М. И. Подляшук  
Техническая редакция С. С. Верховского  
и Е. С. Скрынникова

\* \* \*

Сдано в набор 11/III 1954 г.  
Подписано к печати 7/X 1954 г. Т 06090.  
Бумага 60 X 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub> = 2,5 бум. л. = 5 печ. л. Уч.-изд. л. 3,7.  
Изд. № XV-552. Зак. № 312. Тираж 10 000 экз.  
Цена 1 р. 65 к.

\* \* \*

Государственное издательство  
литературы по строительству и архитектуре  
Москва, Третьяковский пр., д. 1

\* \* \*

Типография № 3  
Государственного издательства  
литературы по строительству и архитектуре  
Москва, Куйбышевский пр., д. 6/2

1 FVB. 63 HOIL.