

## Фото на память

**Старые фотографии, даже с небольшой, по человеческим меркам, историей – всего пятьдесят-семьдесят лет, могут многое рассказать об ушедшей эпохе. О том, как одевались люди того времени, какие носили причёски, что предпочитали есть и пить...**

Советские послевоенные годы – время особенное. Тогда очень много молодых людей шли оканчивать вузы, ссузы уже в совсем «немолодом» возрасте. «Дети войны» – бывшие школьники, ушедшие на фронт после получения аттестата о среднем общем образовании, они только после Великой Отечественной поступали в высшие учебные заведения. В музее истории КузГПА хранится фотография с дарственной надписью: «На память Рэму Леонидовичу от студентов группы УЕГ-49. г. Сталинск. Пединститут. 18.4.50». Адресат надписи – Рэм Яворский, тогда ассистент кафедры основ марксизма-ленинизма Сталинского педагогического института, всего год назад окончивший исторический факультет СГПИ. На фото – традиционный официальный фотоснимок: группа студентов с преподавателями. Яворский – второй слева в первом ряду. Студенты тех лет, и это очевидно, выглядят намного старше студентов нынешних. Многие из них, как и любимая студентка Яворского Вера Ткач, проучившаяся все послевоенные годы в единственном бордовом платье, одеты весьма скромно – в условиях послевоенной разрухи это было нормой. Рэм Леонидович даже выглядит моложе некоторых своих учеников, тогда ещё второкурсников, студентов географического факультета.



Рэм Яворский родился в 1925 году и в возрасте шести лет вместе с семьей приехал на Кузнецкстрой. Имя Рэм было дано ребёнку в духе модной тогда тенденции создавать имена из аббревиатуры слов: «революция», «электрификация» и «мир». После окончания 9 классов он был зачислен в артиллерийскую школу, где помимо начальной военной подготовки закончил курс средней

школы. Затем – учёба в артиллерийском училище, фронт. Рэм Яворский воевал практически «до победного». Всего за месяц до 9 мая он получил тяжёлое ранение и был демобилизован. В 1945 году в пединституте Сталинска впервые был открыт набор на исторический факультет, и Рэм оказался в числе первых студентов и первых его выпускников. В музее хранится копия зачётки студента Яворского – в ней одни только пятёрки. Неудивительно, что способного студента, «краснодипломника», оставили в институте для дальнейшей работы. И не ошиблись! Почти через 20 лет, в 1967 году, Рэм Леонидович возглавит этот институт и будет бессменным ректором на протяжении 16 лет.

Его помнят многие новокузнецчане. Любимые ученики, по словам самого Яворского, – известные преподаватели, воспитавшие также не одно поколение студентов: А.С. Сазыкин, С.Д. Тивяков, В.С. Жерлицына и другие. С теплотой отзываются о Яворском коллеги, проработавшие с ним «плечо к плечу» не один год. Людмила Полякова, кандидат исторических наук, вспоминает, что Яворский отличался редкой по тем временам для крупного руководителя демократичностью. Как-то ей понадобилась справка, подписанная непременно ректором. Долго ожидать не пришлось. Пошутив: «А, справка для справки», – Рэм Леонидович моментально подписал бумагу.

Его брат Феликс Яворский – не менее известный киноартист характерных ролей, мастер дубляжа советских и иностранных фильмов. Он озвучивал в советском кинематографе таких актёров, как Шон Коннери, Марчелло Мастоияни, Кристофер Пلامмер и др. Снимался в фильмах «Карнавальная ночь» (руководитель хорового кружка), «Павел Корчагин» (Виктор Лещинский), «Дайте жалобную книгу» (журналист) и др. Рэм Яворский даже бывал на «Мосфильме» – на съёмках брата в «Гусарской балладе».

Сегодня имя Рэма Леонидовича увековечено на фасаде главного корпуса пединститута, где установлена мемориальная доска с его фотографией. Уже немолодой, в орденах, Рэм Яворский по-доброму смотрит на проходящих в академию студентов. Более тридцати лет разделяют Яворского, изображённого на этой доске, и того, что на коллективном снимке 1950 года. А фотография, запечатлевшая одно мгновение его жизни, по прошествии многих лет помогает окунуться в прошлое, скрытое глубоко в истории.

Василиса Премудрая