

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ г. НОВОКУЗНЕЦКА
Муниципальное бюджетное учреждение
«Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»



80
ПОБЕДА!



РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

СВЯЗЬ ВРЕМЕН И ПОКОЛЕНИЙ: Великая Победа и СВО

СБОРНИК

12+

Новокузнецк 2025

Управление культуры Администрации г. Новокузнецка
Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки»
ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»
МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»



80-летию Великой Победы

СВЯЗЬ ВРЕМЁН И ПОКОЛЕНИЙ: ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА И СВО

Материалы Региональной научно-практической конференции
к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Новокузнецк, 24 апреля 2025 года



Новокузнецк, 2025

УДК 94(470)
ББК 63.3(2)
С 25

Проект «Служу России! Новокузнецк»

Составитель и редактор:
Протопопова Елена Эдуардовна,
член Союза журналистов РФ

Дизайнер, технический редактор: Е. В. Кузакова

С 25

Связь времён и поколений: Великая Победа и СВО : материалы Региональной научно-практической конференции к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Новокузнецк, 24 апреля 2025 года / ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова» ; МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» ; сост. и ред. Е. Э. Протопопова ; дизайнер, техн. ред. Е. В. Кузакова. – Новокузнецк : [б. и.], 2025. – 84 с. : ил. – К 80-летию Великой Победы.

Знак информационной продукции: 12+

ББК 63.3(2)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	4
«Гордимся прошлым, создавая будущее»: работа библиотек МБУ «МИБС» г.Новокузнецка в Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества	4
База данных «Сибирь – фронту!»: сохранение памяти о подвиге сибиряков в годы Великой Отечественной войны	8
Герои города боевой славы и трудовой доблести вчера и сегодня. Связь времен и поколений в просветительском библиотечном проекте	13
Ковка кузнецкой брони: начало	16
Город Сталинск в судьбе конструктора ракетно-космической техники С. С. Крюкова	21
Создание Книги памяти как объединяющий фактор городского социума	24
Секция №1 «Подвиги воинов-земляков в годы Великой Отечественной войны и в СВО. Сохранение исторической памяти о героях Великой Отечественной войны и СВО»	29
Классики русской литературы на страницах районной газеты «Сталинский путь» (Прокопьевский район, 1941 г.)	29
Калашниковы: история Сталинска, история войны	31
Сохранение памяти о подвиге прадеда-героя Великой Отечественной войны: опыт работы в библиотеках	36
Е.С. Трунченкова - участник ВОВ, организатор эндокринологической службы Кузбасса .	39
Эвакогоспитали Сталинска в годы войны	42
Секция № 2 «Деятельность по сбору и сохранению документов об участниках Великой Отечественной войны. Коренные народы южных территорий Кузбасса в годы Великой Отечественной войны и их участие в СВО»	46
Вклад Виленского пехотного училища в победу в Великой Отечественной войне	46
Любовь к родине начинается с книги: детская библиотека, как стартовая площадка для воспитания юных патриотов	49
Матюшино-белорусская связь у подвигов в годы Великой Отечественной войны	51
Поэтика рассказа «утро» (1942) кузбасского писателя А. Н. Волошина	55
Вклад малочисленных народов в Победу	59
«Скобарский дух Матюшино»	60
Секция №3 «Современные формы работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения»	64
Использование возможностей сайта библиотеки в формировании патриотического воспитания детей и подростков	64
Вклад учителей школ Дальнего Куйбышева в победу в Великой Отечественной войне на примере школы № 9	67
Стальное сердце Новокузнецка: Открой тайны Трудовой Доблести	69
Применение современных цифровых технологий в организации работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	71
Мини-музей в ДООУ «Окно Победы»	73
Русские народные игры как средство патриотического воспитания дошкольников	76
«Своя игра», посвященная 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, для детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ	78
Помним и чтим героя СВО Новикова Сергея Викторовича	82

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«Гордимся прошлым, создавая будущее»: работа библиотек МБУ «МИБС» г.Новокузнецка в Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества

Коношенко Надежда Васильевна, директор МБУ «МИБС» г. Новокузнецка

Совсем скоро наша страна, да и весь мир, отметит 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Великой Победы - это праздник мужества, героизма и силы духа нашего народа. К этому юбилейному событию муниципальная информационно-библиотечная система города Новокузнецка готовится вместе со всей страной.

Библиотеки Новокузнецка активно присоединились к многочисленным всероссийским и региональным проектам. Обо всех рассказать в формате одного выступления невозможно, поэтому остановлюсь на наиболее значимых и интересных.

В преддверии 80-летия Победы – библиотеки Новокузнецка обратились к горожанам с приглашением принять участие в проекте **«Семейная хроника Победы»**.

Цель - собрать и сохранить семейные истории кузбассовцев периода Великой Отечественной войны (фронтовиков, тружеников тыла, детей войны), тем самым увековечив память о героическом прошлом нашей страны. Каждая семья имеет собственную историю и бережно хранит бесценные реликвии: фотографии, личные документы, письма, письменные воспоминания. Эти материалы уже стали основой электронной коллекции документов о военном времени. Участником проекта может быть любой желающий, кому дорога память о славном прошлом своих предков.

Собранная от горожан информация направляется в Государственную научную библиотеку Кузбасса им. В.Д. Федорова и пополняет электронную коллекцию [«Семейная хроника войны»](#). **На 24 апреля библиотеками МИБС собрано 157 историй.**

На основе полученных документов в библиотеках города организованы выставочные пространства, которые рассказывают горожанам, как жили и работали наши земляки в годы Великой Отечественной, погружают читателей в «военное время». По выставкам проводятся экскурсии. Их используют как тематические локации при проведении крупных мероприятий военно-патриотической направленности.

На сегодняшний день в рамках этого проекта прошло уже более 30 мероприятий.

Сетевая акция «80 дней до Победы. По страницам местной печати», её учредителем является Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Фёдорова. Проводится по всей библиотечной системе региона в честь 80-летия Великой Победы. Цель акции – познакомить пользователей с газетами Кузбасса за 1941–1945 гг., в которых писали о событиях на фронте, рассказывали о трудовых подвигах и тыловой жизни. Это значимые достижения, рекорды обычных людей в производстве, медицине, культуре. Сетевая акция стартовала 19 февраля, ровно за 80 дней до Победы, и продлится до 9 мая. Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ежедневно публикует материалы газеты «Большевистская сталь» военного времени. На сегодняшний день горожане смогли познакомиться с 65 (шестьюдесятью пятью) интересными фактами о вкладе наших жителей в дело Великой Победы.

Важно отметить: на сайте нашей системы размещены электронные версии газеты «Большевистская сталь» за 1941–1945 годы. Всем нашим пользователям предоставлен свободный доступ к данным источникам уникальной краеведческой информации. И вы, дорогие участники, можете познакомиться с этим ресурсом, воспользовавшись QR-кодом с книжной закладки, полученной при регистрации.

С октября 2024 года в государственных и муниципальных библиотеках стартовала масштабная литературная программа **в формате Эстафеты Памяти**

«Писатели Кузбасса о войне». Это цикл мероприятий, посвященный кузбасским писателям – фронтовикам, писателям – труженикам тыла, писателям – детям войны. Эстафета памяти продлится до ноября 2025 года. Ежемесячно во всех территориях Кузбасса проходят события, посвященные кузбасским писателям – участникам войны. В реализации этого корпоративного проекта принимают участие 13 библиотек МБУ «МИБС», проведено 15 мероприятий, охвачено более 230 двухсот тридцати человек, и до октября 2025 года запланировано еще 5 мероприятий. Ключевым событием данного проекта уверенно можно назвать читательскую НЕконференцию по книге «Ленинград-Берлин»: записки гвардейского минометчика» писателя-фронтовика [Ивана Ивановича Рогинцева](#). Это событие состоялось в январе месяце. Имя Ивана Рогинцева навсегда вписано в биографию Города трудовой доблести.

Региональный историко-патриотический проект «Героические истории мужества коренных народов Кузбасса. Вклад в Победу!» призван увековечить память участников Великой Отечественной войны – представителей коренных малочисленных народов, шорцев и телеутов; укрепить межнациональный мир и согласие в Кузбассе. В библиотеках Новокузнецка состоялись 4 крупных мероприятия в рамках этого проекта. Одно из них – **историко-патриотический вечер «Светлый путь героя: Михаил Куюков – гордость шорского народа»** состоялось в марте 2025 года в конференц-зале нашей библиотеки.

Мероприятие было посвящено истории подвига и увековечения памяти Михаила Михайловича Куюкова, воина-кузбассовца, единственного представителя шорского народа, удостоенного высокого звания Героя Советского Союза. Мероприятие объединило на площадке библиотеки более 150 людей разных профессий и возрастов.

Городской просветительский проект «Они показали войну без прикрас: писатели Новокузнецка – фронтовики». 29 января в этом зале состоялось открытие городского просветительского проекта «Они показали войну без прикрас: писатели Новокузнецка – фронтовики», посвященного 80-летию Победы. Проект представлен муниципальной информационно-библиотечной системой г. Новокузнецка. Его цель: способствовать продвижению традиционных российских ценностей, патриотическому воспитанию молодежи и путем популяризации биографий и творчества писателей-фронтовиков препятствовать искажению истории нашей страны. Реализация проекта рассчитана на весь юбилейный 2025 год и будет проходить в разных форматах (вечера памяти, встречи-лектории, беседы и экспозиции) в 10-ти библиотеках г. Новокузнецка.

Организаторы встреч и литературных событий назовут имена 12 главных героев проекта – советских и российских писателей, участвовавших в Великой Отечественной войне и писавших о ней, проживавших в разное время в г. Новокузнецке (Сталинске).

Библиотеки МИБС генерируют и воплощают в жизнь и свои собственные идеи и проекты.

Проект «История страны, история Победы». В рамках этого проекта проходят беседы, лекции о событиях Великой Отечественной войны, роли Кузбасса и кузбассовцев в судьбе России, в обсуждениях принимают участие приглашенные гости и партнеры проекта, целевая аудитория – школьники старших классов. Ведется видеозапись всех встреч, материал через Комитет образования и науки передается в учебные заведения города как дополнительный материал к урокам патриотического воспитания. К 80-летию Победы команда проекта поставила цель популяризировать музеи учебных учреждений города, создать видео и фотобазу, разместив информацию о музеях на сайте МБУ «МИБС». Соответственно, встречи организаторов со школьниками проходят на территориях школьных музеев, собирающих и сохраняющих материалы о своих педагогах и выпускниках – участниках войны.

Кузбасский региональный патриотический проект «Вершины воинской славы». МБУ «МИБС» является соорганизатором и партнером проекта, инициатором и руководителем которого является Почетный читатель Центральной городской

библиотеки им. Н.В. Гоголя, президент городского краеведческого объединения «Серебряный ключ», созданного и работающего в библиотеке им. Н.В. Гоголя **Александр Алексеевич Волобуев**. Наши библиотечные специалисты участвуют в реализации всех событий проекта, в частности в 2024 году реализовано более 20 мероприятий, которые посетили свыше 2 тысяч человек. Это многочисленные уроки мужества для учащихся школ, ссузов, вузов не только города Новокузнецка, но и близлежащих городов Южной агломерации (Калтан, Междуреченск), установка мемориала Герою Советского Союза Юрию Михайловичу Двужильному на вершине его имени в туристическом районе «Поднебесные Зубья» (пос. Лужба), презентация проекта в рамках патриотического фестиваля «Герои нашего времени» в выставочном комплексе «Кузбасская ярмарка» и многие другие. В юбилейный год запланировано более 10 уроков мужества в школах города.

Межрегиональный фестиваль-конкурс поэзии «Кузбасский Зимородок» ежегодно проводится Центральной городской библиотекой им. Н. В. Гоголя в феврале месяце. В 2025 году тематика 14-го фестиваля посвящена Победе в Великой Отечественной войне. Ключевой стала номинация «Летопись мужества» (патриотическая лирика). Участниками фестиваля стали 130 человек.

В марте этого года прошел **Кузбасский региональный конкурс мультимедийных презентаций «Кузница Победы»** для учащихся 5-11 классов, который предоставил возможность молодым талантам проявить свои креативные способности, создавая проекты, отражающие вклад Кузбасса в Победу в годы Великой Отечественной войны. Конкурс проходил в онлайн-формате. В нем приняли участие около тысячи школьников среднего и старшего звена из образовательных учреждений Кемеровской области. Большинство презентаций было посвящено истории предприятий, приближавших окончание войны благодаря упорной и самоотверженной работе наших земляков. В финал были отобраны 68 лучших работ, из которых 30 заняли призовые места.

Отдельно хочется отметить **Фестиваль-конкурс детского поэтического творчества «Страницы памяти»**, который пройдет в мае месяце в Центральной детской библиотеке им. Э.Д. Гольцмана уже в 9-й раз. Ежегодно в фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений Новокузнецка, Калтана, Белово, Новокузнецкого района в возрасте от 10 до 18 лет. Они представляют на суд жюри произведения собственного сочинения. В этот юбилейный год наш Фестиваль – конкурс перерос из городского в областной.

Проект «Служу России! Новокузнецк» задумывался как грантовая история, подавался на конкурс Президентского фонда культурных инициатив, но не был поддержан, поэтому от проекта мы оставили ту часть, исполнение которой возможно без дополнительного финансирования. Проект предполагает сбор и популяризацию информации о территории и её жителях-участниках военных действий разных исторических периодов и вооруженных конфликтов мирного времени. Мероприятия проекта проходят в учебных заведениях города. На встречах со школьниками и студентами организаторы проекта пытаются отследить мосты, переклички событий ВОВ и в наше время, например – одинаковые подвиги – тогда и сейчас, или семьи, где у участника СВО отец воевал в Афганистане или Чечне, дед или прадед – в Великой Отечественной. Весь выявленный во время подготовки встреч материал размещается с согласия лица или родственников в специальном разделе сайта «400 знаменитых новокузнецчан».

Культурно-исторический сетевой проект «От Советского Информбюро» посвящен 80-летию Победы и призван сохранить и донести до современников историческую память о Великой Отечественной войне. Цель – знакомство новокузнецчан, и в первую очередь, подрастающего поколения с исторически достоверными источниками – печатными изданиями военных лет. В фондах

Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя бережно сохранены газеты военных лет, запечатлевшие ежедневные сводки «От Советского Информбюро», горячие репортажи с фронта, публикации о подвигах и жизни советского народа в тылу, а также журналы и книги, поступившие в Центральную городскую библиотеку г. Сталинска (Новокузнецка) в 1941–1945 годах. Наш проект позволит прикоснуться к первоисточникам, к страницам, которые с нетерпением ждали читатели в тяжелые годы войны, листали в разные годы советские люди.

Экспозиция обновляется ежемесячно. На ее базе проходят экскурсии, уроки мужества, беседы. Сегодня эта экспозиция представлена для вас в фойе нашей библиотеки.

Мы продолжили работу по реализации проекта «Дважды Победители», его цель – увековечивание памяти о земляках, которые сражались на полях Великой Отечественной войны, а вернувшись с фронта, одерживали победы, восстанавливая разрушенное хозяйство. Этот онлайн-проект расположен на сайте Центральной городской библиотеки им. Гоголя. Сотрудники библиотек актуализировали собранную ранее информацию, уже более 20 тысяч имен (20532). И дополнили коллекцию новыми именами. Их более двухсот (218).

У нас представлен также полнотекстовый раздел на тематическом сайте «Улицы Новокузнецка в честь Великой Победы». Их более 50-ти.

К 80-летию Великой Победы телеканал «Десятка» и библиотека им. Н.В. Гоголя представляют новый проект «Бумажный памятник» – книга в годы Великой Отечественной войны тоже стала оружием, давала невероятную силу тем, кто был на линии огня, в тылу. Будет 5 серий. 1-я серия выходит на экран уже в пятницу, 25 апреля на «10 канале».

А еще мы оказываем телеканалу «Десятка» информационную поддержку в их проекте «Звезда». Это цикл документальных фильмов о медиках-новокузнецанах – героях войны.

Районный литературно-музыкальный фестиваль-конкурс «Время выбрало нас» организован в рамках деятельности модельного Молодежного зала «Твоя территория» библиотеки им. Д.С. Лихачева.

Единство, сплоченность и вера в победу – вот что помогло выстоять нашим предкам в годы Великой Отечественной войны. Эти качества необходимы и сегодня для успешного завершения Специальной военной операции. А участникам Специальной военной операции очень важна поддержка со стороны гражданского общества. И в этом направлении библиотеками ведется большая и разносторонняя работа: просветительская, воспитательная и информационная.

Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя с конца 2022 года ведет работу по сохранению личных историй новокузнецан – участников Специальной военной операции на сайте «400 знаменитых новокузнецан» в разделе **«Герои Донбасса: имя в истории»**, посвященном павшим героям-землякам. Всего за период с конца 2022 по март 2025 г. опубликована информация о 30-ти героях из Новокузнецка.

Сотрудники МБУ «МИБС» продолжают начатую в 2023 г. деятельность по архивированию биографий погибших героев Специальной военной операции для «Государственного архива Кузбасса». В рамках этой работы проходят встречи с родственниками погибших героев Специальной военной операции, идет заполнение анкет, сбор сведений для написания очерка и сбор фотодокументации, передача готовых дел в архив.

Сотрудники библиотеки им. Д.С. Лихачева проводят **пешие экскурсии по площади Защитников Донбасса**. Площадь защитников Донбасса – уникальное общественное пространство, посвященное Ольге Качуре и бойцам Специальной военной операции, которое открылось в Новоильинском районе города Новокузнецка в

августе 2024 года. С августа 2024 г. проведено 20 экскурсий, которые посетило более тысячи человек.

В январе этого года в этом зале состоялось знаковое для нашего города событие – торжественное открытие уникальной художественно-поэтической выставки с элементами дополненной реальности «СВОй вижу образ», посвященной памяти героев Специальной военной операции. Современные технологии дополненной реальности позволяют «оживить» репродукции картин: просканировав QR-код можно увидеть видеозапись исполнения стихотворений. Мероприятие прошло с аншлагом – его посетили более 150 человек. За небольшой период времени экспонирования этой выставки в нашей библиотеке проведено 33 экскурсии. Это школьники, студенты, ветераны города, члены общественных организаций и просто жители г. Новокузнецка.

Во всех библиотеках Новокузнецка организовываются массовые просветительские мероприятия, посвященные событиям в зоне специальной военной операции. Всего в 2024 году в этом направлении проведено 45 мероприятий, на которых присутствовало более 3000 человек. Форматы мероприятий очень разнообразны. Это стендовые экспозиции, фотовыставки, вечера памяти и вечера-посвящения «Время героев», уроки мужества и благотворительные концерты ко Дню Героев Отечества. В 2025 году только за 1 квартал в рамках Года защитника Отечества библиотеками организовано 50 мероприятий, участниками которых стали более 1500 горожан разных возрастов.

Воспитанию патриотизма и укреплению живой связи поколений – от воинов Великой Отечественной к бойцам Специальной военной операции – посвящен огромный пласт деятельности библиотек. И он не имеет хронологических границ юбилейного года. Это направление всегда было и есть приоритетным в деятельности библиотек. И нам, как учреждениям, которые непосредственно связаны с воспитанием подрастающего поколения, предстоит еще много работы.

База данных «Сибирь – фронту!»: сохранение памяти о подвиге сибиряков в годы Великой Отечественной войны

*Миронова Лариса Олеговна, заведующий отделом библиотечного краеведения,
Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова (г. Кемерово)*

В ходе подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне министерством культуры и национальной политики Кузбасса совместно с Государственной научной библиотекой Кузбасса им. В.Д. Федорова была разработана база данных «Сибирь – фронту!» (<https://kemrsl.ru/baza-dannyix-sibir-frontu/>), посвященная сохранению памяти о подвигах, храбрости, героизме и отваге сибиряков (рис. 1).



Рис. 1 – Главная страница базы данных «Сибирь – фронту!»

В ресурсе отражены сводные количественные данные и списки Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы, воинских формирований (частей и

подразделений), эвакогоспиталей, оборонных предприятий, действовавших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на 12 территориях Сибири, ныне входящих в Межрегиональную ассоциацию экономического взаимодействия субъектов Российской Федерации «Сибирское соглашение».

В основу ресурса вошли материалы, собранные рабочей группой по разработке концепции Мемориала Воину-Освободителю, в которую входили:

- члены Правительства Кузбасса;
- депутаты Парламента Кузбасса;
- представители Российского военно-исторического общества;
- историки Кемеровского государственного университета;
- сотрудники Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова;
- сотрудники архивного управления Кузбасса;
- сотрудники Государственного архива Кузбасса.

Разделы «Герои Советского Союза из Сибири» и «Полные кавалеры ордена Славы из Сибири» включают имена героев и полных кавалеров в алфавитном порядке. В списке к фамилиям кузбассовцев – Героев Советского Союза представлены рисованные портреты, краткая биографическая справка и список литературы, подготовленные в рамках проекта «Вечная память Героям! Кузбассовцы – Герои Советского Союза» (рис. 2).



Рис. 2 – Раздел «Герои Советского Союза из Сибири»

К фамилиям Героев и кавалеров из Новосибирской области, Томской области, Алтайского края, Красноярского края и Республики Хакасии представлены ссылки на ресурсы областных, краевых, национальных, муниципальных библиотек и архивов с биографиями о них (рис. 3).

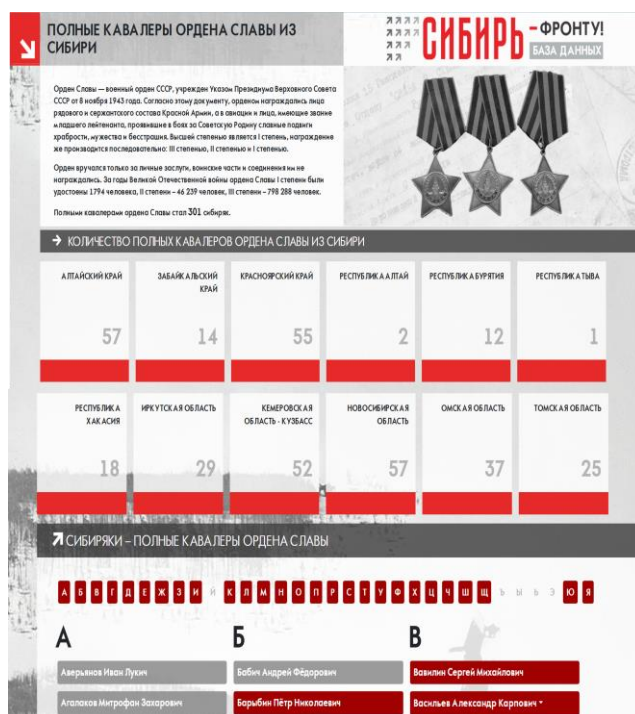


Рис. 3 – Раздел «Полные кавалеры ордена Славы из Сибири»

Раздел «Воинские формирования Сибири» содержит списки воинских формирований, участвовавших в боевых действиях во время Великой Отечественной войны, сформированных на территориях Сибири. Включает наименование, дату и место формирования, заслуги и отличия дивизий и бригад (рис. 4).



Рис. 4 – Раздел «Воинские формирования Сибири»

На дивизии и бригады Кузбасса выставлены материалы, предоставленные Парламентом Кузбасса: исторические справки, боевые пути, заслуги и отличия. В каждой из дивизии и бригады имеются разделы:

- **Памятники воинской славы и воинских захоронений:** справочная информация о памятниках воинской славы и воинских захоронений кузбассовцев-участников Великой отечественной войны 1941-1945 гг. с

указанием мест расположения, описанием, фотографией и другой информацией об объекте.

- **Страницы захоронений воинов-кузбассовцев** с переходом на портал «Память народа».

К воинским формированиям Новосибирской области, Томской области, Алтайского края, Красноярского края и Республики Хакасии представлены ссылки на ресурсы областных, краевых, национальных библиотек и администрации Правительства Алтайского края.

Раздел «Эвакогоспитали в Сибири» охватывает списки эвакогоспиталей, действовавших в годы Великой Отечественной войны на территории Сибири. Содержат сведения о номере и профиле госпиталей, времени их работы в конкретном регионе, местах размещения. О многих кузбасских эвакогоспиталях представлена подробная информация со ссылками на ресурсы Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова, на сайты муниципальных библиотек, газет и администрации городских округов региона. К эвакогоспиталям Новосибирской области, Томской области, Красноярского края и Республики Хакасии представлены ссылки на ресурсы областных, краевых, национальных библиотек и музеев (рис. 5).

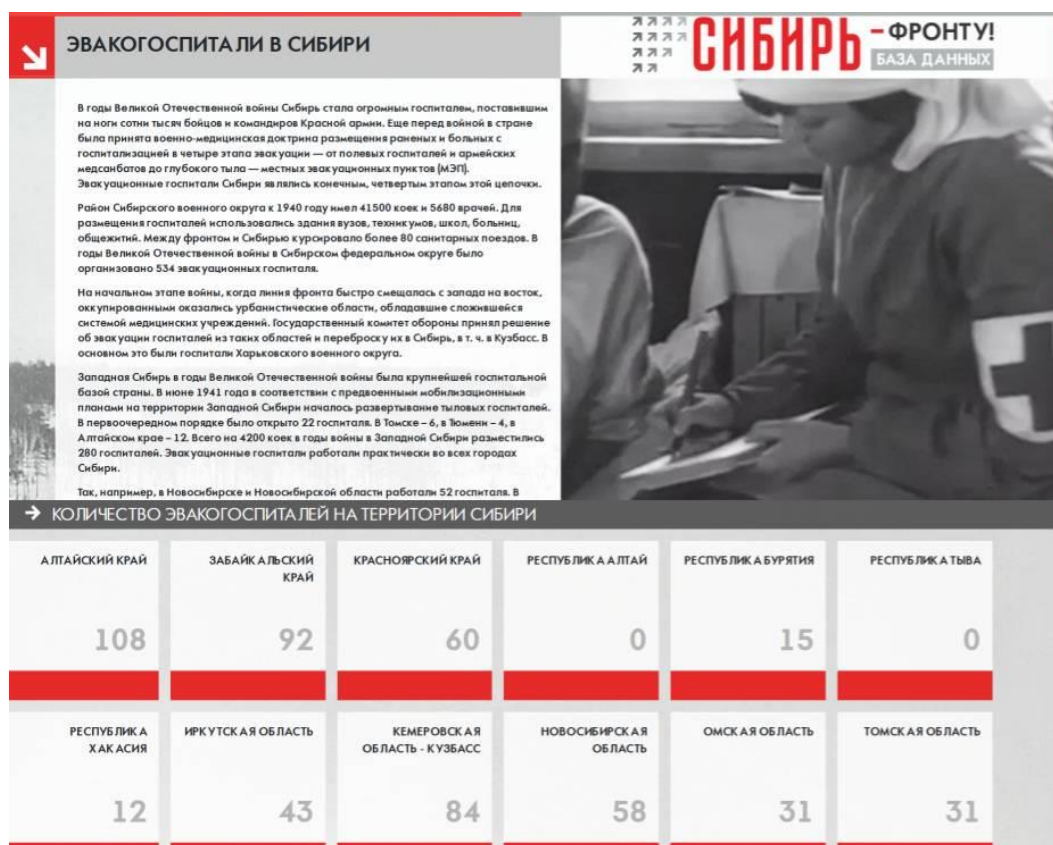


Рис. 5 – Раздел «Эвакогоспитали в Сибири»

Раздел «Эвакуированные предприятия в Сибири» представлен списками эвакуированных и местных предприятий в годы Великой Отечественной войны на территории Алтайского, Забайкальского и Красноярского краев, Республики Алтай, Республики Бурятия, Республики Хакасия, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской и Томской областей. Содержат наименования эвакуированных в Сибирь предприятий и их наименования на территории конкретного региона, откуда предприятия прибыли и места, где они были размещены, даты начала деятельности в Сибири. На эвакуированные и местные предприятия Кемеровской области представлены ссылки на списки литературы в электронном каталоге Государственной

научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова, на ресурсы Государственного архива Кузбасса. К эвакуированным предприятиям Новосибирской области, Томской области и Красноярского края представлены ссылки на ресурсы областных, краевых библиотек и администрации Правительства Алтайского края (рис. 6).



Рис. 3 – Раздел «Эвакуированные предприятия в Сибири»

Раздел «О мемориале Воину – Освободителю» включает краткую справку о памятнике, фотогалерею и список литературы со ссылками на статьи о мемориале.

Сегодня совместно с библиотеками, архивами и музеями сибирских территорий Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова занимается пополнением ресурса через гиперссылки на источники информации, представленные в их ресурсах. Благодаря гиперссылкам население Сибири может удаленно познакомиться с ресурсом, перейдя на полный текст информации размещенная в библиотеках, архивах и музеях.

База данных «Сибирь – фронту!» полезна учащимся и студентам при подготовке тематических докладов и рефератов; учителям и преподавателям – при подготовке патриотических занятий, всем интересующимся темой вклада сибиряков-воинов и сибиряков-тружеников тыла в Великую Победу.

Герои города боевой славы и трудовой доблести вчера и сегодня. Связь времен и поколений в просветительском библиотечном проекте

Протопопова Елена Эдуардовна, МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», гл. специалист по библ. маркетингу, член Союза журналистов РФ

История – это люди, люди – это история.

История просветительского проекта «Я – Город Трудовой Доблести» началась накануне празднования 75-й годовщины Великой Победы, когда наша команда, работая над проектом «Калейдоскоп судеб» (2019 год), пересеклась с чудесным начинанием новокузнецких предпринимателей Николая Юрьевича Щемелева и Дмитрия Викторовича Сбитнева, которые [«Живыми словами войны»](#), звучавшими из уст дважды победителей рассказывали веб-аудитории о Великой Победе и новокузнецанах – участниках войны и героях тыла (2020 год).

Авторы добровольческого [проекта «Живые слова войны»](#) при поддержке депутата Законодательного Собрания Кемеровской области [Романа Александровича Говора](#) за год создали больше 10 видео-фильмов о героях нашего города (все эти фильмы расположены на персональных страницах библиотечного сайта «400 знаменитых новокузнецчан»). В определенный момент наши команды стали работать вместе.

[Ираида Борисовна Зиновьева](#), представлявшая городской совет ветеранов, начиная с 2019 года, находила героев проекта, библиотечная команда принимала их у себя, интервьюировала, готовила персональные страницы на сайте «400 знаменитых новокузнецчан», тематические новостные сюжеты и проводила тематический вечер-портрет в формате «от всей души».

Примечательно: для популяризации участников Великой Отечественной войны и героев труда библиотека использовала самые актуальные форматы, благодаря которым замеченные общественностью и городскими властями 6 участников библиотечного проекта заслуженно стали Почетными гражданами города Новокузнецка: И. И. Рогинцев (2020), Ф. М. Воронин (2020), Н. И. Нефёдов (2021), Е. И. Проводов (2022), К. П. Чуканова (2023), В. К. Демидов (2023).

Ещё в 2016 году краеведы библиотеки близко познакомились с удивительным человеком, который и стал в 2021 году главным действующим лицом городского просветительского проекта ЦГБ им. Н. В. Гоголя – «Я – Город Трудовой Доблести». С писателя-фронтовика Ивана Ивановича Рогинцева всё и началось.

Главной задачей нового проекта стало стремление усилить интерес к прошлому Новокузнецка, к трудовым достижениям земляков, ну, и конечно же, формировать цифровую коллекцию личных историй, помогающую лучше понять душу Города боевой славы и трудовой доблести.

История любого города – это всегда люди. Именно жители Города трудовой доблести стали главными героями нашего проекта: 28 вечеров-портретов за три года, 46 персональных страниц на сайте «400 знаменитых новокузнецчан», 18 книжных премьер и 8 конкурсов!

А [первую встречу](#) нового проекта мы посвятили человеку с невероятной биографией солдата-артиллериста, дошедшего до Берлина и вернувшегося домой, а после свершившего много добрых дел в мирной жизни. Ивану Ивановичу Рогинцеву – участнику войны, дважды победителю, труженику-металлургу и писателю. В этот вечер мы говорили не только о фронтовых дорогах писателя-фронтовика, но и о его новой книге «Дружба, скреплённая сталью».

Проект начался 11 ноября 2021 года, а завершился 11 декабря 2024 года. Даже сама цифра 11 имеет астрологическую харизму и боевой дух. Впрочем, как и все герои нашего проекта. Напомню: их в общей сложности было 46!

Перелистаем некоторые персональные страницы проекта.

Иван Иванович Рогинцев и его книги трижды были в центре внимания проекта. Кроме публицистических воспоминаний «Дружба, скреплённая сталью» и «Многоликий Алжир» о труде металлургов, несколько раз разговор с молодежью шёл о фронтовых записках гвардейского минометчика «Ленинград-Берлин».

Трудовым победам заслуженного архитектора РСФСР, почётного гражданина города Новокузнецка Юрия Михайловича Журавкова была посвящена [особая встреча](#), которую приурочили к юбилею открытия скульптурных рельефов Венка Славы на Бульваре Героев – главном монументальном ансамбле знаменитого зодчего.

Входная часть его – мемориальный камень.

И от него приводят нас ступени

Туда, где расцветает Вечный пламень,

Бесстрашный победитель тьмы и тени.

А над Огнём – венок бессмертной славы:

Военной летописи боевые главы,

Запечатлённые потомками в скульптуре...

И мирный свет выходит из лазури.

(фрагмент стихотворения Л. А. Никоновой)

Заслуженный строитель России, руководитель легендарного треста «Кузнецкпромстрой» Анатолий Степанович Косинов тоже был героем [вечера-портрета](#), собравшего в зале библиотеки множество людей, трудом которых построен наш прекрасный город. В ходе разноформатных встреч с А. С. Косиновым библиотека рассказала и о его отце Степане Даниловиче, с первых дней войны ушедшем добровольцем на фронт.

Настоящий, мужественный, самый, что ни на есть, русский – Евгений Иванович Проводов, почётный железнодорожник Советского Союза, почётный гражданин города Новокузнецка стал героем проекта [21 декабря 2022 года](#). Всю профессиональную жизнь Евгений Иванович посвятил железной дороге. Он написал книгу воспоминаний «Не забывается такое никогда...» – книгу о своем отце, погибшем в 1943 –м в возрасте 30-ти лет, о нашей всеобщей Победе, случившейся 9 мая, и сопровождавшейся всеобщим ликованием и непонятными первокласснику рыданиями мамы.

Героями [встречи «Старые друзья, верные друзья»](#), проведенной при поддержке Совета старейшин при главе города Новокузнецка, стали сразу два человека удивительной судьбы: известный врач Владимир Иванович Халепа и музыкант Евгений Алексеевич Листратов. Они не только дружили несколько десятилетий, но и стали центром притяжения для многих талантливых людей, которые пришли в актовый зал библиотеки.

Всероссийскую акцию «Ночь искусств – 2023» наш проект украсил [творческим вечером](#), посвященным 100-летию известного сибирского архитектора и художника, участника Великой Отечественной войны, дважды победителя, почетного гражданина Кемеровской области Александра Ивановича Выпова, чье имя с 2011 года носит один из скверов в Центральном районе Новокузнецка.

Через полгода [Всероссийскую акцию «Библионочь - 2024»](#) торжественно открыл вечер памяти и мемориальная экспозиция «Золотое перо Новокузнецка», посвященный 70-летию со дня рождения известного журналиста Валерия Анатольевича Немирова. Гости библиотеки познакомились с личной историей мастера городской журналистики, который, получив в начале 1980-х годов постоянное место работы в газете «Кузнецкий рабочий», до конца жизни отражал в своих очерках неповторимые черты любимого города, боевой и трудовой подвиг его жителей.

[Творческий вечер](#), посвященный юбилею директора Новокузнецкого горно-транспортного колледжа им. В. Ф. Кузнецова, полковника внутренней службы в отставке, почётного работника воспитания и просвещения РФ Анатолия Петровича Полуэктова стал заметным событием современной истории города. Именно Анатолий Петрович первым откликнулся на идею библиотеки увековечивать память героев

Донбасса-новокузнецчан музейными экспозициями в память о воинах, ставших легендой в мирное время (и [мы это сделали вместе!](#)). Почетным гостем торжества стал и.о. главы Администрации г. Новокузнецка Евгений Александрович Бедарев, вручивший юбиляру почетный знак «За заслуги перед г. Новокузнецком».

В финале проекта – [10-11 декабря 2024 года](#) – главным действующим лицом проекта стал заслуженный строитель России, почётный гражданин Кемеровской области, Герой Кузбасса, почётный гражданин города Новокузнецка Владимир Фёдорович Кузнецов, чье имя увековечили при жизни. В. Ф. Кузнецову муниципальные библиотеки посвятили целую медиа-площадку в Новокузнецком горнотранспортном колледже им. В. Ф. Кузнецова, открыв её обзором книжной выставки и продолжив двухдневной медиа-программой, в которой задействовали всех студенты колледжа.

Книжные премьеры проекта тоже неизменно акцентировали внимание на авторах и краеведческой составляющей.

Презентуя в ноябре 2021 года [справочник-календарь «100 рекордов Новокузнецка»](#), увлекательно рассказали аудитории о многовековой истории значимых достижений жителей города и самого Новокузнецка – одного из старейших городов в Сибири и самого первого города Кузбасса – Города боевой славы и трудовой доблести. Торжество приурочили к 300-летию Кузбасса и 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

[В феврале 2022 года](#) вышел электронный хронограф, вобравший всю 80-летнюю историю Новокузнецкого театра кукол, рожденного в суровом 1942 году.

[Презентация книги «Они были первыми: 110 лет открытий»](#) озвучила гостям вечера самые яркие имена географов, биографии которых неразрывно связаны с успехами и победами Новокузнецка, Кузбасса и России. Имена, среди которых немало дважды победителей.

В 2022 году [22 февраля](#) и [5 апреля](#) проект «Я – Город трудовой доблести» стал участником двух этапов всероссийской акции «Марафон Победы. Идёт вся страна». Для новокузнецкого клуба скандинавской ходьбы «Движение» и учащихся школы № 11 сотрудники библиотеки провели пешие экскурсии к уникальным памятникам Великой Победы Новокузнецка – к Бульвару героев и монументу «Побег из ада», к граффити-портретам, увековечившим участников Великой Отечественной войны.

Одно из мероприятий проекта, приуроченное к открытию в Сквере маршала Жукова [стелы «Город трудовой доблести»](#), вошло в программу «Пушкинская карта». [Авторская медиа-экскурсия](#) была посвящена памятникам – вещественным доказательствам истории преобразования и развития Кузнецкого края людьми труда (22 сентября 2022 года).

[28 января 2023 года](#) актовый зал библиотеки им. Н. В. Гоголя собрал вместе всех неравнодушных, всех тех, кто верит в нашу Победу. А пригласил на эту встречу – концерт «Россия – это МЫ!» – поэт, композитор, исполнитель Евгений Белый, который пел и читал стихи в поддержку новокузнецчан – участников СВО.

Официальный видеоканал библиотеки не раз представлял читателям онлайн-премьеры книг, воспевающих Великую Победу. [15 июля 2023 года](#) вместе с дочерью автора рассказали читателям о переиздании книги писателя-фронтовика, дважды победителя Ивана Ивановича Рогинцева «Ленинград-Берлин. Записки гвардейского миномётчика». И хотя Иван Иванович не дожил до своего столетия менее двух лет, но к этой дате в 2023 году его книга «Ленинград – Берлин» была переиздана.

[22 июня 2024 года](#), в годовщину начала самой кровопролитной и страшной войны в истории нашей страны, библиотеки МБУ «МИБС» присоединились к памятным мероприятиям, проходящим по всей стране. Вместе с учёными Сибирского государственного индустриального университета говорили о новой книге «Этот день мы приближали, как могли», которая вышла к 79-й годовщине Великой Победы и

рассказала читателям о достижениях учёных нашего индустриального университета, усилия которых наравне с боевыми подвигами приближали Великую Победу.

Победить в любой войне можно только ВМЕСТЕ, объединив усилия военных, гражданских и учёных. Уверены, что салют Победы по окончании СВО будет славить абсолютно всех, кто приближал нашу Победу! И тех, кто с оружием в руках отстаивал свободу Родины; и тех, кто изготавливал снаряды, строил танки и самолеты, кто делал оружие Победы; и тех, кто трудился или был волонтером; и тех, кто создавал вооружение и технику!

Великая благодарность всем ветеранам Отечества за их безмерный подвиг во имя всего человечества! И сколько бы ни миновало лет с тех пор, как отгремели бои, живые слова войны, воспевающие подвиги во имя Победы, беззаветную преданность Родине, мужество и героизм, навсегда останутся в памяти людской. Сбереечь их для будущих поколений – святая обязанность библиотечных работников.

Ковка кузнецкой брони: начало

*Тресвятский Лев Алексеевич, профессор кафедры
социально-гуманитарных дисциплин*

Сибирского государственного индустриального университета (г. Новокузнецк)

В самом начале Великой Отечественной войны перед металлургической промышленностью Западной Сибири была поставлена задача в срочном порядке перейти к выпуску броневых металлов. Освоение и переход на массовое производство броневой стали в 1941 г. на Кузнецком металлургическом комбинате г. Сталинске (ныне Новокузнецк) имел большое значение для повышения обороноспособности страны в условиях сложного первого оборонительного этапа войны. Ускоренные темпы и возникающие трудности освоения новых технологий, перестройки материальной базы не позволили в исторической памяти зафиксировать особенности, тонкости данного перехода. Пласт научной литературы по данной проблеме, который формировался в советское время, раскрывая те или иные стороны данного процесса, отражал идеологические, корпоративные и иные интересы. В постсоветский период данная тематика не вызывала особо интереса, а появляющаяся информация либо воспроизводила сложившиеся ранее представления, либо ограничивалась общими представлениями. В условиях празднования 80-летия победы державы в Великой Отечественной войне осознание роли КМК в трудовом подвиге народа осознается всё отчетливее, город Новокузнецк получил статус города трудовой доблести. Настало время ликвидации ряда «белых пятен».

1930-е годы в СССР характеризуются тем, что руководство страны, определив два основных источника безопасности миру и безопасности – фашистскую Германию и милитаристскую Японию, взяла курс на усиление военно-промышленного потенциала страны. В ходе проведенной форсированной индустриализации появились десятки крупных промышленных предприятий, способных обеспечить экономический базис предстоящей активной фазе вооруженного противостояния потенциальным агрессорам. Руководство создаваемой и развивающейся в Советском Союзе индустрии концентрировалось в Наркомате тяжелой промышленности под руководством Г.К. Орджоникидзе. На Кузнецком металлургическом комбинате, среди металлургов г. Сталинска нарком тяжелой промышленности пользовался особым уважением, это подтверждается тем, что Сибирский металлургический институт по просьбе трудящихся с 1933 г. стал носить имя Серго Орджоникидзе.

Парадокс предвоенного десятилетия состоит в том, что несомненные успехи развития черной металлургии были не достаточными – стране требовалось всё больше металла для развития отечественной промышленности. Черный металл в больших объемах был нужен для развития, прежде всего, мирной продукции, а оборонное производство концентрировалось на специально определенных предприятиях. Бурное

развитие промышленности привело к необходимости создания специализированных наркоматов. С 1939 г. Кузнецкий металлургический комбинат подчиняется Народному комиссариату черной промышленности СССР, перед которым ставилась задача развития мирной продукции, и при условии начала войны приступить к выпуску продукции военного назначения.

С апреля 1932 г. по январь 1941 г. КМК прошел путь от запуска первой кузнечной домны до введения в строй техсоттонной пятнадцатой мартеновской печи. Темпы ввода нового оборудования поражали: запуск 1-й и 2-й чугуновых домн, 1-й, 2-й и 3-й мартеновских печей, прошла прокатка первого блюмса (1932 г.); 4-й, 5-й, 5-й и 7-й мартеновских печей (1933 г.); 3-й, 4-й домн, 6-й, 8-й, 9-й мартеновских печей (1934 г.); 11-й, 12-й мартеновских печей, листопрокатного стана (1935 г.); 13-я мартеновская печь, стан «500» (1936 г.); стан «900» (1937 г.); 14-я мартеновская печь (1940 г.); 15-я мартеновская печь (1941 г.). Две последние мартеновские печи были рассчитаны на 300 тонн каждая. Необходимо было преодолевать проблемы «кризиса роста» мирного производства, которые в значительной степени были пройдены. К лету 1941 г. завод стал работать солидно, перевыполняя план по всему металлургическому циклу.

С 1941 г. на КМК стали рассматривать вопрос о возможном производстве оборонной продукции. Это подтверждается, например тем, что в день нападения фашистской Германии на КМК проходило совещание инженерно-руководящих работников об организации оборонного производства¹.

В условиях Великой Отечественной войны промышленность, особенно черная металлургия, должна была в кратчайшие сроки адаптироваться к новым требованиям. Это означало, что необходимо не только увеличить объемы производства, но и кардинально изменить структуру выпускаемой продукции. Срочно требовалось нарастить объемы выплавки высоколегированных сталей, которые были необходимы для производства оружия, бронетехники и других военных нужд. В то время как легированные стали производились в основном в южных и центральных регионах страны, эти территории вскоре оказались под угрозой потери из-за наступления врага. Это создало серьезные проблемы для металлургической отрасли, так как важные заводы могли быть захвачены.

На Кузнецком металлургическом комбинате в предвоенный год легированный металл составлял лишь 2,2 % общего производства проката, но с 22 июня скорость включения в данный процесс резко убыстряется². КМК вышел на максимальный уровень выплавки чугуна, производственные показатели выполнили мартеновцы и прокатчики, а уже в июле 1941 г. мартеновская печь № 11 выдала броневую сталь. Быстрый и успешный перевод экономики страны на военные рельсы в значительной степени оказался возможным благодаря запуску мобилизационной экономики в ходе первых пятилеток, где от всех, от руководителя правительства и предприятия до инженера и рабочего жестко требовался результат. Сложившийся тип социально-экономических и политических отношений в СССР в 1930-е годы заложил основы советского общества и новый тип советского инженера-специалиста, трудящегося-рабочего.

В день 22 июня 1941 г. директор Кузнецкого комбината Р.В. Белан находился в столице, но был в отпуске, намеревался выехать в г. Сочи. Узнав о нападении Германии, он в этот воскресный день срочно покидает театр и направляется на встречу с наркомом черной металлургии И.Ф. Тевосяном. Из указаний, которые давал в общении И.Ф. Тевосян следовало, что необходимо сосредоточиться на производстве металла для снарядов и танков. Вопрос о производстве стали оборонного характера с директором КМК не поднимался.

¹ Берлин А. Б. Новокузнецк в солдатской шинели : В год 50-летия Велик. Победы-молодому поколению новокузнецчан посвящается / А. Б. Берлин. Новокузнецк, 1995. С. 38.

² Докучаев Г. А. Сибирский тыл в Великой Отечественной войне. Новосибирск, 1968. С. 48.

На следующий день нарком черной металлургии на основе полученных данных о стремительном продвижении немецко-фашистских войск вглубь территории отечества приходит к выводу, что необходимо подключать потенциал восточных территорий СССР, т.е. Урал и Сибирь, к оборонным проектам. По поводу КМК нарком понимает, что металлургическое предприятие на имеющихся печах не сможет варить броневой металл, технология не позволяет. Значит необходимо выделить время на строительство новых печей или перестройку имеющихся, ещё важен вопрос о прокатке брони. И.Ф. Тевосян поздним вечером 23 июня звонит в г. Сталинск главному инженеру Л. Вайсбергу и ставит вопрос – позволит ли технический потенциал КМК осуществлять прокатку броневых листов. Л. Вайсберг просит дать ему несколько часов на принципиальный ответ и экстренно в ночь с 23 на 24 июня проводит пробную прокатку³.

Главный инженер Л. Вайсберг, начальник блюминга Смирнов, старший оператор и старший сварщик проводят прокатку слитков на блюминге и на листовом стане. В течении двух часов удалось прокатать слиток, с блюмом максимальной ширины. Эксперимент показал, что для прокатки более тяжелого и твердого броневых листов следует внести ряд технических изменений, а именно усилить подъемные столы для поднятия более тяжелых блюмсов, использовать резку автогенном и т.п. – на поставленный наркомом вопрос можно дать утвердительный ответ. Через пять часов после последнего звонка из Москвы Л. Вайсберг срочно звонит в наркомат черной металлургии что бы дать положительный ответ. И.Ф. Тевосян находился на приеме лидера страны И.В. Сталина, вместо него беседует заместитель наркома П.И. Коробов, он удовлетворен ответом.

Народный комиссариат черной металлургии дает задание Кузнецкому комбинату по переходу к выплавке стали для танков. КМК соответствующей технологией не обладает. Броневая сталь ранее выплавлялась на оборонных предприятиях в небольших печах с кислой подиной. Крупные мартеновские печи КМК технологически не подходили под выпуск легированных видов стали, прокатный стан также был не приспособлен. Наркомат принял решение об отправке в г. Сталинск не только термические печи для обработки броневых листов с Ижорского завода, под которые необходимо возвести корпус по чертежам, но и технологию по производству броневых металлов.

Наркомчермет предложил провести масштабные изменения в процессе производства стали, в частности, в мартеновской печи. Основной идеей было перевести печь на кислую футеровку, что позволило бы повысить качество выплавляемой стали и улучшить её характеристики. Данное задание требовало значительных изменений в технологии, включая уменьшение объёма садки, то есть количества загружаемого в печь сырья. На Ижорском заводе в июне 1941 г. в значительной степени была разработана принципиально новая технология, но времени для проверки и закрепления предельно не хватало, да и засекреченные материалы со специалистами были направлены на Магнитогорский комбинат. 26 июня 1941 года был издан приказ, согласно которому комбинат был обязан начать выпуск танковой брони с 1 августа того же года⁴. Это решение стало ответом на нарастающую угрозу военных событий, поскольку начавшаяся Великая Отечественная война требовала срочного увеличения производства высококачественного бронированного металла для нужд армии.

27 июня на КМК была остановлена печь № 11 второго мартеновского цеха для проведения необходимых ремонтных работ. Проектный отдел завершил выдачу всей технической документации, необходимой для её перестройки и модернизации. Работы по ремонту и реконструкции печи начались с особым напряжением – каменщики,

³ Вайсберг Л. Ни минуты на раскачку // Стальное сердце Сибири / [сост. : М. Ф. Беркович, Н. М. Шидловский ; ред. А. М. Титова ; предисл. А. Кузнецова. Кемерово], 1982. С. 121.

⁴ Белан Р. Вклад кузнечан в победу // Стальное сердце Сибири / [сост. : М. Ф. Беркович, Н. М. Шидловский ; ред. А. М. Титова ; предисл. А. Кузнецова]. Кемерово, 1982. С.126.

котельщики и монтажники трудились круглосуточно, чтобы уложиться в сроки. Сначала рабочие провели демонтаж старого оборудования, затем началась установка новых элементов, которые должны были повысить эффективность печи и улучшить её производственные характеристики. В этот период на заводе ощущалась атмосфера единства, так как каждый работник понимал важность своей роли в общем деле. 4 июля печь была поставлена на разогрев, от её успешного разогрева зависело дальнейшее функционирование всего цеха. Работы по модернизации печи были не просто техническим процессом, но и символом надежды на успешный переход к производству броневой стали, будущую победу.

Одновременно с перестройкой мартеновской печи на Кузнецком металлургическом комбинате велось сооружение термического отделения листопрокатного цеха. В преддверии Великой Отечественной войны на комбинате не было установлено ни одной печи для термической обработки листового металла. Это обстоятельство стало серьезной преградой для выполнения новых производственных задач, особенно в свете принятия решения о запуске производства броневого проката. В связи с этим, Наркомчермет, учитывая стратегическую важность данного направления, отдал распоряжение о демонтаже шести термических печей, находившихся на Ижорском заводе в Колпино, недалеко от Ленинграда. Оборудование этих печей было решено отправить на Кузнецкий комбинат, находящийся на расстоянии более тысячи километров. В тот же день, когда поступило распоряжение, ижорские металлурги начали работу по демонтажу, а на Кузнецком комбинате стартовали строительные работы. Сроки, установленные Наркомчерметом, были крайне жесткими – термические печи должны были быть введены в эксплуатацию к 1 сентября 1941 года. Для их размещения было решено использовать строящийся четвертый пролет цеха вырубки, что потребовало дополнительных усилий со стороны строителей и проектировщиков. Фундамент для первых двух блоков печей начали сооружать в уже готовой части пролета, а для остальных печей было принято решение о его удлинении. Это требовало значительных изменений в проекте и ускорения темпов строительства.

3 июля 1941 года директор комбината Р.М. Беланом совместно с управляющим трестом «Сталинск-промстрой» Н.Г. Кратенко подписали приказ, в котором был установлен четкий график выполнения работ. В нем были прописаны сроки выдачи проектной документации, которые строго контролировались. Последний лист чертежей должен был поступить к строителям не позднее восьми часов вечера 7 июля, что создавало напряженную атмосферу на стройплощадке. Главный механик И.С. Люленков взял на себя обязательство изготовить все необходимое оборудование к десяти часам утра 16 июля. Для обеспечения строительных работ необходимо было организовать временное освещение на площадке, которое должно было быть проведено к двадцати двум часам в день издания приказа, а силовое питание должно было быть подключено к двадцати часам 4 июля.

Работы велись круглосуточно, и каждый день на стройплощадке можно было наблюдать за бурной деятельностью рабочих. В эту напряженную стройку вложили много труда и энтузиазма рабочие, инженерно-технические работники. Среди них выделялись известные монтажники из Кузнецкстроя, такие как В.Е. Кашкаров, И.А. Дубовик, М.М. Калюжный, С.В. Юдаков, Н.И. Осипов и Г.И. Подорога. Их опыт и профессионализм сыграли важную роль в успешной реализации проекта. Также стоит отметить работу инженеров, таких как Г.Ф. Рыбочкин, С.Я. Селюков, которые обеспечивали техническую поддержку и контроль за качеством выполняемых работ.

Прораб по кладке печей И.А. Кленов, который также принимал активное участие в этом проекте, координировал действия рабочих и следил за соблюдением графиков. Каждый день на стройплощадке проходили совещания, на которых обсуждались текущие проблемы и находились пути их решения. Рабочие понимали важность своей миссии, ведь от успешного завершения строительства термического отделения зависело не только выполнение производственных планов, но и вклад в обороноспособность страны. С каждым днем работа становилась все более интенсивной, и строители, несмотря на усталость, не теряли боевого духа.

В третьей декаде июля на металлургическом заводе началась выдача плавов в мартеновской печи № 11. Сначала это были обычные плавки, но вскоре к ним добавились и броневые⁵. Выплавка броневой стали в кислой мартеновской печи требует особого подхода, так как основным условием является использование исключительно чистой шихты, свободной от избыточного содержания фосфора и серы. Кузнечные чугуны, к сожалению, не подходили для этого процесса из-за высокого уровня этих вредных примесей, что делало их непригодными для переработки в кислой печи. Для решения этой проблемы был применён дуплекс-процесс, который подразумевал два этапа плавки. На первом этапе в основной печи производился полуфабрикат, который был очищен от серы и фосфора. Затем расплавленный металл переливали в печь с кислой подиной, где завершали процесс доводки. Однако для этого пришлось уменьшить садку основной 185-тонной печи, что, в свою очередь, приводило к значительным потерям производственных мощностей и усложняло работу всего коллектива.

На печь № 11 были назначены высококвалифицированные мастера А.Н. Томилин, А.А. Акридин, В.А. Матюшкин, а также сталеварами стали Д.В. Мерзляков, Ф.А. Рябов и Д.П. Синенко. Отмечается, что «первая роль по техническому руководству и организации освоения броневой брони» принадлежат главному инженеру Л.Э. Вайсбергу⁶. Следует отметить, что кузнечные сталеплавильщики до этого момента не имели опыта работы на печах с кислой подиной, поэтому на первых плавках им оказывали консультационную помощь специалисты, приехавшие с Ижорского завода. Этот обмен опытом сыграл важную роль в обучении и адаптации местных мастеров к новым условиям. Обучение проходило довольно быстро. Первые плавки проводили А.Н. Томилин и начальник мартеновского цеха № 2 Г.В. Гурский, который был известным специалистом в своей области. Гурский, обладая высокой квалификацией и солидной теоретической подготовкой, проявил творческий подход к решению возникающих технических задач. Его опыт, в сочетании с упорством и настойчивостью мастера Томилина, позволил достичь обнадеживающих результатов в короткие сроки. Уже в третьей декаде июля были получены первые плавки броневых металлов, что стало значительным достижением для завода.

Кузнечный металлургический комбинат (КМК) сыграл незаменимую роль в обеспечении страны броневой сталью во время Великой Отечественной войны. Без надежной брони для танков, самоходных артиллерийских установок и другой военной техники достижение победы было бы значительно сложнее. Масштабы задач, стоявших перед КМК, были колоссальными. Требовалось не просто увеличить объемы производства, а кардинально перестроить его, перейдя на выпуск высококачественной броневой стали, отвечающей жестким требованиям военного времени. Это требовало решения целого комплекса сложнейших задач, многие из которых казались тогда практически неразрешимыми. Освоение производства броневой стали на КМК в условиях второй половины 1941 года представляло собой значительный вызов. Это потребовало огромной самоотверженности жителей г. Сталинска. Рабочие практически жили и работали на комбинате. Техническое перевооружение также представляло собой серьезную трудность. Необходимо было быстро освоить новые технологии производства броневой стали, увеличить её прочность и твердость. Инженеры КМК работали круглосуточно, разрабатывая и внедряя новые методы плавки, заковки и термообработки стали. Освоение и переход на массовое производство броневой стали в 1941 г. на Кузнечном металлургическом комбинате г. Сталинске (ныне Новокузнецк) имел большое значение для повышения обороноспособности страны в условиях сложного первого этапа Великой Отечественной войны.

⁵ История Кузнечного металлургического комбината имени В. И. Ленина / Е. М. Полянская [и др.]. Москва, 1973. С.250.

⁶ Запарий В.В. и др. Перебирая старые бумаги, или исправление ошибки через полвека / Запарий В.В., Запарий В.В., Шешуков О.Ю. // Проблемы черной металлургии и материаловедения. 2024. № 4. С. 124.

Город Сталинск в судьбе конструктора ракетно-космической техники С. С. Крюкова

*Морозов Сергей Александрович, руководитель школьного музея МБОУ «СОШ № 97»,
председатель музейно-мемориальной комиссии городского Совета ветеранов*

Сергей Сергеевич Крюков — советский инженер, конструктор, работавший в космической программе СССР, проектировщик первой Межконтинентальной баллистической ракеты Р-7. Соратник Сергея Павловича Королёва. Специалист и руководитель проектных работ по первым РН в ОКБ-1. Главный конструктор НПО им. С.А. Лавочкина (1971-1977). Доктор технических наук. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии.

Широко известен вклад трудящихся предприятий нашего города в Великую Победу. Сталинск (Новокузнецк) стал одним из крупнейших арсеналов Красной Армии в 1941-1945 гг. За всеми этими достижениями стоял самоотверженный труд многих тысяч тружеников тыла: рабочих, инженерно-технических работников, служащих. Мы низко склоняем голову перед памятью наших великих предков.

Думается, что предлагаемая информация, по сути, неизвестная страница в истории Новокузнецка. Речь пойдёт о Сергее Сергеевиче Крюкове, который работал на Государственном союзном заводе № 526 НКВ СССР в 1942-1946 годах, и чья судьба, трудовая биография и начало семейной жизни тесно связаны с нашим городом.

С. С. Крюков (1918-2005) – выдающийся учёный и конструктор. При самом непосредственном участии С. С. Крюкова были спроектированы практически все ракеты, созданные в ОКБ-1 С.П. Королёва (Р-5М, Р-7, Р-9, РТ-2, Н-1 и др.). С.С. Крюков в 1961-1966 гг. был одним из заместителей Главного конструктора ОКБ-1 С.П. Королёва. Затем он – Главный конструктор НПО имени С.А. Лавочкина (межпланетные автоматические станции «Марс», «Венера»), первый заместитель генерального конструктора НПО «Энергия» (участвовал в работе по комплексу «Энергия-Буран»). Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, лауреат Государственной премии, был награждён двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, шестью медалями.

Но самую первую награду, а именно, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» С.С. Крюков получил за самоотверженный труд на оружейном заводе № 526 НКВ в Сталинске (Новокузнецке).

Сергей Сергеевич Крюков родился 10 августа 1918 г. в Крыму в семье служащего, но родиной считал Севастополь, где прошло его раннее детство. В девять лет остался сиротой, бродяжничал, беспризорничал. Настоящим моментом истины, прозрением для подростка стал разговор с двоюродной сестрой, которая пристыдила беззаботного беспризорника: «Только своим трудом, благоразумием, порядочностью сможешь утвердиться ...». Эти слова запали в его душу на всю жизнь. Сергея взяли на воспитание родственники. В 1936 году окончил среднюю школу в городе Мценске Орловской области. Сдал вступительные экзамены в МВТУ, но не смог получить место в общежитии и оформился студентом в Сталинградский механический институт, в котором учился в 1936-1941гг., а с осени 1939 года на вновь открывшемся артиллерийском факультете.

Учился с удовольствием. С.С. Крюков вспоминал студенческие годы: «Не по шпаргалкам мы учились, для себя получали знания».

В институте, кстати, он впервые увидел студентку Раису Алексеевну Владимирову, которая стала его женой в Сталинске в 1944 году. В 1940 году перешёл на вечернее отделение и начал свою трудовую деятельность конструктором, сменным мастером, старшим технологом участка № 1 ствольного цеха Сталинградского завода «Баррикады» № 221 НКВ. Защитить дипломную работу из-за войны не успел. Только в 1947 году С.С. Крюков защитил диплом и окончил МВТУ.

В августе-сентябре 1942 года значительное количество работников завода «Баррикады» в связи с военной обстановкой и невозможностью дальнейшей производственной деятельности были вывезены на левый берег Волги. С.С. Крюков, переправившись с однокашниками на лодке через Волгу, добрался до Владимировки, куда переехал штаб завода № 221, там формировались эшелоны, увозившие людей вглубь страны. Он получил от завода «Баррикады» удостоверение, «подъёмные», талоны на продовольствие и место в товарном вагоне эшелона, уходившего в далёкую Сибирь.

В справке заместителя директора оружейного завода № 526 НКВ по отделу найма и увольнения К.А. Соколова указывалось, что в трёх эшелонах в Сталинск прибыло с завода № 221 «Баррикады» 1432 человека, из них работающих – 710 человек, иждивенцев – 722 человека.

27 октября 1942 года С.С. Крюков был оформлен на завод № 526 в отдел № 20 технологом. В квартирном отделе ему вручили ордер на подселение в дом на улице Болотной, в убогую хибару. Так началась трудовая биография С.С. Крюкова в Сталинске на заводе по производству пулемётов ДП и ДТ.

Поработав у главного технолога завода № 526 более месяца, бывший мастер ствольного цеха артиллерийского завода в Сталинграде подумал, что как-то не пристало заниматься выпиской извещений цехам на незначительные отклонения в марках стали при изготовлении пулемётов. В ноябре 1942 года С.С. Крюков обратился к главному инженеру завода № 526 И.П. Балашову с просьбой о переводе его в цех. С 10 декабря 1942 года С.С. Крюков был назначен сменным мастером в цех № 2 по производству пулемётных стволов с окладом в 850 рублей.

Основной задачей сменного мастера являлось выполнение плана его смены, соблюдение технологии и качества производства продукции, обеспечение безопасности работ на рабочих местах. Каждый день, отработав смену в 12 часов, а при пересменке приходилось и по 18 часов работать, ночью он возвращался в дом на Болотной улице, полы которого были залиты осенними дождями, и до койки приходилось добираться по кирпичам.

В дождливую холодную ноябрьскую погоду С.С. Крюков промочил ноги и заболел. Начальник ствольного цеха № 2 С.Д. Пирогов забрал Крюкова к себе домой, где он и жил полтора года. «Как у Христа за пазухой жил я у Пироговых», – вспоминал позднее С.С. Крюков.

Интересны воспоминания жены С.С. Крюкова (она работала в контрольно-измерительной лаборатории завода) о питании в столовых завода: «По обеденным талонам давали щи из мороженой капусты, на второе – мятую картошку с кожурой (считалось, что в ней содержатся витамины). С весны давали по пучку колбы (дикий чеснок) как противочинговую добавку к обеду. На базаре цены были очень высокими, если не сказать хуже: на месячную зарплату в 800 рублей можно было купить лишь два ведра картошки и пол-литра молока».

За годы работы на заводе С.С. Крюков как передовик и ударник производства неоднократно получал благодарности, талоны на отрезки ткани, билеты в городской театр на спектакли или оперетту (его любимая оперетта «Сильва»). В июле 1943 года С.С. Крюков получил повышение, он стал старшим мастером ствольного цеха № 2 с окладом в 1000 рублей.

Но в душе сохранялась неудовлетворённость: он по образованию инженер-механик-артиллерист, специалист по артиллерийским стволам. В мае 1944 года С.С. Крюков написал заявление уполномоченному по кадрам Народного комиссариата вооружения, в котором просил перевести его на завод № 75 НКВ в г. Юргу, объяснял это тем, что он рискует постепенно лишиться технических знаний в области артиллерии, полученных в институте в Сталинграде и это не позволит выполнить дипломную работу. С.С. Крюков писал: «На заводе в Юрге работает ряд лиц, которые, будучи знакомы мне по институту, могли бы оказать мне помощь в вопросе выполнения дипломной темы. Считаю себя в артиллерийском производстве более

сведущим, нежели в стрелковом, я уверен, что мог бы принести больше пользы там, нежели здесь».

Обращение осталось без ответа, а в июне 1944 года С.С. Крюков был назначен старшим технологом цеха № 2 завода № 526 НКВ с окладом 950 рублей.

18 июля 1944 года в жизни С.С. Крюкова произошло важное событие – регистрация брака с Раисой Алексеевной Владимировой в ЗАГСе г. Сталинска. В то лето молодые супруги очень часто совершали прогулки в окрестностях Сталинска. На гору Соколуха доезжали на трамвае, а сверху открывался чудесный вид на весь город, но поражали глубокие ямы – провалы, как результат выработки шахт, а как-то супруги забрели в верховья Кондомы, притока Томи, которые их очаровали. Бывали они и в парке культуры и отдыха «Водный», и в кинотеатре «Коммунар». Кстати, в сентябре 1943 года Р.А. Владимирова по сохранившейся институтской «зачётке» из Сталинграда поступила на третий курс вечернего отделения Сибирского металлургического института в Сталинске.

Осенью 1944 года в семью пришла беда. С.С. Крюков оказался в больнице с прободением язвы желудка. Когда он вышел из больницы, его перевели на диету и строгий режим работы. Крюков вынужден был перейти в январе 1945 года на более спокойную работу в ОТК на должность старшего контрольного мастера отдела технического контроля с окладом в 1100 рублей. Сергея Сергеевича одно успокаивало: он проверял те же стволы пулемётов, изготовлением которых руководил раньше.

Утром 9 мая 1945 года семью Крюковых разбудил сосед, который взволновано, радостно прокричал: «Вставайте, ребята! Война кончилась! По радио сейчас сообщили. Радость-то какая!». Р.А. Крюкова вспоминала: «Такого народного счастья, что вылилось тогда на улицы города, мы не ожидали увидеть. К нам подходили незнакомые люди, целовали, обнимали и желали счастья в мирной жизни».

А 18 июля 1945 года в семье Крюковых произошло долгожданное событие: в одном из роддомов Сталинска родилась дочь. Так в семье появилась «Наталка – чалдонка», как прозвал дочку Сергей Сергеевич, то есть коренная русская сибирячка.

Осенью 1945 года Крюков стал задумываться о необходимости завершения образования, защиты дипломной работы. В январе 1946 года он написал заявление начальнику ОТК завода, в котором просил уволить его в связи с отъездом на учёбу в Москву. Приказом директора завода № 526 С.С. Крюков был уволен с 10 февраля 1946 года.

О Сергее Сергеевиче его родные и друзья говорили: «Подтянутый, высокий блондин с большими серыми глазами. Всегда был в наглаженной белой сорочке», «очень интеллигентный, необыкновенно интеллигентный, культурный человек». Из характеристики на старшего контрольного мастера С.С. Крюкова: «Хорошо работает, инициативный. Добросовестно и аккуратно выполняет порученную ему работу. Представить к награде. 17 октября 1945 г.» Это из представления к награждению медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Эту медаль С.С. Крюков заслужил, в успехах тружеников завода в годы войны был и его вклад.

Кузнечные оружейники выпустили в 1942-1945 гг. около 100 тыс. ручных пулемётов Дегтярёва (ДП и ДТ), с учётом отремонтированных. Произведёнными за годы войны на заводе № 526 пулемётами ДП были укомплектованы 140-150 стрелковых дивизий Красной Армии, а пулемётами ДТ была оснащена бронетехника 8-10 танковых корпусов.

В Москву семья уезжала через Новосибирск. После Свердловска проезжали место, где был установлен каменный геодезический знак: «Азия – Европа». Сергей Сергеевич неожиданно произнёс: «Прощай, матушка Сибирь! Ты нас приютила в тяжёлую годину, спасибо тебе. Трудно было, но ты нам подарила счастье!». В апреле 1946 года С.С. Крюков был принят инженером в НИИ-88, а затем перешёл старшим инженером в отдел № 3, в котором начальником был С.П. Королёв. Так началось восхождение звезды Сергея Сергеевича Крюкова, как выдающегося конструктора, одного из тех, кто прокладывал дорогу в космос и создавал ракетный щит Отчизны.

Список использованных источников:

1. Архив АО «Федеральный научно-производственный центр «Титан-Баррикады» (Волгоград). Фонд личных дел работников завода «Баррикады». Личное дело № 793-57. С. С. Крюков. Л. 1-3.
2. Государственный архив Кузбасса в г. Новокузнецке (ГАК в НК). Крюков Сергей Сергеевич. Личное дело. Ф. 122. Оп. 7. Д. 3694. Л. 1-14.
3. ГАК в НК. Список прибывших работников с завода № 221, оформленных на завод № 526. Ф.122. Оп. 1. Д. 12. Л. 52-61.
4. Крюков С.С. Избранные работы. Из личного архива / С.С. Крюков. – Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2010. – 191 с.
5. Крюкова Р. А. Повесть о муже. Откровение о Сергее Сергеевиче Крюкове и о событиях в нашей с ним жизни и в стране / Р.А. Крюкова. – Москва : Техносфера, 2011. – 544 с.
6. Морозов С.А. Кузнецкие оружейники из Сталинграда (К 75-летию Кузнецкого машиностроительного завода) // Из кузнецкой старины. Новокузнецк, 2017. – Вып. 7. – С.96-112.
7. Проект Крюкова. Цикл «Империя Королёва». Фильм 10-й. Телекомпания «Цивилизация». Телеканал «Культура». 2006. - URL: <http://tvroscosmos.ru/fm/videoteka/Konstruktor/krukov.php> (дата обращения 04.06.2015).
8. Шамсутдинов С.Х. К 105-летию С.С. Крюкова / С.Х. Шамсутдинов // РГАНТД Архивы России. – URL: <https://dzen.ru/a/ZMy0NphxXjcmb7J1> (дата обращения 16.08.2023).

Создание Книги памяти как объединяющий фактор городского социума

Разинкина Ольга Васильевна, директор МБУ «Централизованная библиотечная система Калтанского городского округа»

Книга памяти – это не просто сборник имен и дат, это живой документ, который отражает историю, культуру и дух сообщества. В условиях современного городского социума создание книги памяти может стать мощным инструментом для объединения жителей и формирования коллективной идентичности.

Рассмотрим несколько важных аспектов создания книги памяти.

1. Историческая значимость

Книга памяти позволяет сохранить воспоминания о значимых событиях, личностях и местах, которые формировали облик города. Она может включать истории ветеранов, рассказы о событиях, повлиявших на развитие региона, а также биографии местных героев. Эти материалы не только обогащают культурное наследие, но и служат основой для воспитания патриотизма и гордости за свою историю.

2. Участие сообщества

Процесс создания книги памяти обычно включает активное участие жителей города. Это может быть организовано через открытые встречи, интервью, краеведческие исследования и сбор материалов от горожан. Такой подход способствует вовлечению разных слоев населения – молодежи, пожилых людей, представителей различных культурных и этнических групп. Совместная работа над книгой создает чувство общности и взаимопонимания.

3. Образовательный аспект

Создание книги памяти также имеет значительный образовательный потенциал. Она может использоваться в школах как ресурс для изучения истории города и региона, развития критического мышления и навыков работы с информацией. Изучение, знакомство с книгой памяти способствует более глубокому пониманию истории и культуры своей малой родины.

4. Формирование идентичности

Книга памяти помогает жителям города осознать свою связь с прошлым и друг с другом. Она создает пространство для размышлений о том, кто мы есть, как сообщество и какие ценности мы разделяем. В условиях глобализации и быстрого изменения городской среды, книга памяти становится опорой для формирования местной идентичности.

В 2004 году инициативная группа Калтанского городского совета ветеранов войны и труда обратилась к главе администрации г. Калтана с просьбой поддержать создание Книги памяти воинов ВОВ Калтана к 60-летию Победы. Уже тогда представители Совета ветеранов понимали, что в одиночку с таким объемом работы не справиться. К работе подключились отдел ЗАГСА г. Калтана, Управление Пенсионного фонда, Отдел военкомата, разрез «Калтанский» и сотрудники Центральной библиотеки. Во вступительной статье глава города В. Ю. Ключков написал: «Книга эта нужна всем. Она нужна родным и близким тех, солдат, которые не дожили до 60-летия Победы. Она нужна всем жителям нашего города, молодежи и, конечно нашим потомкам... А книга памяти – это настоящая правда о войне. И она в скупых строчках биографий наших земляков».

В первой Книге памяти воинов Великой Отечественной войны Калтана содержатся сведения о 518 ветеранах ВОВ, которые много лет по крупицам собирали неравнодушные члены Совета ветеранов. Книга издана тиражом 100 экз. Заботливо отдельной главой в книге собраны сведения о женщинах – участницах ВОВ: медсестрах, зенитчицах, связистках, радистках, наблюдателях, бойцах.

Состоялась презентация книги и вручение экземпляров родственникам умерших в мирное время участников ВОВ. После широкого освещения презентации Книги памяти в Совет ветеранов и в библиотеку начали приходить родственники ветеранов, информация о которых не была внесены в первую книгу. Так за пять последующих лет собрали информацию еще на 560 ветеранов ВОВ, ушедших их жизни в мирное время. И к 65-му юбилею Победы библиотека приступила к созданию второй Книги памяти.

К процессу создания второй книги подключились дополнительно ветераны «Кузбассэнерго» и сотрудники газеты «Калтанский вестник». В этой книге воссозданы имена калтанцев, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, прошедших через горнило жестоких битв и кровопролитных сражений и вернувшихся на родную землю. Накануне празднования 65-летия Великой Победы в городском Выставочном зале «Музей» прошла презентация второй Книги Памяти воинов Великой Отечественной войны «Мы помним! Мы гордимся!», на которой члены городского Совета ветеранов: Тамара Васильевна Рябчикова, Мария Андреевна Шишкина и Алла Федоровна Шукшина были награждены Почетными грамотами администрации г. Калтана.

В конце 2010 года в Состав Калтанского городского округа вошли с. Сарбала и п. Малиновка. Совет ветеранов начал собирать материал об участниках ВОВ из этих населенных пунктов. И к 70-й годовщине Победы в библиотеку поступил материал еще о 240 участниках ВОВ. В создании третьей Книги памяти принимали участие Управление культуры и Управление социальной защиты населения, коллективы ВЗ «Музей» и МБУ ЦБС КГО. В третьей Книге памяти содержатся сведения о 244 участниках ВОВ. Отдельно собраны сведения и воспоминания, еще тогда здравствующих, 18 ветеранах ВОВ. Книга была издана тиражом 400 экз. снова состоялась презентация, издание вручили родственникам героев.

Нужно отметить, что после каждой презентации книги памяти в библиотеку, музей, в совет ветеранов, в редакцию газеты постоянно обращались родственники

ветеранов, ушедших из жизни в мирное время, с просьбой внести сведения и об их родных.

Идея объединения трех ранее изданных КНИГ ПАМЯТИ в одну принадлежит главе Калтанского городского округа И.Ф. Голдинову. Собрать материал воедино и сделать Книгу памяти воинов ВОв Калтанского городского округа поручили сотрудникам ВЗ «Музей» и Центральной библиотеки. Но при сборе материала о наших земляках, прошедших войну, стало очевидно, что даже в официальных сборниках имеются неточности и недочёты. Сотрудники Выставочного зала «Музей» и Центральной библиотеки начали кропотливую, педантичную и напряжённую работу по уточнению списков ветеранов, внесению исправлений и дополнений.

В новое, четвертое по счету издание Книги памяти воинов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, объединившей и дополнившей сведения о ветеранах, проживавших и живущих на территории Калтанского городского округа, вошли более 1700 имен. Она насчитывает 260 страниц и издана тиражом 500 экз.

Создание этой книги объединило и консолидировало почти все городское сообщество, в работу включились: Совет ветеранов войны и труда г. Калтана, сотрудники газеты «Калтанский вестник», сотрудники Центральной библиотеки, сотрудники Выставочного зала «Музей», жители с. Сарбала, жители п. Малиновка, жители г. Калтана, поисковые отряды округа.

6 ноября 2020 года в Калтане накануне Дня воинской славы – Дня проведения военного парада на Красной площади в Москве в 1941 году – состоялась презентация объединенной Книги памяти. 57 экземпляров книг сотрудники Центра социального обслуживания вручили родственникам, бережно хранящим память о своих фронтовиках. Теперь это издание хранится в семьях, и будет передаваться из поколения в поколение как свидетельство семейной чести и гордости. Экземпляры книги есть в выставочном зале, школьных музеях, уголках боевой славы, школьных и городских библиотеках.

В Книге памяти собраны сведения и фотографии людей, воевавших на фронтах самой страшной войны в истории человечества – Великой Отечественной войны. Воевавших и выживших. Это они – Дважды Победители – те, кто вернулись с полей сражений в Кузбасс, поднимали сельское хозяйство, трудились на шахтах и заводах, строили ЮК ГРЭС, возводили школы, детские сады, дома культуры, трудились уже в мирное время на благо родного края. Все они достойны нашей памяти и благодарности.

Накопленный опыт по созданию книг памяти и совместной работы городского социума по сбору материалов для книг позволил в 2025 году издать еще одну книгу памяти о земляках-афганцах.

15 февраля 2024 года исполнилось 35 лет со дня окончания вывода советских войск из Афганистана. За два года до этой юбилейной памятной даты ветераны-афганцы обратились к главе Калтанского городского округа Игорю Фёдоровичу Голдинову с просьбой поддержать их инициативу по изданию книги памяти о земляках-калтанцах – участниках Афганской войны. Саму идею по созданию книги о ветеранах Афганистана подполковник Советской Армии в отставке Вячеслав Егорович Кузнецов вынашивал более 15 лет. Он считал важным делом сохранение памяти о последних солдатах Советской Армии, которые героически, мужественно и самоотверженно оказали интернациональную помощь народу и правительству Демократической Республики Афганистан в защите их суверенитета и независимости.

В 2022 году под руководством И. Ф. Голдинова была создана рабочая группа по сбору материалов и созданию книги. В нее вошли инициативная группа ветеранов Калтанского отделения Российского Союза ветеранов Афганистана, сотрудники

Центральной библиотеки и Выставочного зала «Музей». Работа предстояла долгая и кропотливая. На помощь пришли поисковые отряды Калтанского городского округа. В декабре 2022 года на очередном слете поисковых отрядов округа в Выставочном зале «Музей» ребята получили задание собрать материал о калтанцах, осуществлявших интернациональную помощь народу и правительству Демократической Республики Афганистан. В списке тогда было тридцать девять фамилий земляков-«афганцев».

Настойчивость и целеустремлённость мальчишек и девочек из поисковых отрядов, кропотливый поиск информации сотрудниками Центральной библиотеки и выставочного зала «Музей» привели к тому, что на редакторский стол лёг материал уже на семь десятков человек. И дети, и взрослые проявили живой и неподдельный интерес. Поисковики и создатели книги с любовью и уважением отнеслись к каждому герою книги, к каждой истории.

Большая часть материалов книги записана со слов «афганцев» или их родных и знакомых, много материалов взято из подшивок газеты «Калтанский вестник» (интервью с афганцами Татьяны Василишиной и Светланы Пышиной). Сложность сбора информации была в том, что многие афганцы уехали и сменили адрес прописки. Узнать что-либо об их дальнейшей судьбе стало проблематично. Поэтому, посоветовавшись, рабочая группа по созданию книги приняла решение, что те страницы, где должна быть отображена их биография, заполнить отрывками из книги воспоминаний Сергея Вдовина «Шагнуть навстречу». События в книге отображают реальные моменты тех дней.

Из вступительной статьи И. Ф. Голдинова: «Собранные в книге материалы, документы, рассказы – это свидетельства очевидцев и участников Афганской войны, их родных и близких. Эта книга – дань памяти и уважения погибшим и ныне живущим участникам локальной войны». Из вступительной статьи В. Е. Кузнецова: «Эта книга – плод коллективного труда, малая толика в большой работе по сохранению памяти о последних солдатах Советской Армии, героически осуществлявших интернациональную помощь народу и правительству Демократической Республики Афганистан в защите своего суверенитета и независимости».

В книге материал на 70 ветеранов Афганистана, так или иначе, связавшим свою жизнь с Калтанским городским округом. Книга начинается со вступительных статей и краткой истории участия Союза Советских Социалистических Республик в Афганском конфликте. Издание делится на три части: в первой идут биографии и истории о ветеранах Афганистана ныне живущих и здравствующих. Во второй части представлены материалы о тех, кто погиб при выполнении интернационального долга: Колокольников Николай Николаевич, Топоровский Михаил Юрьевич, Чумашев Эдуард Николаевич. В третьей части книги располагаются сведения о тех земляках-афганцах, которые ушли из жизни после окончания Афганской войны. В книгу также вошли письма наших земляков, служебные характеристики, наградные листы и много-много фотографий. Перечислены все награды, которыми удостоены за ратные дела наши воины.

Слова С. Вдовина: «Эта книга задумывалась как рассказ о жизни реальных людей нашего города. Книга об их мечтах и чаяниях, о взлётах и падениях, о том, как их судьбы отдельными ручейками вплетаются и сливаются с судьбой-потокотом нашей огромной страны, нашей Родины. Эта книга о последних солдатах Союза Советских Социалистических Республик, об их Боли и Славе».

В создании книги «Афганистан. Я там был...» приняли участие: Администрация Калтанского городского округа, Местное отделение Российского Союза ветеранов Афганистана, Управление социальной защиты населения КГО, Управление образования КГО, Управление культуры КГО, Пресс-центр Калтана, Централизованная

библиотечная система КГО, Выставочный зал «Музей» КГО, «Средняя общеобразовательная школа №1», «Средняя общеобразовательная школа №30 имени Н. Н. Колокольцова», «Средняя общеобразовательная школа №2», «Основная общеобразовательная школа №18 имени Героя Советского Союза В.А. Гнедина», «Дом детского творчества» КГО, жители Калтанского городского округа.

Книга издана в типографии г. Саратов в 100 экземплярах, приятным сюрпризом для читателей является флеш-карта с песнями воинов-интернационалистов. На торжественном приеме в честь Дня защитника Отечества состоялась презентация книги с вручением экземпляров всем причастным к изданию книги и ветеранам Афганистана. Также презентация книги «Афганистан. Я там был...» прошла во всех образовательных и культурных организациях округа: школах, доме детского творчества, техникуме, библиотеках, клубах, выставочном зале.

Создание книги памяти – это не просто акт сохранения информации, это процесс, который объединяет людей, укрепляет сообщество и содействует культурному развитию. Важно понимать, что каждая история имеет значение, и каждая жизнь оставляет след в общей ткани городской истории. Книга памяти становится символом единства и взаимопонимания, способствуя созданию более сплоченного и осознанного городского социума.

Список использованных источников:

1. Афганистан. Я там был...: 25.12.1979-15.02.1989 : книга памяти воинов Афганской войны Калтанского городского округа / Администрация Калтанского городского округа, Калтанское отделение Российского Союза ветеранов Афганистана, МБУ ЦБС КГО, МБУ Выставочный зал «Музей» КГО. – Саратов : АМИРИТ, 2024. – 266 с.

2. Книга памяти воинов Великой Отечественной войны. Калтан / отв. сост. Т. В. Рябчикова ; Калтанский городской совет ветеранов войны и труда, МУ ЦБС г. Калтан. – Новокузнецк : Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2005. – 90 с.

3. Книга памяти воинов Великой Отечественной войны. Калтан / сост. Т. В. Рябчикова, В. Г. Трубачева, М. А. Шишкина, А. Ф. Шукшина ; Калтанский городской совет ветеранов войны и труда. – Новокузнецк : Полиграфист, 2010. – 90 с.

4. Книга памяти воинов Великой Отечественной войны. Калтанский городской округ / сост. Т. В. Рябчикова, М. А. Шишкина, А. Ф. Шукшина ; Калтанский городской совет ветеранов войны и труда, МБУ ЦБС КГО, МБУ Выставочный зал «Музей» КГО. – Новокузнецк : Полиграфист, 2010. – 90 с.

5. Книга памяти воинов Великой Отечественной войны. Калтанский городской округ / сост. Т. И. Стемблевская, В. Г. Трубачева, А. Ф. Шукшина [и др.] ; Калтанский городской совет ветеранов войны и труда, МБУ ЦБС КГО, МБУ Выставочный зал «Музей» КГО. – Кемерово : ТЕХНОПРИНТ, 2020. – 260 с.

Секция №1 «Подвиги воинов-земляков в годы Великой Отечественной войны и в СВО. Сохранение исторической памяти о героях Великой Отечественной войны и СВО»

Классики русской литературы на страницах районной газеты «Сталинский путь» (Прокопьевский район, 1941 г.)»

*Боронихина Оксана Валентиновна, заведующая отделом
МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального округа*

1. Немного истории

В 2024 году Прокопьевский муниципальный округ отметил свой вековой юбилей. В этом же году в муниципалитете был еще один юбилей – не такой значимый, но не менее важный – 85-летие районной газеты. Это сейчас мы привыкли к названию «Сельская новь», наша «Селяночка». А в первые годы своего существования – с 1939 года – печатный орган Прокопьевского сельского райкома ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся назывался «Сталинский путь».

Полная история районной газеты освещена в сборнике «Этапы большого пути», подготовленном и выпущенном муниципальной библиотечной системой в 2009 году и хранящемся на сайте ЦБС. Один из разделов издания называется «Идет война народная...», он посвящен работе газеты в годы Великой Отечественной войны.

«Сталинский путь» военных лет – это чаще всего двухполосное издание на грубой серой бумаге. Главная тема каждого номера: всё для фронта, все силы отдавать на борьбу с беспощадным и страшным врагом – фашизмом. В каждом номере публиковались сводки с фронта, перепечатки передовых статей из центральных газет, освещалась работа колхозов и совхозов района.

2. Строки русских классиков, 1941 год.

С началом войны перед средствами массовой информации страны была поставлена основная задача – организовывать и воодушевлять народные массы на отпор врагу. Все газеты развернули широкую информационно-патриотическую и пропагандистскую работу. Вот заголовки статей из первых военных номеров «Сталинского пути»: «Быть в боевой готовности», «Стахановским трудом разить врага», «На место ушедших на фронт», «Мы любим нашу Родину». И не только серьёзные передовицы и производственные статьи настраивали селян на готовность к грядущим лишениям, тяжелому труду и неизбежной победе. Адресуя читателя к известным образцам прошлого, статьи создавали особый эмоциональный настрой, помогая преодолевать, казалось бы, непреодолимые трудности.

В газете «Сталинский путь» 28 июня 1941 года опубликована статья Емельяна Ярославского (академика Академии наук СССР, историка, отца советского атеизма и официального предводителя «Союза воинствующих безбожников») «Великая Отечественная война советского народа», в которой он вспоминает и Ледовое побоище 1242 года, и войну с Наполеоном 1812 года, и период интервенции. Разделы этой статьи – это утверждения автора о том, что «наше дело правое», «нам есть что защищать», «у нас есть кому и есть чем защищать». Автор опирается на стихотворные строки Владимира Маяковского – человека, о котором сам И.В. Сталин сказал: «Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи».

Ярославский говорит: «Сегодня пришел день, когда чувства и энергия советских патриотов воплотятся в ломающий все преграды поток, когда война будет рождать на каждом шагу массовый героизм, готовность советских людей принести любые жертвы, преодолеть любые преграды, чтобы отстоять родную страну, чтобы дать ей возможность расти и расти, ибо «...землю,

которую
завоевал

и полуживую
вынянчил,
где с пулей встань,
с винтовкой ложись,
где каплей
льешься с массами, —
с такой землей
пойдешь
на жизнь,
на труд,
на праздник
и на смерть!» (В. Маяковский «Хорошо»)

...Может ли быть что либо выше, жизненное, священное для советского патриота, как отдать все силы на защиту Советского Отечества, если надо, то и саму жизнь, чтобы он мог сказать вместе с Владимиром Маяковским:

«Я с теми,
кто вышел
строить и месть
в сплошной
лихорадке
буден.
Отечество славлю,
которое есть,
но трижды —
которое будет».

В двух июльских выпусках газеты «Сталинский путь» (№ 53 от 2 июля и № 56 от 12 июля) опубликована статья Георгия Александрова — еще одного академика Академии наук СССР, профессора, доктора философских наук — «Фашизм — лютый враг человечества». Статья начинается отсылкой к известному писателю Максиму Горькому. «Жалкие вырождающиеся истории, как метко называл немецких фашистов Горький, всегдагдаи кабаков и участники почти всех преступлений, совершенных за последние годы в Германии, разбойничьи захватив власть, ...уже несколько лет организуют одну кровавую бойню за другой».

«С чего начали свою «культурную» работу гитлеровские разбойники, очутившись у власти? — спрашивает читателя Георгий Федорович, — и сам же отвечает: с сожжения книг. Только в Берлине было уничтожено «10 тысяч центнеров» научной и классической художественной литературы. Но костры из произведений Горького и Барбюса, Гейне и Гюго, Ромен Роллана и Людвиг Ренна и других писателей и ученых оказались лишь началом дела...»

Александров напоминает, что Максим Горький еще несколько лет назад предупреждал: «в Германии вырождающиеся истории снова ...выдвигают солдата на роль завоевателя мира». А завершает свою статью автор вновь строками актуального и всеми любимого Маяковского.

«Наш ответ на гитлеровскую провокацию может быть только один: он ясно выражен в гневных словах Маяковского —

Во всех уголках
земного шара
рабочий лозунг
будь таков:
разговаривай
с фашистами
языком пожаров,

словами пуль,
остротами штыков».

В июле 1941 года литературное сообщество страны отмечало горькую дату – 100-летие со дня гибели Михаила Юрьевича Лермонтова. В № 63 газеты «Сталинский путь» есть статья «Лермонтов – патриот» авторства Леонида Ивановича Тимофеева, литературоведа, переводчика, доктора филологических наук и профессора.

Статья получилась своевременная и актуальная. Вот ее начало: «Идея патриотизма – основная идея русской литературы. Красной нитью она проходит сквозь творчество крупнейших русских художников слова». Автор обращает внимание на то, что для Лермонтова Москва неотделима от России. «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын, как русский, – сильно, пламенно и нежно!»

Тимофеев сам жил в Москве, был инвалидом детства (паралич ног) и в тяжелые времена наступления фашистов на Москву не покинул столицу. В своих дневниковых записях упоминал Лермонтова: «Впрочем, говорят, что дней через пять по Москве начнут бить тяжелые орудия. Правительство в Самаре. Саратов вступает в зону военных действий и, говорят, эвакуируется... К бомбардировкам привыкли, переделали Лермонтова: «Буду сказывать я сказки, песенку спою, / Тихо падают фугаски в колыбель твою» («Казачья колыбельная»).

Но не только в священную силу столицы страны верит Михаил Юрьевич. В статье говорится, что в своей записной книжке Лермонтов сравнивал Россию с Ерусланом Лазаревичем из народной сказки, который побил 37 королей и 70 богатырей.

Глубокое знание жизни простого русского воина позволило классiku российской поэзии создать образы солдата – простого защитника своего Отечества. «Уж мы пойдем ломить стеною, уж постоим мы головою за Родину свою!» – говорит герой лермонтовского «Бородино». Есть ли лозунг актуальнее для первого года войны! Недаром вскоре Кукрыники выпустили плакат со строками из этого стихотворения.

Впереди были еще годы войны. Районная газета временно закрывалась, и вновь начинала работу. Поэзия на ее страницах продолжала публиковаться – критиковала, поддерживала, звала в бой! Но к русским классикам в статьях уже не возвращались. Настрой был дан – на любовь к своей земле, ненависть к фашизму, непобедимость нашей страны. И села нашего муниципалитета подключились к общим усилиям всех уголков страны, началась тяжелая тыловая работа: всё – для фронта, всё – для Победы!

Калашниковы: история Сталинска, история войны

*Ерофеев Сергей Сергеевич, начальник отдела проектной деятельности
и библиотечных коммуникаций МБУ «МИБС» г. Новокузнецка,
член Совета Кемеровского регионального отделения РГО,
член Союза журналистов России*

История Великой Отечественной войны знает немало примеров, когда на фронт уходили несколько членов одной семьи – родные братья. Наш город – Новокузнецк (Сталинск) тоже знает такие примеры. Это и уроженцы дореволюционного еще Кузнецка Николай и Евгений Ушаковы (оба вернулись с войны), и Александр, Михаил, Дмитрий и Андрей Гаденовы (из них выжил только один). Благодаря Валентине Готовцевой мы знаем историю Павла, Виктора, Анатолия и Александра Яременко (выжили двое). Данный материал посвящен семье Калашниковых, из которой на фронт ушли пятеро родных братьев. Четверо из них призваны из нашего города.

Сразу оговорюсь, что информацию по данной теме приходится собирать буквально по крупицам. Есть сведения нарративного характера, которые зачастую (а прошло более 80 лет) противоречат друг другу. Есть «Книги памяти» – информация в

них ограничена и часто противоречит имеющимся на руках документам. Есть разрозненные документы и фотографии, хранящиеся у родственников (и это не прямые потомки наших героев). Есть архивные и музейные фонды. И наконец, – отдельные частные коллекции, где случайно обнаруживаются материалы, связанные с историей семьи Калашниковых. Поисковая работа по данной тематике ведется автором уже много лет. Результаты отдельных этапов исследования были в разные годы оформлены в виде тематических выставок: «Великая Отечественная война в письмах, изданиях, прессе» (2022 год), «Они сражались за Родину: семейная история Великой войны» (2023 год), «Письма с войны» (2024 год).



Фото 1. Семья Калашниковых, начало XX века

Калашниковы – с Брянщины, это семья потомственных военных. На представленном дореволюционном фото из частной коллекции (точный год съемки неизвестен) глава семьи (на тот момент – Родион Калашников с супругой). Во втором ряду (стоят в центре) их старший сын Кузьма Родионович с молодой супругой Антониной Анисимовной, – это отец и мать наших героев, слева средний сын главы семейства – Леонтий Родионович, на коленях – младший сын, по всей видимости, умерший в детстве.

Леонтий Калашников (1897–1945) – в будущем ветеринарный врач. В последние годы Великой Отечественной войны – в немецком плену. Узник концентрационного лагеря Бухенвальд (близ г. Веймар, ныне территория ФРГ), участник Сопротивления и интернационального лагерного подполья. Погиб в ходе восстания 11 апреля 1945 года, разоружая автоматчиков лагерной охраны. Похоронен в братской могиле на территории лагеря.

Кузьма Калашников (1889–1959) – ветеринарный фельдшер. Место учебы и обстоятельства переезда в Сибирь доподлинно неизвестны. Благодаря сохранившейся у внучатого племянника «Личной карте пенсионера труда К.Р. Калашникова» (от 1944 года) в прошлом году удалось выяснить обстоятельства службы Кузьмы Родионовича в годы Первой Мировой войны и год прибытия семьи Калашниковых на Кузнецкстрой.

В годы Первой Мировой войны он служил:

- в должности старшего ветеринарного фельдшера в составе 19 Сибирского стрелкового запасного батальона (26.02.1915 – 04.08.1915);

- в должности старшего ветеринарного фельдшера 2-го Омского отделения конского запаса (16.08.1915 – 02.02.1918).

Место пребывания в период Гражданской войны в Сибири, видимо, – село Зятыково современного Алтайского края. Работа в Советской России/СССР:

- Верх-Пайвинский ветеринарный участок Баевского района (18.04.1921 – 05.01.1925), ветеринарный фельдшер;
- Баевский районный земельный отдел (02.07.1926 – 01.08.1935), заведующий районным ветеринарным участком;
- Новоленское отделение всесоюзной конторы «Заготскот» (01.10.1935 – 01.04.1936), ветеринарный фельдшер;
- Сталинский мясокомбинат (10.06.1936–27.10.1938), ветеринарный фельдшер;
- Юргинский мясокомбинат: старший ветеринарный фельдшер (09.01.1939 – 11.03.1939), исполняющий обязанности ветеринарного врача (23.03.1939 – 08.09.1939);
- шахта №9 треста «Молотовуголь» г. Осинники (27.09.1939 – 12.11.1940), ветеринарный фельдшер конного двора;
- Сталинский мясокомбинат (26.12.1940 – 06.02.1941), цеховой ветеринарный фельдшер.

В годы Великой Отечественной войны работал:

- в должности заведующего мясоконтрольной станцией Сталинского горветотдела (20.02.1941 – 17.10.1941);
- в должности ветеринарного фельдшера Кузнецкой транспортной конторы треста «Запсибзолото» (08.01.1942 – 07.10.1944).

Труженик тыла. Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Инвалид II группы. Умер 7 февраля 1959 года от рака желудка. Похоронен на Редаковском кладбище г. Новокузнецка.

Следующая фотография датируется 1927 годом. Алтайский край, Баевский район (возможно, с. Баевка, возможно, с. Усть-Пайвино). Здесь Кузьма Родионович и Антонина Анисимовна с детьми – сыновьями: Андреем, Николаем, Павлом, Ильей и Александром, и дочерьми: Анной (191?), Ольгой (1923 г.р.) и Юлией (1926 г.р.). В 1936 году семья приехала на Кузнецкстрой. Дом (землянка-засыпуха) находился на берегу Мохового болота (ул. Санаторная, 6). Сейчас это граница Сада металлургов и Городского парка культуры и отдыха им. Ю.А. Гагарина. Примерный ориентир на местности – пункт охраны правопорядка рядом с комплексом аттракционов. Современная пешеходная дорожка следует от здания ЦГБ им. Н.В. Гоголя к Новокузнецкому театру кукол «Сказ» (бывший кинотеатр «Коммунар») по направлению бывшей улицы.



Фото 2. Семья Калашниковых, 1927 год:
 лежит – Николай, 1 ряд: Александр, Ольга, Илья, Павел,
 2 ряд: Андрей, Анна, Кузьма Родионович и Антонина Анисимовна с Юлией на руках

Анна Кузьминична стала ветеринарным врачом. Вышла замуж за ветеринарного врача Николая Александровича Лычева. Их сын – народный артист Российской Федерации, один из четверых народных артистов, родившихся в Новокузнецке/Сталинске, персоне проекта «400 знаменитых новокузнецчан» [Сергей Николаевич Лычев](#) (1939–2021).

Ольга Кузьминична также стала ветеринарным врачом. Ее муж – Иван Григорьевич Михайлов (1906–1996) – известный спортсмен, один из «тех самых» братьев Михайловых, стоявших у истоков спортивной борьбы в нашем городе. Бухгалтер по образованию, он работал в Сибирском металлургическом институте им. С. Орджоникидзе, возглавлял прославленную кафедру организации и планирования металлургического производства, одно время курировал заочное отделение, по некоторым сведениям (информация нуждается в проверке) исполнял обязанности главного бухгалтера и начальника учебного отдела СМИ (к сожалению, его личное дело уничтожено за давностью лет).

Мужем Юлии Кузьминичны стал известный металлург-прокатчик, ветеран Великой Отечественной войны, персоне проекта «400 знаменитых новокузнецчан» Василий Николаевич Мудрак (1920–1988). Их сын Александр (1950–2012) – ученый-экономист, первый заведующий кафедрой финансов и кредита Сибирского государственного индустриального университета.

Биографической информации о сыновьях Кузьмы Родионовича и Антонины Анисимовны немного – четверо из них погибли и погибли молодыми, не оставив детей. По итогам Великой Отечественной войны прямая мужская линия семьи Калашниковых пресеклась.



Калашников Андрей Кузьмич (1912–1967) – военный ветеринарный врач. Родился 3 июня 1912 года. Место рождения: село Зятьково нынешнего Алтайского края. Проходил службу в Красной Армии с ноября 1935 года (призван Азовским районным военным комиссариатом Омской области). Участник Великой Отечественной войны с 1941 года (Карельский фронт, Сталинградский фронт, 2 Украинский фронт), советско-японской войны. Работал в составе военно-медицинской комиссии на Курильских островах. Награжден орденом Отечественной войны II степени (1942), медалями «За победу над Германией» (1945), «За победу над Японией» (1945), «За боевые заслуги» (1948). В отставке с 1953 года. Подполковник ветеринарной службы. Умер 14 февраля 1967 года. Похоронен на Редаковском кладбище г. Новокузнецка. До настоящего времени сохранились следующие документы

Андрея Калашникова: военный билет, 7 фронтовых писем, ряд фотографий.

Калашников Николай Кузьмич (1917–194?) – рядовой, красноармеец. Место рождения: село Зятьково. Участник Великой Отечественной войны. Призван 26 апреля 1942 года Сталинским городским военным комиссариатом. Ранен. Пропал без вести в феврале 1944 года. Обнаружено 2 письма, одно из них – из госпиталя.

Сохранился уникальный документ: запрос Кузьмы Родионовича Калашникова начальнику 4 отдела кадров Красной Армии (1945 год) о судьбе сына. Есть семейная легенда, что тот угнан на работы в Европу (бежал, погиб в период с 27 апреля по 1 мая 1945 года в итальянской столице



– Турине, похоронен в Братской могиле участников Сопротивления), но, всего вероятнее, это просто красивая легенда. Никаких документальных подтверждений данной версии не обнаружено. Имя Николая Калашникова внесено во Всекузбасскую книгу памяти.



Калашников Павел Кузьмич (1919–1945) – участник Великой Отечественной войны (1 Украинский фронт). Место рождения: Баевский район современного Алтайского края.

Призван в 1939 году Сталинским городским военным комиссариатом. Служил в 31 танковом корпусе (старшина). Был ранен. Погиб 28 марта 1945 года при форсировании Одера. Похоронен на современной территории Польши: Опольское воеводство, Рацибужский повят, с. Одервальде в братской могиле. Награжден медалью «За боевые заслуги» (1944). Его имя внесено во Всекузбасскую книгу памяти (запись содержит ошибки). В настоящее время имеется доступ к архиву из 28 фронтовых писем Павла Калашникова. Особенно обращают на себя внимание выдержки о

поведении нацистов на Украине.

Калашников Илья Кузьмич (1920–1947) – участник Великой Отечественной войны. Место рождения: Баевский район современного Алтайского края. Увлекался игрой на скрипке. По окончании школы (десять классов) призван 14 сентября 1939 года Куйбышевским районным военным комиссариатом г. Сталинска. Служил в 763 стрелковом полку.

Прошел переподготовку в Пензенском минометном училище. Служил в 434 артиллерийском полку 156 стрелковой дивизии (сержант). Был ранен. Умер в Сталинске в эвакуационном госпитале № 1241 (в здании современного лицея № 11 в сквере им. И.П. Бардина) 19 января 1947 года от полученного на фронте хронического заболевания. Из 26 отпущенных ему лет семь он провел в армии. Похоронен на Редаковском кладбище г. Новокузнецка.



До настоящего времени сохранились следующие документы Ильи Калашникова: 5 фронтовых писем, денежный аттестат, письмо командира подразделения с просьбой по излечении вернуть специалиста в свою часть (1943), фотографии.

Калашников Александр Кузьмич (1924–1943) – участник Великой Отечественной войны, металлург. Родился 15 июля 1924 года в селе Баево. Окончив школу в г. Сталинске (восемь классов), устроился учеником токаря на Кузнецкий металлургический комбинат в 3 механический (оборонный) цех, где проработал пять месяцев. Несмотря на наличие брони, он принимает решение последовать примеру старших братьев и по достижении 18 лет уходит на фронт (10 августа 1942 года призван Сталинским районным военным комиссариатом). После подготовки в Кемеровском

(бывшем Канском) военно-пехотном училище младшим лейтенантом направлен в воздушно-десантный полк. Принимал участие в Курской битве.

Командир стрелкового взвода 20 гвардейского воздушно-десантного стрелкового полка 6 гвардейской воздушно-десантной дивизии 5 армии Воронежского фронта гвардии младший лейтенант Александр Калашников погиб 7 августа 1943 года от близкого разрыва артиллерийского снаряда, иссеченный осколками. Похоронен в селе Должик (Харьковская область) в братской могиле. На момент смерти ему исполнилось девятнадцать.

До настоящего времени сохранились следующие документы Александра Калашникова: свидетельство о рождении, повестка Сталинского РВК, справка о призыве в Красную Армию, фотографии. Его имя увековечено во Всекузбасской книге памяти (запись содержит ошибки), в постоянной экспозиции и на мемориальных плитах фронта Музея боевой и трудовой славы кузнецких металлургов (площадь Побед города Новокузнецка). В фондах музея находится и личное дело Александра Калашникова (№ 19404 от 12 марта 1942 года, 1 лист и фото).

В настоящее время работа по исследованию биографий братьев Калашниковых продолжается, собран большой электронный архив документов, из них более пятидесяти – письма с фронта и из госпиталей – семье, – в Сталинск. Есть планы по изданию собранных материалов, но это – дело будущего. Как бы то ни было, ратный труд наших земляков не должен быть предан забвению, а история семьи, принесшей себя на алтарь Победы, требует дальнейшего кропотливого изучения и популяризации – как неотъемлемая часть славной военной истории нашего города.

Сохранение памяти о подвиге прадеда-героя Великой Отечественной войны: опыт работы в библиотеках

Кобкова Алла Валерьевна, переводчик научных и научно-популярных текстов для изданий СО РАН, независимый исследователь, писатель (г. Новосибирск)

Мой прадед полковник Игнат Иванович Подопригора (1902–1944) был командиром 835-го полка в составе 237-ой стрелковой дивизии, сформированной в годы Великой Отечественной войны на Кузбассе (Рис. 1). Главным местом (второго) формирования дивизии был город Сталинск – так назывался в те годы сегодняшний Новокузнецк.

Несколько лет назад мне попала в интернете статья «Летопись легендарной дивизии», в которой были строки:

...А этот хранящийся в витрине пожелтевший от времени листок – вырезка из фронтовой газеты «Сталинский удар» от 29 октября 1944 года. Дивизия освобождала Западную Украину. На железнодорожной станции Чоп погиб командир 835-го полка Игнат Иванович Подопригора. Ему посвятил строчки фронтовой поэт:

Пролетят года, проплывут века,
Будет день сиять над землей.
Принимай гостей, командир полка,
Среди нас ты всегда живой.

В статье речь шла о 237-ой Пирытинской краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии. Статья была напечатана в газете «Кузнецкий рабочий» за февраль 2009 года. Электронная версия статьи есть на сайте газеты, а в архиве Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя города Новокузнецка сохранился тот самый выпуск [3], так что копия статьи 2009 года есть теперь и в семейном архиве.

Впоследствии в архиве моих родственников нашелся и тот самый выпуск дивизионной газеты «Сталинский удар» за октябрь 1944 года [2].

Когда «дробится рваный цоколь монумента», газетные листы подхватывают эстафету памяти... 19 апреля 2022 года РИА Новости опубликовали сообщение, что в закарпатском городе Мукачево на центральной площади демонтировали советский обелиск в честь солдат, погибших в Великой Отечественной войне. Местный городской совет сообщал, что могилы с останками советских воинов перезахоронят на центральном кладбище. Прах полковника И.И. Подопригора, погибшего в городе Чоп, что в 44 км от Мукачево, также покоился под этим обелиском (Рис. 2).

Мой прадед родился в 1902 году в станице Георгие-Афипской под Краснодаром в семье кубанского казака. В Красной Армии он служил с 1920 года, участвовал в Гражданской войне на Кавказе, предположительно в составе Первой конной армии. К середине 1920-х годов он обзавелся семьей. По воспоминаниям моей бабушки (его дочери), в 1930-е годы они часто переезжали с места на место: Воронеж, Муром, Кострома, Горький, Москва... На Великой Отечественной войне к 1943–1944 гг. Игнат Иванович командовал полком, в котором сражались воины-сибиряки (237-ая стрелковая дивизия входит в число Сибирских дивизий). Таким образом, в истории его жизни и воинской службы находит отражение единство и целостность нашей огромной страны.

Память о Великой Отечественной войне – это то, что нас сегодня объединяет, делает из «населения» народом, способным на коллективное действие. Общий подвиг людей, объединившихся восемь десятилетий назад, чтобы дать отпор фашизму, – это ключевая точка исторической памяти, опираясь на которую мы должны выстоять перед лицом сегодняшних вызовов.

А вызовы эти огромны. В последние годы Западом развязана ожесточенная война с исторической памятью с целью пересмотреть не только итоги, но и причины Второй мировой войны. Запад стремится объявить Советский Союз таким же агрессором, как и гитлеровская Германия, но, в отличие от гитлеризма, до сих пор не осужденным и не принесшим покаяние. С высоких трибун слышатся призывы к расчленению «не покаявшейся тоталитарной» России. В апреле 2024 года Парламентская ассамблея Совета Европы (ПАСЕ) приняла официальную резолюцию, призывающую к так называемой «деколонизации России». То, что сейчас продвигается, – это «деколонизация-II», а «деколонизацией-I» был распад Советского Союза в 1991 году, событие, которое сегодня признается катастрофой XX столетия.

Противостоять таким вызовам необходимо системно, на уровне государства, но я убеждена, что каждый человек может и должен вносить свой вклад в сохранение исторической памяти, которая лежит в основе целостности страны. Через понимание истории семьи, истории своих предков, через понимание, каково ее место в контексте общемировых исторических тенденций, мы обретаем системность и связанность самосознания, то есть связываем воедино не только время, но и пространство, а также прокладываем путь к воспитанию гражданственности.

Вышесказанное относится к ответу на вопрос о мотивации для поисков. Зачем прикладывать усилия? Зачем копаться в прошлом? В личном поиске людей ведет энтузиазм и понимание, что они имеют дело с прошлым, которое не прошло. Они не обладают административно-организационным ресурсом и ведут работу за свой счет. Может возникнуть чувство фрустрации («Это только мне надо?»). Библиотеки же как общественный институт, на мой взгляд, могут стать маяками, которые поощряли бы и направляли подобные усилия. Очень ценна обратная связь, что такие усилия являются общественно значимыми. Сколь бы ни были дилетантскими их плоды, они не позволяют предать самое имя героев забвению.

Что касается поиска конкретных сведений, то основной ресурс, к которому обращаются самостоятельные исследователи, – это интернет, на втором месте идут архивы, а ресурс библиотечного поиска, на мой взгляд, недооценивается.

Например, из книги «Солдаты Победы» авторов-составителей Н.Ф. Коломниковой и С.В. Майоровой, изданной в Новокузнецке в 2015 году [4], которой нет в цифровом виде, мне удалось узнать обстоятельства гибели моего прадеда полковника И.И. Подопригора.

В своих воспоминаниях Роза Нагаева (старший сержант, санинструктор 835-го полка 237-ой дивизии) рассказала о «трагедии в городе Чоп» [4, с. 169], когда по вокзалу, где расположился штаб полка, прямой наводкой попал фашистский снаряд. Роза и ее однополчане долго горевали о гибели командира, которого похоронили с почестями в центре города Мукачево (Рис. 3).

Когда на руках уже есть сведения, возникает необходимость понять, как они встраиваются в исторический контекст. Поясню на примере Восточно-Карпатской наступательной операции 1944 года. В ходе этой операции 237-ая дивизия в составе 1-ой гвардейской армии (под командованием А.А. Гречко) штурмовала Карпаты и освобождала Закарпатскую Украину от фашистов (мадьяр, немцев и украинских националистов). Военные итоги этой операции считаются незначительными по сравнению с другими наступательными операциями Красной Армии. Также не удалось оказать помощь Словацкому национальному восстанию, ради которой войска прорывались через Карпаты, ведь с военной точки зрения был выгодней обходной маневр. Однако политическое значение оказалось большим: была присоединена Закарпатская Украина, также мы дали понять, что держим слово перед союзниками, поддерживая национальные восстания в тылу врага.

Эта операция остается на периферии исторического знания, про нее почти ничего нет в популярной литературе, для широкого читателя. Практически единственный источник по данной теме – это книга А.А. Гречко «Через Карпаты», изданная в 1972 году [1]. Нужно отметить, что в этой книге упоминается И.И. Подопригора: «В боях на подступах к Мукачево особенно отличились бойцы 237-й стрелковой дивизии. <...> Воины этой дивизии отличились также при штурме города Мукачево. Одними из первых в город ворвались бойцы 835-го стрелкового полка под командованием полковника И.И. Подопригора. Полк овладел центром города и стремительным броском вышел на западную окраину» [1, с. 240].

Однако отсутствие подробных сведений о Восточно-Карпатской наступательной операции в неспециализированных библиотеках – это тоже информация. Кроме 1-ой гвардейской армии в ней принимала участие 18-ая армия, политотдел которой возглавлял полковник Л.И. Брежнев (в годы его правления А.А. Гречко стал министром обороны). А за процессом присоединения Закарпатской Украины в 1944–1945 годах пристально следил тогдашний глава Советской Украины Н.С. Хрущев. Встает вопрос: а так ли малозначительная была эта операция?

Помимо рационального, логического осмысления фактов, им требуется и художественное осмысление. Так мы возвращаем себе право авторства своей истории, которое мы, кажется, потеряли в 1991 году...

В основе исторической памяти лежит архивный документ, но герои исторических событий оживают на страницах художественных произведений. Для сохранения живой памяти необходимы навыки художественного творчества в самых разных формах от литературы до скульптуры и танца. Работа в библиотеках помогла мне принять участие во Всероссийском конкурсе «Освободители Европы», который в 2025 году проводило Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России». Мой прадед был среди тех солдат и офицеров, которые пожертвовали жизнью, спасая народы Европы от нацизма.

Приведу небольшой отрывок из моего рассказа, представленного на конкурс:

...Игнат проснулся до рассвета. Он так и уснул вчера с биноклем в руке. Натренированные нервы пробудили его заранее, подарили пять минут утренней красоты.

Сегодня его полк займет этот гребень и выступит к стратегической высоте 1190. Умелым обходным маневром займет ее, а потом первым перейдет Карпатский хребет и вступит на территорию Чехословакии. Враг будет контратаковать. Бросит в бой крупные силы, но безуспешно. Полк Игната Подопригоры не только удержит ее, но и займет другие высоты рядом. За этот подвиг его посмертно наградят Орденом Красного знамени.

За день до его смерти полк под его командованием исключительно смело и дерзко овладеет закарпатским городом Мукачево – древним венгерским городом Мункач. Игната Ивановича похоронят с почестями в центре города, и много десятилетий будет стоять над его могилой стройный обелиск, увенчанный красной звездой...

(Отрывок из рассказа «Седые Карпаты» А.В. Кобковой).

Боевой путь 237-ой Пирятинской краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии завершился в 1945 году в городе Праге. Таким образом, она внесла свой вклад в свободу и процветание словаков и чехов, венгров и украинцев. Потомки солдат и офицеров этой сибирской дивизии должны помнить, что герои-освободители Европы – это именно их деды и прадеды.

Сегодня сохранение и защита исторической правды о Великой Отечественной войне стала стратегическим национальным приоритетом. Однако повышение приоритета исторической политики не означает, что государство возьмет все на себя и решит за каждого эту задачу. Это означает, что отношение к своей истории становится мерой гражданской ответственности каждого отдельного человека.

Список использованных источников:

1. Гречко, А.А. Через Карпаты. – Издание 2-е, доп. – Москва : Воениздат, 1972.
2. И.И. Подопригора // Сталинский удар. – 1944. – 29 окт. (№ 339). – С. 2.
3. Скрипникова, А. Летопись легендарной дивизии / А. Скрипникова // Кузнецкий рабочий. – 2009. – 19 фев. (№ 18). – С. 3.
4. Солдаты Победы: памятная летопись Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг. : воспоминания ветеранов 237-й стрелковой дивизии I и II формирований / [авторы-составители Н.Ф. Коломникова, С.В. Майорова]. – Новокузнецк : Полиграфист, 2015.

Рисунки:

1. Игнат Иванович Подопригора. На обратной стороне фотографии стоит дата 15 мая 1944 г. Фото обработано нейросетью. Из личного архива А.В. Кобковой.
2. Демонтаж советского обелиска в честь солдат, погибших в Великой Отечественной войне, в украинском Мукачево © Мукачевский городской совет/Youtube.
3. Обелиск советским воинам в городе Мукачево. Автор фотографии не установлен. Мукачево, 2 апреля 1950 г. Российский государственный архив кинофотодокументов (арх. № 1-37383).

Е.С. Трунченкова - участник ВОВ, организатор эндокринологической службы Кузбасса

*Маклакова Татьяна Петровна, заведующая кафедрой
Новокузнецкого института усовершенствования врачей - филиала
ФГБОУ ДПО РМАНПО Минздрава России*

Среди видных представителей медицинской науки и практики Кузбасса важное место занимает имя Евгении Степановны Трунченковой, известной своими заслугами в области эндокринологии и диабетологии. Доцент Трунченкова Е.С. была родоначальницей эндокринологической службы в г. Новокузнецке и Кемеровской области. В стенах Новокузнецкого института усовершенствования врачей Евгения

Степановна организовала курс (позднее кафедру) для систематической подготовки врачей – эндокринологов обширного Сибирского региона и других территорий Советского Союза вплоть до Дальнего Востока.



Е.С. Трунченкова родилась в г. Новосибирске 28.12.1915 г. После ареста отца в возрасте 15 лет стала работать регистратором, затем секретарем в поликлинике Сибстройпути и учиться в вечерней школе. Всегда была в лучших учениках, несмотря на необходимость совмещать учебу с работой. Помогала матери воспитывать младшего брата Николая, ставшего в последующем известным авиа-конструктором, лауреатом Сталинской премии.

В 1935 г. Евгения Степановна поехала в город своей давней мечты – Ленинград, где поступила во 2-й Ленинградский медицинский институт. Ленинград – город юности, город студенчества, – стал великим воспитателем благородства, доброты, чувства собственного достоинства, уважения к людям, преданного служения профессии – качеств, всегда отличавших Евгению Степановну Трунченкову.

Окончила институт с красным дипломом, несмотря на то, что на протяжении всех лет учебы приходилось работать в клиниках института.

По распределению Евгения Степановна была направлена в Красноярский край, где с 1940 по июль 1941 гг. заведовала врачебным участком Придивинской судовой Енисейского водздравотдела.

В июле 1941 г. Трунченкова Е.С. мобилизована в ряды РККА и назначена ординатором, затем начальником терапевтического отделения эвакогоспиталя № 985 в г. Красноярске. Лечение в эвакогоспиталях проводилось по инструкции Санитарного Управления РККА и Наркомата Здравоохранения СССР. В Советском Союзе была впервые в мире разработана Единая военно-полевая медицинская доктрина. Однако лекарственных препаратов, перевязочного материала для раненых, которые прибывали эшелонами, катастрофически не хватало. По госпиталям страны регулярно рассылались приказы Наркомата Здравоохранения РСФСР об экономии лекарственных средств. В арсенале медиков был относительно небольшой набор наименований: Пирамидон, ртуть, хинин. Для наркоза при операциях использовали морфий, опий в порошке, эфир. Госпитали часто испытывали дефицит наркотических веществ. Антибактериальный препарат Сульфадимезин производила центральная лаборатория КМК, им обеспечивались все госпитали в количестве 3 кг в месяц. Также использовали стрептоцид, перекись водорода, марганцовку. Перевязочный материал использовался повторно, в обязанность санитарок входила стирка и термическая обработка бинтов.

В 1943 г. Евгения Степановна была переведена в госпиталь, отправлявшийся на фронт. Нет сомнений, что женщина и война – категории несовместимые... Более 90 женщин удостоены высокого звания Герой Советского Союза.

Евгения Степановна прошла трудные дороги ВОВ с 1941 по 1945 гг. Она была начальником отделения проникающих ранений грудной клетки эвакогоспиталя № 2566, работающего постоянно на фронтовой полосе (10-15 км от передовой). С началом наступательных действий наших войск госпиталь все время перемещался на запад; постоянно попадал под бомбежки. У опытных хирургов ей, врачу – терапевту, приходилось набираться хирургического опыта и совершенствовать операционное мастерство. Воспоминания Евгении Степановны обо всех тяготах войны, нечеловеческих страданиях раненых и больных били в самое сердце, заставляли

задуматься о невыносимой боли, которую люди испытывали на войне, и понять, какие глубокие раны остались у каждого на всю жизнь.

Наряду с тяжелейшей врачебной работой, когда сутками не удавалось сомкнуть глаза, Трунченкова Е.С. участвовала в научных исследованиях. На 2-й хирургической конференции 2-го Украинского фронта сделала доклад об осумкованных эмпиемах плевры при проникающих ранениях грудной клетки, получивший высокую оценку и благодарность командования. В докладе был использован собственный богатейший материал и бесценный опыт.

Со своим госпиталем военврач Трунченкова Е.С. прошла Украину, Молдавию, Румынию, Венгрию и Чехословакию, в которой и встретила долгожданное сообщение о капитуляции Германии.

За службу в годы Великой Отечественной войны военврач Трунченкова Е.С. награждена орденом Красной Звезды (1944 г.), медалью «За победу над Германией в ВОВ» (1945г); многими благодарностями от командования. Юлия Друнина, одна из любимых поэтов Евгении Степановны, писала:

Женщины, прошедшие войну,
На жакетах – ордена, медали,
И не нужно прятать седину...
Как же вы на фронте выживали,
Женщины, прошедшие войну?

Напряжение военных лет сказалось на здоровье, – Евгения Степановна тяжело заболела и в 1946 году была комиссована, признана инвалидом 2-й группы и вернулась домой, в Новосибирск. Немного окрепнув, уже в 1947 году, Евгения Степановна начинает работать врачом в клинике профессора Г.М. Шершевского в ГКБ №1 г. Новосибирска, смело осваивает новые передовые технологии. Ей поручают вести занятия с врачами-курсантами на циклах повышения квалификации. В сентябре 1951 г. уже в качестве ассистента кафедры переезжает вместе с институтом усовершенствования врачей в г. Сталинск (Новокузнецк).

Преодолевая все бытовые проблемы тяжелых послевоенных лет и трудности становления учебного процесса в институте, организационно – лечебного дела в больнице, Евгения Степановна выросла в многоопытного врача и высококвалифицированного преподавателя.

По рекомендации профессора Г.М. Шершевского, начинает углубленно заниматься вопросами диабетологии. В сборниках института появляются публикации «Рефлекторное влияние на углеводный обмен с рецепторной зоны полости рта у здоровых людей и при сахарном диабете», «Влияние некоторых нейротропных средств на реактивность к инсулину у больных сахарным диабетом». В 1964 г. одной из первых в Сибири защитила кандидатскую диссертацию по эндокринологии, посвященную изучению жириполипоидного обмена при сахарном диабете и его лечению. Эти работы открыли дорогу к последующим исследованиям ее и учеников в этом направлении и становлению специализированной службы в Новокузнецке и области в целом.

Доцент Трунченкова Е.С. становится признанным ведущим эндокринологом, в 1966 г. ее переводят на вторую кафедру терапии, возглавляемую проф. Г.А. Гольдбергом, где Евгения Степановна открывает курс эндокринологии для врачей от Урала до Дальнего Востока, на котором обучались врачи и из союзных республик – Грузии, Казахстана, Киргизии. Наряду с организацией обучения врачей вопросам клинической эндокринологии и диабетологии, доцент Трунченкова Е.С. много сил вложила в организацию эндокринологического отделения в 1 ГКБ г. Новокузнецка, первой гормональной лаборатории, создание эндокринологической службы в городе и области.

Евгения Степановна была постоянным участником всех съездов, конгрессов и научно – практических конференций, которые неизменно посещала со всеми сотрудниками курса. Обладая счастливым даром талантливого преподавателя,

незаурядными способностями организатора, клинициста – практика, Евгения Степановна всегда была в окружении учеников, коллег.



Трунченкова Е.С. умела не только много и красиво работать, но и отдыхать, – здесь раскрывались замечательные черты ее личности: любовь к литературе, поэзии, театру. Она прекрасно и с удовольствием читала стихи – глубоко знала русскую, советскую поэзию, мастеров «серебряного века». Собирала библиотеку, посвященную врачам. Была увлеченной путешественницей, очень любила речные круизы на теплоходах по Волге, Днепру, Лене, Енисею. Щедро делилась незабываемыми, яркими впечатлениями с нами, своими учениками, которые и были ее семьей.

Мы чтим нашу Евгению Степановну как Первого Учителя по профессии и по жизни. Особенно благодарны за ее бесценные воспоминания о годах войны, которые всегда были со слезами на глазах, с болью и горестью за погибших друзей и соратников. Жизнь этой удивительной женщины тесно переплелась с трудными судьбами не только ровесников, но и всей страны, и учит нас дорожить делом, которому служим, бережному отношению друг к другу и пациентам.

В подготовке публикации использованы личные воспоминания Е.С. Трунченковой и материалы Музея истории ГАУЗ «Новокузнецкая городская клиническая больница имени Г.П. Курбатова».

Эвакогоспитали Сталинска в годы войны

Кожевина Татьяна Вадимовна, директор музея истории и развития ГАУЗ «Новокузнецкая городская клиническая больница N 1 имени Г. П. Курбатова»

Медицинские работники в годы Великой отечественной войны внесли огромный вклад в дело Победы. В условиях ожесточенных боев советской военно-медицинской службе пришлось впервые столкнуться с практикой срочной эвакуацией госпиталей на сотни тысяч коек на восток страны.

Лечение в эвакогоспиталях проводилось по инструкции Санитарного Управления РККА и Наркомата здравоохранения СССР, в которой

регламентировались: организация лечения раненых и больных бойцов и командиров Красной Армии в эвакогоспиталях тыловых районов страны; содержание личного состава этих госпиталей; снабжение эвакогоспиталей всеми видами медицинского и санитарно-хозяйственного имущества.

В Советском Союзе была впервые в мире разработана единая военно-полевая медицинская доктрина, сформулированная академиком Е. И. Смирновым в феврале 1942 года. Касательно работы тыловых госпиталей учитывалась преемственность в обслуживании раненых и больных на различных этапах эвакуации.

В 1942 году главный хирург Министерства обороны СССР А.В. Вишневский отмечал, что усилиями госпитальных служб в ряды армии возвращалось 70 % военнослужащих. Для сравнения у противника эта цифра равнялась 40%.

С первого месяца войны по приказу Сибирского военного округа в Сталинске приступили к развертыванию эвакогоспиталей. С 1 июля 1941 по 3 июля 1944 год в городе действовало **11 эвакогоспиталей**. В 1944 году эвакогоспитали были передислоцированы в другие города ближе к линии фронта.

Начальником гарнизона эвакогоспиталей Сталинска в первый месяц войны был назначен главный врач первой больницы военврач III ранга Иван Романович Виноградов.

Всего до ноября 1943 года город принял 80 санитарных поездов. Добирались они до далекой Сибири от одного до трех месяцев. Санитарные поезда прибывали часто, порой эшелоны выстраивались на разгрузку раненых в очередь один за другим. Раненые поступали в первую очередь из эвакогоспиталей более близких тылов. Вторая группа раненых поступала из эвакогоспиталей прифронтовой полосы. В Сталинск доставляли больных с тяжелыми ранениями и заболеваниями, требующими длительного лечения.

Обеспечение эвакогоспиталей медицинскими кадрами, материальным и медицинским оборудованием шло за счет лечебно-профилактических учреждений города. Госпитали развертывались в наиболее благоустроенных зданиях города – это учебные заведения, общежития, гостиницы, учреждения культуры. Сортировка санитарных поездов осуществлялась в одном из корпусов эвакогоспиталя № 1241, который располагался в здании школы № 17. К нему со стороны Диагонального шоссе (ныне проспект Курако) по выделенной железнодорожной ветке подходили эшелоны. Предприятия города предоставляли транспорт для дальнейшего перемещения раненых в госпитали.

Работа в эвакогоспиталях была очень напряженная. Все эти годы медики работали без отпусков. Официально рабочий день длился с 9 до 17 часов, но приходилось работать и сверх нормы. Из-за нехватки медперсонала медсестрам приходилось проводить в госпитальных палатах у постелей раненых по 2-3 смены.

Усиленная подготовка кадров. Переподготовка. Курсы

23 июля 1941 года в ряды РККА из горбольницы № 1 были призваны: хирурги [Н. Н. Смирнов](#), З. И. Шамис, А. С. Крылова, терапевты Л. М. Волчанская, [Г. Н. Афанасьев](#), Г. И. Шмуйлович, детский врач С. И. Макашов, а также медицинские сестры и санитарки. В отделениях больницы созданы санитарные отделения значкистов ГТО.

В первые месяцы войны в Сталинске проводилась переподготовка врачей для работы в госпиталях, учеба среднего и младшего медперсонала. Обучали технике переливания крови, массажу, технике гипсования и работе в операционном блоке. В течение нескольких месяцев фронт получил от Сталинска 70 подготовленных медицинских сестер запаса. Местный эвакуационный здравпункт направил свои основные силы на учебные тренировки, призванные проверить готовность медперсонала к приему военно-санитарных поездов.

Дефицит лекарственных средств

По госпиталям страны регулярно рассылались приказы Наркомата здравоохранения РСФСР об экономии лекарственных средств. В арсенале медиков был относительно небольшой набор наименований: пирамидон, ртуть, хинин. Для наркоза при операциях использовали морфий, опий в порошке, эфир. Госпитали часто испытывали дефицит наркотических веществ. Антибактериальный препарат сульфадимезин производила центральная лаборатория КМК, им обеспечивались все госпитали в количестве 3 кг в месяц. Также использовали стрептоцид, перекись водорода, марганцовку. Перевязочный материал использовался повторно, в обязанность санитарок входила стирка и термическая обработка бинтов.

Лечение

В эвакогоспиталях проводилось физиолечение: свето-электротерапия, электросветолечение, водо- и грязелечение.

Главное управление эвакогоспиталей Наркомздрава рассылает рекомендации по использованию дикорастущих растений в качестве пищевых и витаминных добавок. В брошюре «Инструкция по применению витаминов в эвакогоспиталях» из коллекции Музея первой городской больницы представлена система витаминизации пищевого рациона раненых и больных при использовании в пищу дикорастущей зелени: крапивы, клевера, листьев березы, одуванчика, настоя хвои и квашеной капусты зимой. В одной из глав инструкции даны подробные рецепты приготовления витаминных препаратов: водных настоев и концентратов из хвои и свежих зеленых растений, таких как люцерна, клевер, пырей, овсяница, тимopheевка, горохово-овсяная и вико-овсяная смеси, хлебные злаки, ботва корнеплодов – свеклы, брюквы, редьки. Также приведены практические рекомендации по хранению зелени и овощей. В памятке медперсоналу приводится «Таблица наиболее употребительных продуктов с большим содержанием витаминов. Витамины в миллиграммах на 100 г продуктов».

В госпиталях Сталинска проводилось лечебная физкультура в сочетании с механотерапией, трудотерапией. Например, в госпитале № 1241 были созданы мастерские: сапожные, портняжные, по ремонту медицинской аппаратуры. Также выздоравливающие солдаты помогали в подсобном хозяйстве, расположенном в районе деревни Куртуково, где для госпиталя выращивались овощи и где также имела ферма.

Для нужд эвакогоспиталей Сталинска на базе первой горбольницы был организован кабинет переливания крови. За годы войны доноры сдали около 1700 литров крови. Руководителем и впоследствии главным врачом станции переливания крови была Наталья Федоровна Сидоренко.

Еженедельно во всех отделениях госпиталей проводились научные совещания, на которых обсуждались вопросы организации лечебной работы. Медперсонал должен был в обязательном порядке принимать участие в соцсоревнованиях между отделениями. Каждый сотрудник госпиталя имел индивидуальные обязательства, выполнение которых строго контролировалось.

Врачи С. М. Авраамов, Н. Н. Смирнов, Беккер, Цейтлин, Трошина и другие регулярно участвовали в Новосибирских окружных конференциях хирургов, терапевтов, стоматологов.

На примере эвакогоспиталя № 1241 можно проследить общую картину работы эвакогоспиталей Сталинска.

Сортировочный госпиталь №1241 был сформирован 1 июля 1941 года и принял к середине июля 1941 года первый эшелон с ранеными. Являлся ведущим, занимал помещения школ № 11, № 12, № 17, здание педагогического института и общежитие, штаб госпиталя находился в ресторане «Москва». Госпиталь имел хирургический профиль, куда поступали особенно тяжелые больные с черепно-мозговыми и полостными ранениями. Начальник И.Р. Виноградов, заместитель по медчасти врач З.Е. Завалишина. Главным консультантом назначен Н.Н. Смирнов, консультантом-травматологом З.Е. Крылова, они ведут всю оперативную помощь. В дни приема

составов с ранеными хирургам Н.Н. Смирнову, З.И. Шамис, Д.Ф. Глезину, З.Е. Крыловой порой приходилось делать до 50 операций в сутки.

Сестринский состав госпиталя только на 60 % имеет законченное образование. Перед командованием госпиталя стояла задача срочной организации переподготовки применительно к профилю госпиталя. В 1941 году с врачебным составом была пройдена следующая программа: военно-полевая хирургия (28 час.), оперативная хирургия (15 час.), рентгенодиагностика травм (18 час.), эпидемиология (12 час.), токсикология (18 час.), гипсование и шинирование (10 час.), практические занятия в лечебных учреждениях города (68 час.).

С младшим медицинским составом проведены теоретические занятия по 55-часовой программе: основы общего ухода и ухода за травматическими больными (30 час.), фармакология и рецептура (25 час.). Практические занятия: 50-часовая методика наложения гипсовых повязок, шинирования, переливания крови.

В итоге программы было подготовлено к самостоятельной работе в операционном блоке – 5 человек, обучено гипсованию – 9 человек, выпущено значкистов ПВХО (значок «Готов к противовоздушной и противохимической обороне») – 75 человек. Врачебным составом госпиталя за пять с половиной месяцев подготовлены 50 сестер запаса РОКК.

Самым слабым разделом в лечебной работе госпиталя является недостаточное применение физиотерапевтических методов лечения и лечебной физкультуры из-за отсутствия специалиста физиотерапевта. Отсутствие врача по лечебной физкультуре неблагоприятно отражалось на работе физкультурных кабинетов, снижая тем самым эффективность лечебного процесса, так как несвоевременное и недостаточное применение лечебной физкультуры увеличивало количество контрактур (сокращение и утрата эластичности мышц, сухожилий, связок или кожи, что приводит к ограничению движений в суставе и потере его функциональности).

Оснащение, обеспеченность перевязочным материалом и медикаментами

Медоборудованием, инструментарием и предметами ухода госпиталь с самого начала работы обеспечен недостаточно. Не хватало мелкого хирургического инструментария – пинцетов, ножниц, инструментов для снятия гипса. Особенно острая нужда испытывалась в предметах ухода, как подкладная клеенка, судна, утки и проч.

Организация физиокабинетов усложнялась недостаточным количеством комплектов физиоаппаратуры. Перевязочным материалом и спиртами госпиталь обеспечивался вполне достаточно, а вот из медикаментов испытывал нужду в стрептоциде, маслах, хлористом кальции для внутривенного введения и ряда других препаратов.

По статистике оперативной работы количество хирургических вмешательств с октября 1941 по январь 1942 года увеличилось вчетверо. Также изменялся и характер операций. В первые месяцы оперативная работа сводилась к удалению осколков и разрезам, к началу 1942 года проводится ряд операций на крупных сосудах, черепе, суставах, пластические операции ранений и ожогов и др. Также увеличивалось количество переливания крови.

В 1941 году в эвакогоспитале №1241 также активно проводилась научно-исследовательская работа врачей и медсестер по таким направлениям как:

- обморожения и их терапия и профилактика,
- шок профилактика и терапия,
- уход за терапевтическими больными;
- переливание крови;
- шок и борьба с ним; возможна ли бактериологическая война;
- травматические повреждения в разрезе членовредительства и др.

Основным показателем работы госпиталя является выписка. От месяца к месяцу шло заметное увеличение выписанных в часть. В среднем это 80 % пролеченных и отправленных в строй. Снятие с учета составляло в среднем 20 %.

Ровно через три года 3 июля 1944 года госпиталь был свернут и переведен в г. Львов, но в 1945 году вернулся в Новокузнецк и с 1950 года функционировал как лечебное учреждение инвалидов Великой Отечественной войны.

Сталинские эвакогоспитали внесли большой вклад в работу тыловых госпиталей Западной Сибири. По последним данным Министерства здравоохранения Кузбасса известно, что в Кузбассе во время войны было организовано более 80 госпиталей. Так, обнаружены сведения о пребывании в Сталинске еще трех эвакогоспиталей, данными о них музей НГКБ №1 не располагает. Можно назвать точное количество эвакогоспиталей, размещавшихся в городах Кузбасса. По 12 эвакогоспиталей дислоцировалось в городах Кемерово, Анжеро-Судженске и Ленинск-Кузнецке, Прокопьевске – 7, Белово, Топках и Мариинске – 4, Гурьевске – 3, в городах Осинники, Салаир, Тайга и поселке Яшкино – 2, по 1 госпиталю располагалось в городах Киселевске, Таштаголе, поселках Барзас, Ижморский, Мундыбаш, Темиртау, Тяжин, Шушталеп, Яя.

Из эвакогоспиталей Западной Сибири было выписано около 390 тысяч раненых и больных, из них 51,17% были возвращены в строй.

Секция № 2 «Деятельность по сбору и сохранению документов об участниках Великой Отечественной войны. Коренные народы южных территорий Кузбасса в годы Великой Отечественной войны и их участие в СВО»

Вклад Виленского пехотного училища в победу в Великой Отечественной войне

*Корюкина Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования
МНБОУ «Лицей № 76» (г. Новокузнецк)*

Наш отличный школьный музей боевой и трудовой славы «Память» пережил в 2023-2024 году ремонт и обновление. Разбирая архив музея после ремонта, мы обратили внимание на три внушительные папки, подписанные «Виленское пехотное училище». Эти папки долгое время хранились в архиве нашего музея. В них оказались интересные материалы по истории Виленского пехотного училища, эвакуированного в Сталинск (ныне Новокузнецк) из Вильнюса в 1941 году. Это письма бывших курсантов училища, их фотографии военных и послевоенных лет, их воспоминания. Выяснилось, что активисты нашего музея в 1985-1986 годах в рамках акции «Поиск» разыскивали выпускников Виленского пехотного училища времен Великой Отечественной войны с целью организации встречи выпускников военных лет. К сожалению, материалы в папках находились в хаотичном состоянии. Первое, что мы сделали, это систематизировали и оцифровали эти материалы, архивировали их. В результате у нас оказалось 44 письма от бывших курсантов Виленского пехотного училища, 23 заполненных ими анкеты ветерана Великой Отечественной войны и 35 фотографий, из них 30 военных лет (19 индивидуальных и 11 групповых) и 5 фотографий послевоенного времени, а также 5 записей воспоминаний выпускников Виленского пехотного училища 1941-1945 годов. По данным архивным материалам удалось установить 218 фамилий курсантов Виленского пехотного училища в 1941-1945 годах, фамилии которых упоминаются в письмах и воспоминаниях виленцев: из них 136 – фамилия, имя отчество, 32 – фамилия, имя, 13 – фамилия и инициалы, 37 – только фамилия.

Мы предположили, что изучив архивные материалы, которыми располагает музей, касающиеся Виленского пехотного училища в годы Великой Отечественной войны, можно определить его роль в подготовке военных кадров в годы войны и вклад в победу. Таким образом, объектом нашей работы стало Виленское пехотное училище, предметом изучения: деятельность Виленского пехотного училища в годы Великой Отечественной войны.

Мы начали изучать возможность получения информации о Виленском пехотном училище из разных источников. Как выяснилось информации относительно немного. Как таковой литературы непосредственно о деятельности Виленского пехотного училища в годы Великой Отечественной войны мы не обнаружили. Наиболее обширная информация о нем содержится в книге Берлина А.Б. «Новокузнецк в солдатской шинели», 1995 года издания. В данном источнике, в частности, содержится информация о том, что двое бывших курсантов училища Килин Порфирий Иванович и Юдин Владимир Георгиевич стали Героями Советского союза. Однако, изучая архивные письма, в одном из них мы обнаружили упоминание о полковнике Виленском Герое Советского Союза, бывшем курсанте Виленского пехотного училища⁷. Обратившись к интернет источникам мы выяснили, что Вольфас Лейбович Виленский (Вольф Лейбович Виленский) с 1941 по 1942 обучался в Виленском пехотном училище города Сталинска. После окончания училища был отправлен на фронт. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за умелое командование батальоном, образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм майору Виленскому Вольфасу Лейбовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Кроме того, мы обнаружили две опечатки в фамилии одного из бывших курсантов Виленского пехотного училища Печёркина Владимира Федоровича (на стр. 169 Печерин, на стр. 173 Печуркин). Дело в том, что активисты нашего школьного музея и руководитель музея вели переписку с этим бывшем курсантом училища. В архиве музея сохранилось 6 писем и 4 поздравительных открытки от Владимира Федоровича Печёркина, а также его собственноручная надпись на написанном им портрете Николая Клименко, который в 1987 году он подарил нашему музею.

Проанализировав содержание архивных материалов, мы составили таблицу на основании данных из анкет, писем и воспоминаний бывших курсантов Виленского пехотного училища, отражающую следующие сведения:

- год рождения курсанта
- откуда призван
- период обучения в училище
- на каких фронтах сражался, в каких сражениях участвовал
- каких наград удостоен за свои боевые заслуги с указанием источника сведений.

Таблица содержит сведения о 41-м курсанте Виленского пехотного училища.

На основании данных таблицы можно сделать вывод о том, что курсантов призывали из разных областей Западной Сибири, но большую часть из Кузбасса (в том числе 6 из Сталинска) и из Алтайского края. Согласно данным таблицы, часть зачисленных в ВПУ курсантов, были совсем молодые люди. Из воспоминаний бывшего курсанта училища Соколова И.А. «В феврале 1943 года меня забрали из десятого класса в Советскую армию и направили в Виленское пехотное училище».⁸

Из воспоминаний бывшего курсанта училища Малкова А.П.

⁷ Письмо Гордонайте Татьяны, члена военно-исторического кружка Средней школы № 27 г. Вильнюса Захаровой Вере члену группы «Поиск» 4 марта 1986 г. // Архив музея «Память». К1п1ВПУ(письма).

⁸ Воспоминания Соколова И.А. ветерана Великой Отечественной войны, бывшего курсанта Виленского пехотного училища. 3 листа А4. Бумага желтая. // Архив музея «Память». К1п2ВПУ(воспоминания).

«В 10 –м классе всех мальчишек из нашего класса взяли в Армию».⁹

В тоже время, согласно воспоминаниям бывших курсантов училища, часть обучающихся состояла из зрелых мужчин – фронтовиков, уже проливших кровь в борьбе за свободу и независимость Родины, и направленных из госпиталей в училище для получения офицерского звания. «Многие из них уже имели определенный командирский опыт, могли командовать взводами, но не имели военного образования и офицерского звания, поэтому их и направили в училище»¹⁰ – пишет в своих воспоминаниях бывший курсант училища Лавров Н.П., что подтверждают и данные таблицы, где среди курсантов преимущественно 1923-1926 годов рождения, мы встречаем курсантов 1907, 1911 годов рождения.

Основываясь на архивных документах, можно говорить о сложившихся 4-х периодах обучения в училище во время Великой Отечественной войны:

1941-1942 год – 3-4 месяца обучения, до окончания обучения без присвоения звания экстренная отправка на фронт курсантами;

Из письма бывшего курсанта училища Балыгина А.Н.

«Виленское училище за время пребывания в Сталинске готовило очень хорошее пополнение, которое отправлялось на фронт в горячие точки. Мы отправлялись на фронт курсантами, так как фронт требовал обученных бойцов. Курсанты хорошо проявили себя на фронте».¹¹

1942-1943 год – до окончания обучения (5 месяцев) отправка на фронт с присвоением звания сержант, старший сержант (многие получали звание лейтенант уже на фронте);

Из письма бывшего курсанта училища Дроздецкого С.М.

«Виленское пехотное училище имело шестимесячную программу подготовки фронтовых офицеров. ... я учился в роте станковых пулеметчиков. Закончил учебу в декабре 1942 года и, получив сержантское звание, был отправлен на фронт. ...это было вызвано обстановкой на фронте и большой нуждой армии в младших командирах».¹²

1943-1944год – полугодовое обучение с присвоением звания младший лейтенант и отправка на фронт;

1944-1945 год –1 год обучения с присвоением звания младший лейтенант. Также анализ имеющихся в нашем распоряжении архивных материалов, свидетельствует о том, что в училище готовили командиров стрелковых, пулеметных и минометных взводов и взводов противотанковых орудий.

Надо отметить, что выпускники Сталинского Виленского училища участвовали и в обороне Москвы, и в Сталинградской битве, и в битве на Курской дуге и в форсировании Днепра, и в освобождении Европы, часть из них дошли до Берлина. Многие из них воевали в составе 116 Краснознаменной ордена Кутузова Харьковской стрелковой дивизии.

При изучении архивных материалов было учтено (представлено в таблице) 57 военных наград выпускников училища разного достоинства, не считая три звезды Героя СССР:

При этом у 13-ти человек из 41-го сведения о наградах отсутствуют.

Эти данные позволяют сделать вывод о хорошей военной подготовке и высоком моральном духе выпускников училища.

⁹ Воспоминания Малкова А.П. ветерана Великой Отечественной войны, бывшего курсанта Виленского пехотного училища. Текст написан на 2-х листах А4 перьевой ручкой синими чернилами // Архив музея «Память». К1п2ВПУ(воспоминания).

¹⁰ http://samlib.ru/d/danilowa_ewgenija_sergeewna/rukopismoegodeda.shtml?ysclid=m4l4ack5e589475536.

¹¹ Письмо Балыгина А. Н. бывшего курсанта Виленского пехотного училища группе «Поиск» школы № 76 21 марта 1985 г. Письмо написано на 1-ой странице. Тетрадный лист в клетку. Бумага желтая. Письмо написано шариковой ручкой с синей пастой. Автор кратко оценивает деятельность Виленского пехотного училища в годы Великой Отечественной войны // Архив музея «Память». К1п1ВПУ(письма).

¹² Письмо, Дроздецкого С.М., бывшего курсанта Виленского пехотного училища группе «Поиск» школы № 76 26.02.1985 Письмо написано на 4-х страницах. Тетрадный лист в клетку. Письмо написано шариковой ручкой с синей пастой. Автор описывает свои воспоминания об обучении в Виленском пехотном училище // Архив музея «Память». К1п1ВПУ(письма)

На наш взгляд, содержание и анализ архивных материалов и данных составленной нами на их основе таблицы позволяют определить роль Виленского пехотного училища в подготовке военных кадров и его вклад в победу в Великой Отечественной войне, как значительные, так как:

- во-первых, за годы войны было подготовлено 12000 командиров;
- во-вторых, среди выпускников училища 3 Героя Советского Союза;
- в-третьих, выпускники училища отправлялись на фронт в самые горячие точки, туда, где была особенно сложная обстановка и немедленно требовалось пополнение;
- в-четвертых, подготовка командиров стрелковых, пулеметных и минометных взводов и взводов противотанковых орудий обеспечивала слаженные действия этих подразделений на поле боя, что, безусловно, влияло на исход боевых действий;
- в-пятых, количество правительственных наград разного уровня свидетельствует о высоком уровне подготовки выпускников училища, о их высоком моральном духе, что играет немалую роль в ходе военных действий.

Материалы нашей работы будут использоваться в экскурсии «Ратные страницы истории Отечества» в школьном музее.

Мы планируем создать в музее выставку, посвященную Виленскому пехотному училищу. Так как в доклад не вошла большая часть информации, содержащейся в архивных материалах, о том, как осуществлялась военная подготовка в училище, о быте курсантов, о их послевоенной жизни, которая содержится в их письмах и воспоминаниях, мы занимаемся подготовкой брошюры о Виленском пехотном училище, в которой эта информация будет отражена.

Любовь к родине начинается с книги: детская библиотека, как стартовая площадка для воспитания юных патриотов

Солодкова Елена Владимировна, главный библиотекарь детской библиотеки «Вдохновение» МБУ МИБС (г. Новокузнецк)

В современных условиях, когда мир сталкивается со множеством испытаний и вызовов, особенно важно формировать у молодого поколения чувство гордости за свою страну. Дети – это будущее России, и именно в детской библиотеке мы можем заложить основы любви к Родине и патриотизма. Благодаря этому библиотеки становятся мощными центрами, где растёт новое поколение, способное понимать смысл патриотизма и важность общественного единства.

Детская библиотека «Вдохновение» Новоильинского района г. Новокузнецка планомерно и регулярно ведет работу по патриотическому воспитанию детей, начиная с дошкольного возраста. Но особой гордостью библиотеки является программа патриотического воспитания младших школьников «Юные патриоты», которая реализуется на базе библиотеки в содружестве с общеобразовательным учреждением МБОУ «СОШ № 65».

Программа «Юные патриоты» была разработана в 2022 году и начала реализацию на протяжении учебного года с сентября по май, охватив все параллели учащихся со 2 по 4 класс. Занятия проходили на базе библиотеки 3 раза в неделю. Постепенно, учитывая недочеты, загруженность школьников и учителей, программа была видоизменена, и принято решение работать с параллелью третьеклассников один раз в неделю с октября по апрель. Занятия продолжились в самой библиотеке, а также стали проводиться в стенах школы. В 2024-2025 уч. году детей, желающих посещать библиотечные занятия, было так много, что школьным библиотекарем было принято решение провести конкурсный отбор. Посещать курс «юные патриоты» были

удостоены активисты, хорошисты, отличники и ребята, отличающиеся примерным поведением.

Программа «Юные патриоты» предлагает множество увлекательных и познавательных занятий, которые помогают детям понять значение истории своей страны и её культурных традиций. В обязательном порядке каждое занятие включает в себя книжную выставку, обзор литературы, чтение отрывков произведений русских классиков, исторических книг и современных авторов, которые акцентируют внимание на патриотизме и нравственных ценностях. Книги – это источник знаний и понимания нашей истории, культуры и традиций. Читая о великих событиях, героях и свершениях нашего народа, дети начинают осознавать свою принадлежность к Российской Федерации. Через литературу они могут познакомиться с величайшими страницами прошлого, такими как подвиги героев Великой Отечественной войны или достижения в науке и искусстве, которыми гордится вся страна. Именно книги становятся мостом между прошлым и настоящим, позволяя детям понять богатство духовного наследия их народа.

Главной отличительной особенностью программы являются нетрадиционные или нестандартные уроки. В рамках программы «Юные патриоты» учащиеся школы самыми первыми в Новоильинском районе познакомилась с волонтерами СВО, единственные получили возможность послушать видеопривет и обращение от бойцов с передовой; первые и единственные приняли участие в региональном флешмобе благодарности родителям «Спасибо за жизнь!», первые познакомилась с ветераном спецоперации, который показал детям сердце автомата. Наши юные патриоты могут в любое время передать письма Победы, рисунки и открытки лично в руки волонтерам, которые их отправят в зону СВО или передадут ветеранам боевых действий. Одни из немногих в районе принимают участие в Международной Акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», именно наши юные патриоты узнают краеведческие секреты о своей малой Родине – о Новокузнецке и Новоильинском районе.

Дети не только слушают о культурных традициях, не только узнают исторические факты, они буквально погружаются в атмосферу того события, которому посвящено мероприятие: вкусно угощаются настоящими блинами на Масленицу, которые мы готовим собственноручно с огромной любовью. Могут почувствовать себя настоящим пионером, познакомиться с пионерской символикой и атрибутикой, учатся салютовать, а также примеряют красные галстуки и пионерские пилотки, если это День пионерии. Могут вживую увидеть, потрогать, понюхать «настоящий» блокадный хлеб, изготовленный по приближенному составу военных лет. Смотрят книги, иллюстрации, ярко демонстрирующие события военных лет. Получают навыки финансовой грамотности, учатся распоряжаться деньгами и экономить семейный бюджет. Не просто смотрят, а трогают и примеряют военное обмундирование и снаряжение. Своими глазами видят окопные свечи и узнают, чем они отличаются от туристических.

Школьники участвуют в творческих мастерских, где создают собственные проекты на тему патриотизма. Это поделки, рисунки, посвящённые родным, или сочинения, в которых они выражают свои чувства к Родине. В завершении курса каждый ученик получает почетное звание юного патриота, диплом, подтверждающий это звание, свидетельствующий об окончании курса, а также яркий патриотический значок. Такие занятия способствуют осознанию своей принадлежности к великой стране. Через простые, но глубокие традиции они учатся уважать и ценить культуру своего народа.

Таким образом, детская библиотека, как стартовая площадка для воспитания юных патриотов, играет ключевую роль в формировании личности будущего поколения. Она наполняет сердца детей любовью к Родине, уважением к её традициям и истории. Мы обязательно продолжим эту инициативу, чтобы малые граждане нашей страны росли гордыми и ответственными людьми, готовым встать на защиту своей Родины в любое время. Ведь любовь к Родине во многом начинается с книги, а библиотека – это то волшебное место, которое открывает перед юными патриотами новые горизонты знаний и чувств.

Матюшино-белорусская связь у подвигов в годы Великой Отечественной войны*Долматова Ольга Валентиновна,**краевед п. Матюшино (Прокопьевский муниципальный округ)*

Посёлок Матюшино относится к Прокопьевскому муниципальному округу Кемеровской области – Кузбасс. Живописное место, расположенное недалеко от города Новокузнецк. Посёлок Матюшино был создан переселенцами, разными волнами переселенцев. Были среди них и белорусы.

Что считать подвигом воина... Заслуживают уважение все, кто был на фронте. Уверена, что каждый отдал бы свою жизнь за Родину. Кому-то представился случай, и он смог ярче себя проявить на фронте, кто-то меньше. За какие-то заслуги дают звание героя, за какие-то медали, а у кого-то инвалидность остаётся на всю жизнь как напоминание о войне. Многие сложили свои головы на поле боя.

В ходе краеведческого исследования были выявлены следующие промежуточные моменты матюшинско-белорусской связи:

- в посёлке Матюшино проживали фронтовики – белорусы;
- матюшинские фронтовики защищали белорусскую землю, погибли на ней.

1. Фронтовики – белорусы - семья Филоменко: отец с сыном.

Филоменко Мартын Евдокимович 1901 года рождения. Призван был Прокопьевским РВК Новосибирской области 2 сентября 1941 года красноармейцем. 16 ноября 1941 года был ранен. Воевал в этот период в 112 стрелковом полку 10 гвардейской стрелковой дивизии.

В соответствии с электронным банком «Память народа» 112 стрелковый полк в составе действующей армии находился с 26 декабря 1941 года, сформирован был из 112 стрелкового полка 52 стрелковой дивизии (I) первого формирования. В этот период вышестоящими воинскими частями у 112 сп 52 сд (I) были 14-я армия и Мурманская оперативная группа; полк участвовал в боях Карельского фронта.

Отрывок из газеты «В бой за Родину»: «Карельский фронт образован директивой Ставки Верховного Главнокомандования от 23 августа 1941 года из частей войск Северного фронта с целью обеспечить северный стратегический фланг советских вооружённых сил, а также сухопутные и морские коммуникации страны на севере. В состав фронта вошли 14-я и 7-я армии, оборонявшиеся на линии от Баренцева моря до Ладожского озера. Командованию фронта оперативно подчинялся Северный фронт. В сентябре 1941г. 7-я армия была переименована в 7-ю отдельную армию и подчинена непосредственно Ставке Верховного Главнокомандования».

Отрывок из газеты «Часовой Севера»: «14-я армия к середине июля остановила противника и в последующем до октября 1944 года (с 23 августа 1941 года в составе Карельского фронта) прочно удерживала свои рубежи, вела активные наступательные бои с целью улучшения занимаемого положения».

Несмотря на свой небольшой боевой путь, в 1946 году в соответствии с найденными архивными данными у Филоменко М.Е. была инвалидность.

Филоменко Алексей Мартынович 1925 года рождения. Место рождения: Белорусская ССР, Полесская область, Наровлянский район, д.Дерновичи. Призван был 26 августа 1943 года Прокопьевским РВК рядовым. Первоначально поступил в 104 запасной стрелковый полк 39 запасной стрелковой дивизии, откуда выбыл в 23 запасную стрелковую бригаду.

Является обладателем следующих наград: дважды медали «За боевые заслуги» (01.08.1944 и 22.01.1945г.), медали «За взятие Берлина» (09.06.1945г.), медали «За освобождение Праги» (09.06.1945г.), медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Дослужился до звания младшего сержанта.

Выдержка из приказа 2004 зен.арт.полка 693Д РГК №01/н от 1 августа 1944г.: «Товарищ Филоменко, работая наводчиком орудия, 29 июля сбил самолёт противника,

отлично знает свои обязанности». Выдержка из приказа 2004 Зенитного Артиллерийского Сандомирского полка 69 зенитной дивизии РКК №03/н от 22.01.1945г.: «Наградить медалью «За боевые заслуги» заместителя командира орудия 1-го взвода 4-ой батареи младшего сержанта Филоменко А. М. В бою 20 января 1945г. в районе Неклань-Малы, ведя огонь из орудия прямой наводкой по наземному противнику, уничтожил 2 автомашины, 3 огневых точки и до 20 солдат и офицеров противника». Участвовал в боях 1 Украинского фронта.

2. Матюшинские фронтовики, защищавшие белорусскую землю, воевавшие на ней, погибшие на ней.

Милойчик Иван Фёдорович родился в Убинском районе, трудился в 40-х годах в колхозе «Будённый» с.Матюшино. Красноармеец 2-ого стрелкового батальона 6 роты, был в составе стрелковой дивизии I-го Белорусского фронта. Воевал под Берлином в составе стрелковой роты охраны 5-ой Ударной армии. После демобилизации работал в колхозе, совхозе при Матюшино. Награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941 – 1945 годов» [3].

Из газеты «Кузбасс» о Первом Белорусском фронте: «На десятки километров тянутся на подступах к Берлину мощные укрепленные районы. Многоярусные доты, покрытые огромными стальными колпаками, соединены между собой подземными железобетонными тоннелями, по которым проложены узкоколейки. Глубина этих врытых в землю сооружений доходит до нескольких десятков метров. Перед ними проложены ряды противотанковых препятствий – так называемые «зубы дракона», глубокие рвы, проволочные заграждения. Советские войска, оснащенные могучей техникой с величайшим мастерством разрушают мощные укрепления на пути к Берлину» [8].

Сергеев Иван Семёнович родился в 1923 году в д.Ромыслы Калининской области. Призван Прокопьевским РВК в 1943 году. Воинские звания: лётчик, младший сержант, офицер 5 отд. Воевал в составе 843 штурмового авиационного полка 267 штурмовой авиационной дивизии. Пропал без вести в июле 1943 года в Харьковской области. В своё время об Иване Сергееве писали многие газеты. О нём был снят документальный фильм. С 1962 года одна из улиц в посёлке Матюшино носит имя нашего земляка – улица Сергеева [4].

В 1982 году жена инструктора В.С. Негриева, Негриева М., после того как прочитала о гибели Ивана Сергеева в одном из номеров «Правды» за 1967 год решила провести собственное расследование. Из книги приказов аэроклуба она узнала, что «осенью 1939 года Сергеев И.С. был зачислен курсантом аэроклуба, а после теоретической подготовки в мае 1940-го для прохождения летной практики направлен в первую летную группу третьего звена» [7]. Сделав запрос в Центральный архив Министерства обороны СССР, Негриева М. узнала, что, «воздушный стрелок 843 ШАП мл.сержант Сергеев Иван Семёнович 19 марта 1943 года не вернулся с боевого задания из района Непокрытое Харьковской области. Дальнейшие её поиски привели в Гомельский областной краеведческий музей. Оттуда она получила фотокопию письма Ивана Семёновича своему отцу, камня, на котором Сергеев оставил свою надпись, и фотографию погибшего. Да, именно здесь, на белорусской земле, встретил свою смерть сибиряк» [7].

Также удалось в то время выяснить следующий момент его гибели. «...Сообщаю, что в настоящее время я жив и здоров, - писал он оттуда 17 дней до своего последнего вылета. Мужественное красивое лицо с тонким рисунком бровей смотрит с фотографии. Думал ли этот 22-летний парень, что через каких-нибудь 4 месяца ему придётся писать не на бумаге, а на оказавшемся рядом камне, слова, которые выразили весь смысл его короткой жизни: «24.VI.1943 г. Прощай, Родина. Я умираю, но не сдаюсь. Сергеев Иван Семёнович» [7].

В 1982 году узнать обстоятельства смерти не удалось. Негриева М. предположила, что самолёт Ивана подбили. «Ивану удалось спастись и влиться в группу окруженцев. Жители деревни Бобовичи Гомельской области утверждают, что в

тот день бойцы, оказавшиеся в окружении, отбили у врага их населённый пункт. Затем он снова оказался в руках фашистов. И после этого на берегу реки Сож люди нашли камень.....Также он не узнал, что умирает гвардейцем – за два месяца до гибели И. Сергеева, полк, в котором он служил, стал называться 94-м Гвардейским штурмовым авиаполком 5-й Гвардейской штурмовой авиадивизии» [9].

Краевед и библиотекарь Н.Жижжун в 2005 году брала интервью у матери героя – Устины Васильевны. Также ей удалось разыскать одноклассницу Вани – Валентину Мченскую. Родные и одноклассники тепло и с любовью отзывались об Иване. На них произвёл впечатление снятый в своё время телефильм.

«Ваня рос любознательным, серьёзным мальчиком. В Матюшино в то время школы не было, и ребяташки учились в Калачёво. Осенью и весной ходили пешком за шесть километров, зимой для них подыскивали квартиры. Учился Иван старательно и прилежно. Также Ваня очень любил малышей. Носил их на руках, играл с ними. У тех, кто постарше, был пионервожатый, – помогал в учёбе, готовил концерты художественной самодеятельности, проводил собрания. Очень добрый был мальчик....» [5].

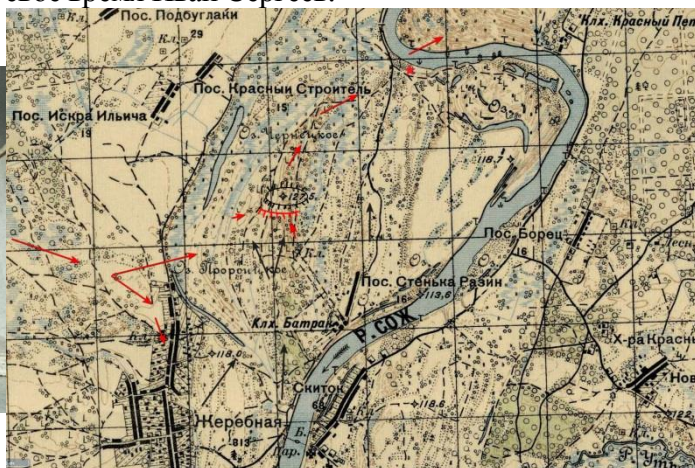
«В Калачёво была только семилетка и, после её окончания, в шестнадцать лет, юноша устроился работать на прокопьевскую шахту имени Сталина (ныне «Коксовая»). Здесь же ему удалось окончить и среднюю школу. Мечтал Иван Сергеев о небе, самолётах, – рассказывал брат героя Владимир. – А затем из досок сделал для меня макет самолёта. Я садился верхом на этот «самолёт» и представлял, что лечу. Ваня очень меня любил...» [5].

В настоящее время в посёлке Матюшино увековечена память героя названием улицы. Также сохранился дом – семейное гнездо Сергеевых, откуда и ушёл на фронт Иван Сергеев [2]. В посёлке Калачёво стоит памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Среди имён, указанных на памятнике, числится и имя нашего Ивана Семёновича Сергеева. В Краеведческом музее города Прокопьевска есть небольшой стенд, посвящённый памяти Ивана Сергеева [6]. Кроме того в Гомельском областном музее находится камень – находка, надпись на которой нацарапал в своё время Иван Сергеев.



Камень в Гомельском областном музее.

Фото Феоктистова А.



Карта боя от Феоктистова А.

А.Л. Феоктистов – фотограф, афганец, житель Беларусь. Он случайно услышал об истории Ивана в 2000 году в госпитале и заинтересовался. Спустя 20 лет, его пригласили на съёмки в урочище Чёнки, где проходили раскопки по делу о геноциде Белорусского народа. Андрей решил посетить место событий истории Ивана. Он отправился в деревню Чкалово (раньше это была деревня Жеробное), где встретил людей, помнящих стрельбу русского пулемёта с вышки. Он помог нам с восстановлением некоторых событий.

«Как удалось установить, используя довоенные карты, в тех краях немцы готовили три линии обороны. Одна проходила по берегу Сожа, вторая – от Старых Дятловичей до Бобовичей, а третья – за этими населёнными пунктами» [1]. «Особое место в этой схеме занимала высота 127.5, которая позволяла гитлеровцам вести прицельный огонь по бойцам Красной Армии, которые форсировали реку, - рассказал

Андрей Феоктистов. – Незадолго до начала освобождения Гомельщины от немецко-фашистских захватчиков в тылу врага активизировали свою деятельность партизаны и бойцы отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД СССР «Вперед», в составе которой предположительно воевал и Иван Сергеев. В частности, они получили задание уничтожить опорный пункт немецкой обороны на высоте 127.5» [1].

«К сожалению, после успешного выполнения задания ситуация изменилась, гитлеровцы смогли перегруппироваться и появилась опасность в окружении. Было принято решение отступить на левобережье. Видимо в это время Иван Сергеев был ранен и понял, что переплыть реку он не сможет, он принял решение занять оборону и дать товарищам лишние минуты для отхода. Тогда он и сделал надпись на песчанике, который в 1960-х годах нашли ученики Бобовичской средней школы и передали в областной музей» [1].

Директор Гомельского районного историко-краеведческого музея комментирует в гомельской прессе, что в центре Бобовичей находится памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны. «На одну плиту нанесены фамилии уроженцев Бобовичевского сельсовета, а на вторую – имена тех, кто погиб или умер от ран при освобождении от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году. Имя Ивана Сергеева на плитах тоже есть, но – среди уроженцев Гомельщины, дата рождения не указана. Для установления истины директор музея обратился в областной архив и областной музей военной славы» [1].



На фотографии представлена возможная могила Ивана Сергеева. Наша история на этом пока не заканчивается...разгадка загадки близка.

Список использованных источников:

1. Громыко И. Прощай, Родина. Умираю, но не сдаюсь. Сергеев Иван Семёнович. 24.VII.1943 за 01.08.2024 г. / Громыко Ирина // Маяк. – URL.: <https://sozhnews.by/news/nashi-proekty/proshchay-rodina-umirayu-no-ne-sdayus-sergeev-ivan-semenovich-24-vii-1943/>.
2. Долматова О. В. Скобари в Матюшино. Первые переселенцы Сергеевы / Долматова Ольга // Девятые Шабалинские краеведческие чтения – 2022: сборник материалов региональной научно-практической конференции (9 ноября 2022 г.) / сост. О.А. Гребенчук. – Трудармейский, 2023. – 329 с.: фото. – URL.: http://www.mucbsprokopregion.ru/files/Shabalinskie_2023.pdf.
3. Долматова О. В. Династия стрелков из Матюшино / Долматова Ольга // Сельская новь. – 2024. - №92 (9494). – С. 3. – URL.: <https://ok.ru/prokopye/topic/160153953202287>.
4. Долматова О. В. Фронтовая династия Сергеевых / Долматова Ольга // Сельская новь. 2025. – № 8 (9509). – С. 3. – URL.: https://dzen.ru/a/Z6ls6jkkQVbTzvdH?share_to=link.
5. Жижжун Н. Автограф на камне / Н. Жижжун // Земляки. – 2005. – 20 мая (№21). – С.7. – URL.: <https://ok.ru/group/54740521255152/album/54824475033840/980165591536>.
6. Контент Долматовой Ольга на «Одноклассниках», посвящённый Прокопьевскому городскому краеведческому музею. – 2023 // Группа «Посёлок Матюшино (Кемеровская область – Кузбасс). – URL.: <https://ok.ru/group/62218984554597/topic/155028216831333>.
7. Негриева М. Надпись на камне / М. Негриева // Шахтёрская правда. – 1982. – 8 мая (№89). – С. 2. – URL.: <https://ok.ru/group/54740521255152/album/54824475033840/980165591536>.
8. Первый Белорусский фронт // Группа Краеведческий музей города Прокопьевска. – URL.: https://vk.com/bookmarks?from_menu=1&w=wall-98880620_1648.

Поэтика рассказа «Утро» (1942) кузбасского писателя А. Н. Волошина

*Трухан Елена Дмитриевна, заместитель директора по научной работе
МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»*

Каждая эпоха говорит с вечностью на своём языке. Литература Великой Отечественной не исключение. Чтобы понять писателей и их эпоху, следует обратиться к эстетике и поэтике произведений. Цель данной работы – выявить и изучить особенности рассказа А. Н. Волошина «Утро» (1942) как фронтового художественного текста XX века. Написанный в годы войны, он был впервые опубликован в 1942 году в 13 книге иркутского литературного альманаха «Новая Сибирь».

Эстетика литературы военного времени заявляет о себе уже в выборе художественной формы. Перед нами – малый рассказ, уместившийся на двух журнальных страницах. Малые формы характерны для фронтовых произведений Великой Отечественной войны. Авторы стремятся писать быстро и лаконично, отдавая предпочтение малым поэтическим, прозаическим и публицистическим жанрам: стихотворению, рассказу, эссе, фельетону, статье, заметке, частушке, песне, поэме, главы которой подчас воспринимаются как самостоятельные законченные произведения, и др.

«Утро» создавалось до коренного перелома в Великой Отечественной войне и в какой-то мере является художественным воплощением общеизвестного Приказа «Ни шагу назад!» (Приказ № 227 Наркома обороны СССР И. В. Сталина от 28 июля 1942 года о запрещении самовольного отхода с боевых позиций). Все элементы, организующие художественную целостность рассказа, воплощают его главную идею: умереть за Родину – почётно, вовсе не страшно, это – настоящий героический поступок, священный долг воина-патриота. Эту идею ёмко сформулировал в статье «Героика тыла» (1942) советский публицист и прозаик С. Мстиславский: «...героизм не в акте самом, не в так называемом «подвиге», а в том, во имя чего этот подвиг совершён. Не в поступке, не в напряжении мышц, а в сознании. Не в достижении даже, поскольку гибель может настичь героя раньше завершения подвига, а в действии, в решении» [7, с. 93]. Идею самопожертвования во имя Родины подчинены все элементы архитектоники и поэтики рассказа «Утро».

Фабула рассказа внешне проста и несколько плакатна: знакомство с главным героем-воином – с героем «стрясается беда» – герой, преодолевая боль, совершает подвиг – подвиг героя резонирует в душах и поступках его товарищей и ведёт к сокрушительной и безоговорочной победе. При этом сюжетная структура рассказа богата и преодолевает эту плакатность: автор умело выстраивает архитектурную конструкцию, где важные роли играют портрет, диалог, метафора, сравнение, семантика имён и чисел, фольклорные аллюзии и др. Рассмотрим, как происходит формирование архитектурной структуры на каждом этапе, и какие элементы поэтики участвуют в нём.

Повествование начинается со знакомства с главным героем. Александр Волошин сразу, без предисловий и лирических вступлений, рисует его *портрет*: «Разведчик Матвеев был светловолосым русским парнем, с широкими жестами, которыми любил подчёркивать короткую и решительную речь. Голову носил высоко. Если стоял, то крепко стоял, обе ноги упирая в землю и как будто утверждая свое извечное право на неё. Коренастый, он был удивительно лёгок в походке и, как таёжный зверь, стремителен на удар» [3, с. 77]. Через особенности внешности (*цвет волос, манеру поведения и речи, движения тела*), мы получаем представление о внутреннем мире героя, особенностях, присущих ему как представителю своего народа, истари занимающегося земледелием. Портрет воина написан в русской культурной традиции, крупными штрихами, как портрет богатыря, мирного пахаря, что отмечает в своей статье и Н. А. Герасимова [4, л. 2]. Оставаясь уникальной личностью, Матвеев

несёт в своем облике типичные черты русского национального образа и характера: светлые волосы, широкие жесты, гордая осанка, «коренная» связь с родной землёй... Эти черты выступают своеобразными словесными маркерами, благодаря которым читатель без труда узнаёт «своего». «Свой-чужой» – важнейшая дихотомия военной литературы.

Портрет героя получает и сибирский колорит. В региональной обрисовке героя Волошин использует *простой и лаконичный языковой арсенал*, отмечая лёгкость походки бойца, крепкое сбитое телосложение, молниеносность реакций, напоминающих дикого животного. Ему достаточно включить в описание два прилагательных («коренастый» и «таёжный») и одно сравнение «как таёжный зверь, стремителен на удар» – и читатель сразу и зримо представляет русского богатыря-сибиряка.

Очень важна для создания портрета и акцентуация *привычек героя*, в частности – его склонность к самопроверкам, перепроверкам вещей и даже мыслей. Они подаются автором и как *констатация скупых фактов* («*Прощупывался каждый шов, каждый рубец на одежде, поверялось десятки раз оружие*» [3, с.77]), и как *монолог-откровение героя* («*Я, примерно, когда иду к гитлерякам, так не только карманы да портянки осматриваю, а в мыслях своих покопаюсь, чтоб не унести чего лишнего...*» [3, с.77]). Подобное распоряжение материалом помогает усвоить простую мысль: даже опытный, чрезвычайно предусмотрительный, подкованный боец не может всё предусмотреть и просчитать на войне. *Упоминание мелких деталей, описание привычек персонажа* показывает его приспособление к военному образу жизни и каждодневную скрупулезную работу – боеготовность к подвигу. Поэтому подвиг в рассказе – факт не случайный, а закономерный: побеждает и боец, и его однополчане-красноармейцы, и система мышления, духовные ценности русской нации.

Для подготовленного к подвигу воина чрезвычайно важен «голос хора»: ободрение или осуждение окружающих, глубокая связь со своим родом, русской культурой, фольклором. Он ощущает себя частью нации, единицей, равной целому народу. Он *изначально исключает «я», утверждает только «мы», отождествляя себя с боевыми товарищами, со всем народом*. Поэтому подвиг бойца-разведчика Матвеева в одно будничное фронтовое утро очередного года Великой Отечественной становится фактом не единичным, а коллективным. Это – и подвиг его друга-пулемётчика Николая Мартынова, и подвиг их роты, их батальона и всех русских, вставших на защиту родной земли. «Я» равно «мы» – один из непререкаемых законов жизни и литературы военного времени. А. Н. Волошин художественно воплощает его в тонко подмеченной *фигуре речи* главного героя: «Матвеев не говорил «я», он говорил: «мы только что из разведки» или «мы ночесь давали трех гитлеряков». И даже соблюдая строго форму служебного рапорта о выполнении дела, порученного лично ему, он всегда умудрялся так построить доклад, что на первый план выдвигались его боевые помощники. Отправляясь с вечера в расположение немцев, он обыкновенно говорил мимоходом другу-пулеметчику:

– Ну, Коля, мы пошли. Всего!» [3, с. 77].

Слово автора, пишущего на передовой, тоже питается коллективным духом, народным «хором». Ведь, говоря словами Волошина, каждого бойца «можно сказать, весь народ на это дело посылает» [3, с. 77].

Портрет и речевая характеристика способствуют созданию выразительного художественного образа, но в военное время эти приёмы реалистического письма изменяются. Ориентация автора на простоту и «экономность» в использовании художественных средств выражается в *редуцировании диалогов*. Они сокращаются до отдельных значимых фраз, лаконичных, но стилистически выверенных, *монологов* героя, до максимально *свёрнутых бытовых историй* (например, про солдата с несвежими портянками). Дорисовка портрета с помощью видоизмененных поэтических

средств значительно оживляет пространство текста. А воплощение высокой идеи при минимуме художественных приёмов, положенное в основу архитектоники «Утра», в итоге усиливает мощь его воздействия на читателей, создаёт энергетическую «бронейность».

С движением повествования портрет Матвеева продолжает трансформироваться: он преодолевает рамки физических и этнических характеристик и раскрывается в эмоциональном, религиозно-символическом, морально-психологическом, культурологическом аспектах. Этот процесс запускается с момента, когда с героем «стрясается беда» – он получает смертельное ранение. Волошин добавляет к характеру воина героические качества: терпение, стойкость, умение держать себя в руках в предельном критическом состоянии. Описание трагических обстоятельств он обогащает морально-психологическим и эмоциональным рисунком личности, видимые изменения физического тела превращает в *пронзительные детали* («три раны в грудь» [3, с. 77], «горячая рука» [3, с. 77], «...глаза у него были в это время удивительной глубины, в них билась и не находила исхода какая-то горячая, беспокойная мысль» [3, с. 78]), а диалоги вновь сокращает до запоминающихся *последних слов и предсмертных фраз* («– Вот чёрт... катавасия» [3, с. 77]; «– Коля... – он трудно и быстро передохнул. – Коля, гитлеряки скоро в атаку двинут... передай...» [3, с. 78]).

Фольклорные и православные аллюзии, пословицы, ассоциации с русскими обрядами добавляют символические смыслы не только образу героя, но и месту действия. Так, появление Матвеева в землянке после ранения может быть прочитано как внесение в дом и положение под образами умирающего (или покойника): «Его принесли под утро. Положили в землянке на чистую простыню. Он молчал, плотно закрыв глаза, сжав губы, напрягаясь в борьбе с раздирающей болью. Три раны в грудь опрокинули парня» [3, с. 77]. Число «три» придаёт обстоятельствам дополнительные смыслы, так как в русской православной и народной культуре оно считается сакральным. Тройной удар смертоносен для русского богатыря, но именно после него и начинается его великий подвиг: подъём с постели, как со смертного одра, с тремя пулями в теле, несколько шагов до *берёзки* – символа Руси, последнее слово, вдохновляющее товарищей на подвиг. Для русского человека важно, когда и как он принимает смерть. Матвеев умирает поутру, лицом к солнцу, не обременяя других заботой о себе, не теряя времени даром, ведь «Умирать – и то день терять». Он умирает не в землянке, а «при всём честном народе», глядя смерти в глаза, а не получив удар в спину. В разведчике Матвееве Волошин воплощает образ *красной (прекрасной) смерти русского воина*. В ней вновь проступает число «три»: смерть воина на миру, которая, по пословице, всегда красна; смерть бойца Красной Армии; смерть русского человека в красных лучах восходящего солнца. И такая красная смерть героя – не смерть уже вовсе, а бессмертие.

В рассказе «Утро» отчетливо просматривается *православная составляющая солдатской души*. Она скрыта, прежде всего, в неказистой фразе, которую то и дело повторяет тяжелораненый боец: «Вот, черт... катавасия». Можно сказать, что это – и навязчивая присказка, и сетование о суматохе и беспорядке, вошедшем с ранением в жизнь солдата. Но в то же время – его глубокая связь со старшими родственниками, воспитанными в вере в Бога, ведь в православном богослужении катавасия – церковное песнопение на утрене, в заключение канона. После каждой песни канона в храмах следовала соответствующая катавасия. Завершается жизненная песнь Божьего человека Матвеева («Матвей» с древнееврейского – «дарованный Богом», «Божий человек»), его земной канон. Вот-вот зазвучит подобающая для воина катавасия, исполненная звуками пуль, напоминающими «шмелиный высвист над головой», снарядами, «раздирающими утро грохотом», «трескотней автоматов из лесочка», «непрерывным полосканием залпов»... И герой рассказа, предчувствуя и осозная это, как некогда певчий в древней Византии, спускается в центр военных событий для «совместного пения» и берет первую точную ноту, «не находившую исхода, какую-то горячую, беспокойную мысль»: «Ребятки, родные! <...> Двиньте вы их по зубам...».

О православных христианских традициях напоминает и *ритуал целования*. Николай Мартынов целует умирающего в щеку, чем выражает теплые чувства и привязанность. Так часто поступают близкие друзья и родственники, давая понять, как много человек значит в их жизни. Мартынов, целуя друга в щеку, а не в лоб, как обычно прощаются с умирающим, тем самым встаёт на сторону жизни, а не смерти. Он оказывает поддержку живому, а не прощается со смертельно раненым.

Символические православные смыслы проступают в образе героя и в момент совершения подвига. Сочетаясь с природными образами (солнечное утреннее тепло, огонь, свет, воздух), облик разведчика приобретает ангельские черты, становится возвышенным и неземным. Для создания такого эффекта, расширяющего временные рамки, Александр Волошин использует *метафоры* и характерные *цветовые прилагательные*: «Его как будто приподнимало солнечное утреннее тепло, и свет трепетал над ним синим, розовым, белым. Это продолжалось не минуту, прошло не короткое мгновение, а целая вечность, и, казалось, человеческие сердца не выдержат, а вспыхнут ярко и сгорят» [3, с. 78].

Момент подвига показан автором как кульминационный, при этом *кульминация и развязка совпадают*, что значительно усиливает главную мысль и пафос художественного произведения. Но усиление важнейшего момента оформлено и синтаксически. Все события боя описаны кинематографично, как *хроника*, простыми предложениями. Прелюдией к героическому поступку Матвеева выступает единственная фраза: «Что это? Видят ли это глаза или...». Для привлечения внимания к герою и его подвигу автор оформляет её как обрывок мысли или разговора. Особый, *намеренно незавершенный вид синтаксической конструкции* заостряет на ней внимание. Происходит смещение фокуса на главного героя («И не один Мартынов смотрел в ту же сторону – жарким огнём вспыхнули сотни глаз» [3, с. 78]), а затем – многозначительная *пауза*: «Минутой, две не было выстрелов со стороны батальона» [3, с. 78].

Герой умирает, но его дело, как знамя, подхватывает верный друг – Николай Мартынов. Он тоже, как и Матвеев, имеет *говорящее имя*: «Николай» – «победитель народов», «побеждающий народ»; «Мартынов» – «воинственный» или «принадлежащий к воинам». Очень символично звучат эти имя и фамилия в художественном пространстве рассказа и военных обстоятельствах 1942 года. Ратное дело Матвеева продолжают и другие бойцы, автором не названные. Они «убивают и умирают молча», воплощая жизнью *стихию русской народной мудрости*: «Кто родится – кричит; кто умирает – молчит», «Живи – не тужи, помрешь – не заплачешь», «Смерть не свой брат – разговаривать не станешь»...

Фронтовой рассказ «Утро» несёт в себе типичные черты эстетики военной литературы – культурные ценности, творческие завоевания XX века, требующие тщательного изучения и популяризации в среде начинающих и опытных современных писателей.

Список использованных источников:

1. Александр Никитич Волошин // Классика Земли Кузнецкой: в 3-х томах. Избранная проза Кузбасса. – Кемерово, 2021. – Т. 2, Книга 1. – С. 8-71.
2. Волошин А. Н. // Русские советские писатели: Прозаики : библиографический указатель / М-во культуры РСФСР, Гос. ордена Труд. Красного Знамени публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина – Ленинград, 1959. – Т.1. – С. 375-381.
3. Волошин, А. Н. Утро: рассказ // Новая Сибирь. – 1942. – С. 77-79.
4. Герасимова, Н. А. Великая Отечественная война в произведениях Александра Волошина: машинопись, 7 листов. 2024 // Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (Новокузнецк). – ВХ-1912. – Л. 1-7.
5. Краткий словарь литературоведческих терминов / Тимофеев, Л. И., Тураев, С. В. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1985. – 312 с.
6. Лютов, С. Н. Книгоиздание в Сибири в годы Великой Отечественной войны / Лютов, С. Н., Савенко, Е. Н. // Гуманитарные науки в Сибири. – 2015. – Том 22. – № 2. – С. 31-36.
7. Мстиславский, С. Героика тыла / С. Мстиславский // Новая Сибирь. – 1942. – С. 91-96.
8. Соломина, В. В. Смысловая дихотомия «свой-чужой» и ее смысловая репрезентация (на материале русскоязычных художественных текстов) / В. В. Соломина // Lingua mobilis. – 2011. – № 5 (31). – С. 27-37.

Вклад малочисленных народов в Победу*Шахбазова Нина Николаевна,**председатель КРОО ОКМНШ «ЫРЫС» (г. Новокузнецк)*

В каждой семье бережно хранится неугасимая память о Великой Отечественной войне. В нашей семье есть своя история, история моего деда – Кучукова Ивана Михайловича. В начале войны он жил с семьёй в городе Юрга. 1 сентября 1941 года, в возрасте 35 лет, мой дедушка был призван защищать Родину. Отправившись на фронт, он оставил свою жену и четверых несовершеннолетних сыновей. Старшему сыну, моему отцу, дал наказ заботиться о семье, ему на тот момент исполнилось 13 лет, а младшему был всего годик. Чтобы как-то прокормить мать и братьев в это трудное время для всей страны, моему отцу пришлось пойти работать на эвакуированный в Юргу военный завод.

Будучи подростком, он стоял на ящике и трудился на токарном станке, изготавливая снаряды для фронта, сутками не выходя из цеха. Обучали его токарному делу военнопленные немцы. На плечи этого, по сути, ещё мальчишки, вынужденного взять на себя роль главы семейства, легло множество испытаний. Но самое главное испытание – это отсутствие информации о судьбе своего отца.

Фашисты шли, как на парад, довольные собой.

Вот тут-то наш солдат и принял смертный бой.

До 2019 года наш дедушка Кучуков Иван Михайлович считался без вести пропавшим. Долгие послевоенные годы бабушка, Кучукова Анна Степановна ждала его с войны, искала, подавала заявки на поиск в военный комиссариат, но тщетно, судьба распорядилась иначе.

Спустя много лет, поиском без вести пропавшего деда решили заняться мы, его потомки. Пересмотрев множество сайтов, набрали в поисковике ОБД «Мемориал» – это обобщённый электронный банк данных содержащий информацию о советских воинах, погибших, умерших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Внесли данные нашего без вести пропавшего деда и «Удача! Нашли!» Все данные совпали, кроме одной буквы. В написании нашей фамилии, была допущена ошибка, вместо Кучуков было написано Кочуков. Записи о семье, место проживания, место и дата призыва на фронт, также совпали. А самое главное в архиве была фотография нашего деда. Из-за одной неправильно написанной буквы, столько лет наш дедушка считался без вести пропавшим.

На основании информации из донесения о безвозвратных потерях ОБД «Мемориал» стало известно последнее место службы Кучукова Ивана Михайловича, это 814 полевая почтовая станция, 251 стрелковая дивизия, 20 армия, призван Юргинским РВК, сапёр, погиб 27.11.1942 года, похоронен в деревне Кузнечиха, Сычевский район, Смоленская область. Для подтверждения достоверности информации я обратилась в военный комиссариат Заводского района города Новокузнецка Кемеровской области, был послан запрос в Сычёвский ВК Смоленской области. Получили удовлетворительный ответ, все данные по запросу подтвердились.

В 2020 году, в год 75-летия Победы, наша семья в составе 5 человек собрались поехать на место гибели и захоронения нашего дедушки. Заранее связались с Сычёвским военкоматом, сообщили о нашем приезде, договорились о встрече, но нагрянула другая беда – «Пандемия коронавируса», и наша поездка не состоялась.

Несмотря на это душа наша спокойна, одному члену семьи Кучуковых удалось побывать на месте захоронения деда и почтить его память. Имя Кучукова Ивана Михайловича увековечено в памятном альбоме, занесено в списки похороненных в братской могиле № 21/11 «Сычёвское поле памяти».

Так же стало известно, что наш дедушка принимал участие в военной операции под названием «Марс» (исторический факт) и погиб в бою 27.11.1942 года на

территории деревни Кузнечиха Сычевского района Смоленской области. Вот как описывают тот бой очевидцы: «Шёл ожесточённый бой, земля горела под ногами». Во время проведения этой операции погибло 8297 воинов, из них известны имена 243 погибших, в том числе и нашего дедушки (данные взяты из ответа на наш запрос Сычёвского военного комиссариата). В этот день шёл сильный снег, тела погибших запорошило снегом, только весной 1943 года были подняты останки павших, всех погибших воинов хоронили местные жители. В период проведения поисковых экспедиций «Вахта памяти» останки были перезахоронены в братскую могилу № 21/11 «Сычевское поле Памяти» (данные взяты из ответа Сычёвского военного комиссариата).

В память о своём дедушке, который оставил неизгладимый след в нашем сердце, была создана шорская организация «ЫРЫС». Это название, переводимое с шорского языка как «Удача, Счастье», символизирует не только радость от того, что мы нашли его, но и стремление продолжать его дело, сохраняя и развивая культурные традиции нашего народа. «ЫРЫС» стала местом, где мы можем собираться, делиться опытом и поддерживать друг друга, сохраняя память о нашем предке и его идеалах.

Наша организация активно занимается культурными мероприятиями, поддержкой местных инициатив, чтобы передать будущим поколениям те ценности, которые были важны для него.

В честь празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне наша общественная организация КРООКМНШ «ЫРЫС» совместно с Центральной детской библиотекой им. Э.Д. Гольцмана, на базе которой мы организовали клубное формирование, 22.04.2025 г. провели час мужества «Вершина славы Михаила Куюкова». Мероприятие было посвящено Куюкову Михаилу Михайловичу, единственному представителю шорского народа, получившему звание Героя Советского Союза. Присутствующие узнали о его довоенной жизни и совершенном им подвиге во время войны. Участники проекта «Вершины воинской славы» рассказали о том, как была установлена гранитная плита в горах Кузнецкого Алатау с именем героя.

26.09.2025 г. шорская организация «ЫРЫС» и Центральная детская библиотека имени Гольцмана организуют Открытый фольклорный фестиваль музыкальной культуры и традиций «Голос предков». В 2025 году он пройдёт в третий раз и будет посвящён празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Шорские организации и их коллективы из городов: Междуреченск, Мыски, Осинники, Таштагол, Новокузнецк исполнят тематические произведения, музыкальные композиции, вокальные произведения, хореографические постановки, посвящённые знаменитой дате.

Мы приглашаем всех желающих присоединиться к нашим мероприятиям, чтобы вместе вспомнить о тех, кто сражался за свободу и мир, и передать эту память следующим поколениям. Пусть 80-летие Победы станет не только поводом для торжеств, но и возможностью для глубоких размышлений о значении мира и единства в нашем обществе.

«Скобарский дух Матюшино»

*Долматова Ольга Валентиновна,
краевед п. Матюшино, (Прокопьевский муниципальный округ)*

Связь времён – концепция неразрывной взаимосвязи между прошлым, настоящим и будущим поколений, а также преемственность моральных, исторических и культурных ценностей. Всё это показывает, как события и опыт предков влияют на современность и формируют будущее.

Жителей современной Псковской области называют «скобарями». Формулировок «скобарь» множество. У Роскомнадзора исторически сложившаяся

формулировка, берущая начало своё во времена Петра I. Она связана с искусством мастеров – кузнецов, прославивших своё мастерство далеко за пределами Пскова.

Краевед Г.Кайдалов из Палкино в заметке «Тайны имени скобарь» (газета «Псковская правда» за 2 и 3 августа 2002г.) пишет, ссылаясь на сербо-хорватско-русский словарь, что слово «скоб» означает стычку в военном значении, а «скобарь» – соответственно участник этой военной стычки или боец, находящийся в постоянной боевой готовности. По мнению Г.Кайдалова, псковичи прозвище «скобарь» получили за ратное мастерство, воинственность и храбрость. Также вышеупомянутый краевед отмечает у скобарей добродушный характер [8].

В последнее время тема скобарей популярна. Интересно образ скобаря обыграла группа «Отава Ё» в композиции «Сумецкая» [9]. Школа рукопашного боя Грунтовских в Питере носит название «Скобарь» [8]. Компания «БИО ТВ» создала мультфильм сказку «Скобарь» [10].

Отрывок из стихотворения И.Яненсон «Скобарь» подводит итог всему вышесказанному:

Прозвался скобарём за силу
Петром Великим неспроста;
Известен был на всю Россию
Скобарь – всем, верующим в Христа.
Известен был и иноземцам,
Своим стремленьем победить:
Литовцам, азиатам, немцам,
Что Русь хотели покорить.
Горяч, надёжен, импульсивен,
Он предан Родине навек,
Слегка упёрт, чуть – чуть наивен,
Но, в общем – добрый человек.

1929 год – год рождения села Матюшино. Образовано оно было первыми переселенцами – скобарями, которые перебирались в наши края семьями по специальной плановой программе переселения.

Для написания летописи и книги памяти, привлечения внимания к скобарской матюшинской теме была создана интернет – группа в социальной сети на одноклассниках «Посёлок Матюшино (Кемеровская область – Кузбасс)», где выкладывается периодически материал по необходимой тематике. Создана наша группа была в 2022 году. Запланированы на будущее мероприятия, которые планируется освещать в матюшинской группе.

Скобари отличались от коренных жителей соседних населённых пунктов. В годы Великой Отечественной войны единственная в те годы улица села Матюшино состояла около 50 домов. Почти с каждого дома ушли скобари на фронт. Из многих семей уходили династии, многие не вернулись с фронта.

Из семьи Ипатовых ушли на фронт 2 человека: Ипатов Яков Ипатович и племянник Ипатов Иван Павлович. Из семьи Александровых – Лялиных: два брата Александровых: Николай Александрович и Андрей Александрович, два брата Лялиных: Василий Алексеевич и Михаил Алексеевич. Из семейства Яковлевых два брата: Алексей Никандрович и Василий Никандрович. Из семейства Спиридоновых – Петровых ушли на фронт Спиридонова Анна Васильевна и два брата Петровых: Александр Егорович и Иван Егорович [2].

Особо выделяется семейство Сергеевых. До наших времён дошли 8 имён из фронтовой династии: Сергеевы Александр Фёдорович, Леонид Ильич, Николай Степанович, Леонид Сергеевич, Александр Семёнович, Иван Семёнович; Сорокин Тимофей Михайлович; Фёдоров Павел Фёдорович. В честь Ивана Сергеева названа одна из улиц в посёлке Матюшино. Некоторые события, в частности, находка о камне,

оставленном И.Сергеевым, были увековечены в прессе в статьях [5], в том числе областных.

Опубликованы, в том числе и через МБУ «Редакцию газеты Прокопьевского муниципального округа «Сельская новь» (<https://vk.com/selskajanov?from=groups>) статьи о подвиге предков как почитание памяти [1], семейные фронтовые хроники по семействам: Спиридоновых – Петровых, Сергеевых [3, 4]. Запланирован ещё ряд публикаций. В настоящее время проводятся экскурсии по маршруту «Улицы героев в моём селе» [1, 7]. 2 февраля этого года в посёлке Калачёва краеведы посёлка Матюшино, Александрова Маргарита и Долматова Ольга, посвятили передаче фронтового наследия семейства Александровых потомкам [11].

У каждого скобаря своя фронтовая история. Целью данной статьи не является рассмотрение подвигов всех скобарей или династий. Скобарский дух проявили все. Так случилось, что в литературе до составления Книги Памяти, работа над которой кипит в настоящее время, не была раскрыта матюшинская скобарская тема. По некоторым династиям уже задокументированы многие события по мере рассекречивания документов Министерством обороны РФ. До сих пор ведутся поисковые работы, разыскивают родственников погибших участников военных действий. Наиболее распространенными электронными банками являются Память народа, Подвиг народа, ОБД Мемориал.

Сегодня рассмотрим и дополним фронтовой список Матюшино именами семейства Ипатовых и Яковлевых. Потомки этих семейств проявили себя позже в сфере образования.

Из воспоминаний Фёдорова Д.А. (сын Яковлева Алексея Никандровича) о своём фронтовом поколении: «Весной 1941 года агитировали ехать в Польшу на заработки. В Польше можно было неплохо заработать. Отец спросил, а нужны ли жестянщики. Агитаторы ответили ему, что нужны. Приехали они в Польшу, а там – немцы. Я могу предположить, что, скорее всего на месте знали про немцев, просто не готовы были к этому» [13]. Вот так Яковлевы оказались на фронте, их не призывал Прокопьевским РВК.

Фёдоров Д.А. продолжает свои воспоминания, в основе которых лежала фронтовая переписка с отцом: «Немцы наступали, а там – мост. Капитан приказал облить и зажечь этот деревянный мост. В два пулемёта и повалились эти поляки. А потом отступать начали. Под Львовом их окружили, и отец попал в плен. У отца было много ранений. Шрамы были и на голове, отец рассказывал позже, как сам вытаскивал осколки. Брат пропал без вести. В последнем его письме было написано, что находится в лесу и что ни на что не надеется. Это было в 300-400 км от Великие Луки» [13]. Соседка, Александрова М.Н. помнит, что Яковлев Василий Никандрович воевал в Латвии.

Фёдоров Д.А. запомнил на всю жизнь рассказ своего отца о фронте, которым поделился с нами: «Послал полковник солдата посмотреть немцев на дерево. А как грохнет...ни солдата, ни дерева» [13].

Ежедневным напоминанием в настоящее время о братьях Яковлевых является построенный ими дом – школа, сохранившийся до нашего времени. Его построили в начале 30-х годов. Отличается от всех других домов, построенных в то время. Отличия заключались в нетиповом строительстве, практичном и хозяйственном подходах. Яковлев Алексей Никандрович был раскулачен в своё время, а дом отдан под нужды школы. Расположен он посередине улицы Сергеева.

Ипатов Яков Ипатович родился в д.Артамоново Красногородского района Псковской области. Призван Прокопьевским РВК 3 сентября 1941г. красноармейцем. На фронте – стрелок – автоматчик 147 стрелковой дивизии. Он участник обороны города Новгорода, откуда прислал последнюю весточку в сентябре 1941 года. Их боевая часть попала в окружение. Могила его безымянная на земле Новгородской (от группы «Поиск» информация). Пропал без вести в ноябре 1941 года. Из записей проекта Дорога Памяти, информация от внука. Семья надеется найти дополнительную

информацию о своём фронтовике. Читит и уважает память, передаёт из поколения поколению.

Н.Т. Жижкун, долгое время трудившаяся библиотекарем в Калачёво, в своих неопубликованных записках пишет, что Ипатов Я.И. «приехал в Матюшино в 1929г., работал в колхозе «Будённый». В семье уже было трое детей, когда его призвали на фронт. Вспоминает старшая дочь, когда отец уходил из дома, поднял нас всех троих на руки, поцеловал и сказал: «Когда закончится война, приду и мы заживём хорошо». Как мог, утешал родных. Первое письмо пришло из Новосибирска, затем из Барабинска, в котором сообщил, что едет в Новгород. Больше никаких вестей не было. Не получали мы и похоронку. В 1946 году семья обращалась в ЦАМО СССР». Однако по сути дела безрезультатно.

Ипатов Иван Павлович родился в деревне Гавры Красногородского района Псковской области 12.07.1923г. В Матюшино переехали ориентировочно 1930г. Закончил 10 кл. в г.Сталинске (Новокузнецке). Занимался в аэроклубе. Был призван Прокопьевским РВК Новосибирской области с июня 1942г. Воздушный стрелок, младший сержант в составе 568 авиационного штурмового полка воевал на Калининском и Западном фронтах на самолётах ИЛ-2. Он награждён медалью «За отвагу» приказом №077 от 04.08.1943г. по 568 шап за успешное выполнение 6 боевых вылетов. 31 августа 1943г. при выполнении боевого задания получил тяжелое ранение правой ноги. Лежал в госпитале №1857 в г.Калуге. Ногу ниже колена ампутировали. После войны закончил Прокопьевский горный техникум, работал в Зенково. Женился. Жена, Ипатова Варвара Фёдоровна, 1927 г.р., учитель. Родились две дочери. Отправили семью на освоение целины на Дальний Восток, в г.Благовещенск. В совхозе Бирманский работал главным бухгалтером с 1955 – 1957гг. Заболел туберкулёзом. Врачи рекомендовали жить в деревне, так семья появилась в с.Новорождественском. Здесь работал в колхозе бухгалтером, когда родилась третья дочь. Умер 12.09.1963г., похоронен в с.Новорождественском. Информация от дочери, в девичестве Ипатовой Н.И. [14].

Выдержка из приказа о награждении: «На Калининском фронте сделал 6 успешных боевых вылетов. Три раза встречался с истребителями противника, два раза отражал атаки. На Западном фронте сделал 4 успешных боевых вылета. В бою ведёт себя смело, уверен в силу своего оружия. 28.07.1943 г. при выполнении боевого задания в районе Знаменское-Ворошилово его самолёт был атакован ИА противника 1 ФБ-190, своевременно предупредив командира экипажа, открыл огонь. Истребитель, видя смелые действия и высокую выучку стрелка, отвалил от атаки на второй идущий одноместный самолёт этого звена, зашёл со стороны солнца начал атаку по этому самолёту. Товарищ Ипатов, преодолевая боль ранения, длинной очередью из своего пулемёта не допустил истребителя к своему товарищу. Таким образом, вторая атака так же была безуспешной».

Память об Ипатове И.П. жива в их потомках, которые хранят архивные документы Министерства обороны РФ г.Подольска, военные фотографии отца. Также память увековечена упоминанием о лётчике Ипатове И.П. в местной печати библиотекарем Калачёво Н.Т. Жижкун, во фронтовом издании книги Прокопьевского района «Жить, чтобы помнить. 1941-1945. Книга третья» [6].

Также хотелось бы отметить, что, несмотря на тот факт, что в годы Великой Отечественной войны Матюшино состояло всего из одной улицы, до наших времён сохранились 9 домов фронтовиков в своём первоначальном виде. Из них 6 домов скобарей – фронтовиков: Сергеева Александра Фёдоровича, Яковлева Алексея Никандровича, Спиридоновой Анны Васильевны, дом вдовы Горловой Марии Яковлевны (фронтовик Горлов Павел), Петрова Ивана Егоровича, Сергеевых Ивана Семёновича и Александра Семёновича.

С восстановлением информации по домам фронтовиков мне помогала старожила Матюшино, в прошлом матюшинский библиотекарь, депутат, дитё войны и просто

активный человек Александрова Маргарита Николаевна. 19 января 2025г. сыграли в игру «Вспомни фронтовика Великой Отечественной войны по его дому», которая была отмечена МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального округа [12].

Это живая память, находящаяся и напоминающая нам ежедневно о событиях тех лет. Таким образом, связь времён выражена через взаимодействие поколений и столкновение разных эпох, где прошлое оказывает значительное влияние на настоящее и будущее людей.

Секция №3 «Современные формы работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения»

Использование возможностей сайта библиотеки в формировании патриотического воспитания детей и подростков

*Баркова Ирина Вениаминовна, главный библиограф
Центральной детской библиотеки им. Э. Д. Гольцмана МБУ «МИБС» (г. Новокузнецк)*

Что бы ни делала библиотека, главная её цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни страны, Родины. Детские библиотеки стремятся через книгу, чтение, раскрытие своих фондов, использование инновационных форм работы привить детям основы патриотизма и гуманизма, ответственности не только за себя, но и за то, что происходит вокруг них.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях требует поиска и применения в работе библиотек новых приёмов и практик. Мы обратили внимание, что электронные формы библиографического информирования, доступные непосредственно через компьютер, тоже привлекают внимание детей и подростков. К тому же, электронные издания позволяют существенно сократить затраты на полиграфическое оформление и увеличить тираж, что делает их более доступными для аудитории. Учитывая недостаток финансирования муниципальных детских библиотек, мы используем в своей работе электронные формы библиографического информирования.

В 2015 году на сайте «МИБС» г. Новокузнецка был создан **раздел «Для детей и не только...»**, где мы размещаем свои электронные ресурсы и предлагаем их всем пользователям Интернета.

Электронные ресурсы о Родине, о подвигах, о славе можно найти в подразделах «Виртуальные выставки и буктрейлеры для детей», «Край мой – гордость моя!», «Занимательная игротека».

Виртуальные выставки, а их более восьмидесяти, сгруппированы в двух рубриках: «Интересно всё на свете!» и «Хорошие книги хороших писателей».

История нашей страны остаётся в книгах, фотографиях, фильмах, рассказах прадедов. Она остаётся в нашей памяти. Первые два года «Бессмертный полк» оставался лишь народной инициативой. В январе 2014 было зарегистрировано одноимённое межрегиональное историко-патриотическое движение. Начиная с 2015 года акция «Бессмертный полк» стала одним из важнейших элементов празднования Дня Победы в России. Эти и другие сведения, связанные с акцией содержит **выставка-плакат «Бессмертный полк»**, ознакомившись с которой, каждый может выбрать удобный формат и рассказать о своём герое. Здесь собраны различные виды документов: текстовые материалы, фотографии, рисунки, интерактивная карта, подготовленная автором выставки, видео, ссылки на интернет ресурсы.

Юнармия – это возрождение традиций военно-патриотического воспитания молодёжи. Созданное в 2016 году движение, стремится не только поднять престиж армии, но и вызвать интерес у подрастающего поколения к истории, географии страны,

рассказать о героях и выдающихся деятелях, полководцах, которыми гордится Россия. Кто может вступить в Юнармию? Какими полезными делами заняты юные участники движения? На эти и другие вопросы юные пользователи найдут ответы, познакоившись с информацией, представленной на **интерактивном плакате «ЮНАРМИЯ» шагает по стране».**

Выставка-панорама «Защитники земли родной» предлагает книги, которые помогут совершить исторический экскурс в героическое прошлое нашей страны, узнать о славных победах российских войск, которые сыграли решающую роль в истории Отечества. Дополняют выставку и делают её интереснее и содержательнее аудио, видеоматериалы, интерактивные игровые задания.

Во славу Отечества, во славу России: выставка-единство. Разделы: «История праздника», «Спасители Отечества», «Наша сила – в единстве», «Игротека». Историческая и художественная литература, на ней представленная, поможет узнать, как появился этот праздник и в память о каких событиях был учреждён. В разделе «Спасители Отечества» представлена подборка книг «За матушку Россию – за родную землю», интерактивный онлайн маршрут «Путь II народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского», диафильм, интерактивный плакат «В благодарной памяти Отечества», который знакомит с достопримечательностями в Москве и других городах, увековеченных в честь Минина и Пожарского. В разделе «Наша сила – в единстве» – представлен фильм, а также специальная серия «Ожерелье сказок» из десяти видеороликов, подготовленных сотрудниками Российской государственной детской библиотеки, посвящённых фольклору и культурному наследию России. Раздел «Игротека» предлагает познавательно-увлекательную игру-бродилку «Необъятная моя Россия», викторину «Праздники. Обряды. Традиции», кроссворд «Блюда национальной кухни».

Виртуальная выставка-память «Они писали о войне» (2020) знакомит с именами писателей-юбиляров 2020 года, принимавших участие в боевых действиях в период Великой Отечественной войны и их творчеством.

Информация представлена в нескольких разделах: «Маргарита Иосифовна Алигер», «Ольга Фёдоровна Берггольц», «Евгений Аронович Долматовский», «Лев Абрамович Кассиль», «Константин Михайлович Симонов», «Александр Трифонович Твардовский», «Михаил Александрович Шолохов». Каждый раздел выставки содержит сведения из биографии автора, знакомит с их произведениями и другой интересной информацией. Всего на выставке собрано 19 книг, более восьмидесяти поэтических произведений, 17 фильмов и видео, около тридцати фотографий.

Выставка-память «Дедушкины медали» (2023). Это своего рода история наград Великой Отечественной войны. Серия по-своему уникальна. И не только тем, что собрала под одним общим названием рассказы известных писателей на военную тему. Ещё и потому, что книги, изданные 30-40 лет назад, к огромному сожалению, сегодня не переиздаются. В нашей библиотеке такие книги имеются. На ней представлены все 16 книг серии. Дополняют рассказ о книгах обложка и изображение медали, а также информация, когда учреждена, кому и за что вручалась. В рубрике «Наш герой» – заметка об одном из многих новокузнецан, награждённых той или иной медалью. Если в вашей библиотеке такие книги отсутствуют – воспользуйтесь нашей выставкой.

Виртуальная выставка-отражение «О войне расскажет книга» (2025) предлагает художественные произведения, которые повествуют о самых знаковых моментах войны: героической обороне Брестской крепости, объединяющей силу армии и народа Сталинграда, решающей битве на Курской дуге, мужестве защитников Москвы, ужасах блокады Ленинграда и неоценимом вкладе тыла в поддержку фронта.

Авторы книг – писатели-фронтовики, люди, пережившие этот сложный период в истории нашей страны. Поэтому они смогли передать исключительную правду, рисуя картины героизма и страха, любви и потерь.

Каждый раздел выставки содержит сведения о книгах: аннотацию, обложку, библиографическое описание, короткие сведения об авторах и другую интересную информацию.

В годы войны дети быстро выросли. Они старались ни в чем не уступать взрослым, часто даже рискуя собственной жизнью. Разведчики, санитарки, связисты, минёры, сыны полков, юные партизаны, мальчишки и девчонки, помогавшие взрослым в тылу. **Виртуальная книжная выставка «Дети большой войны» (2025)** собрала на своих полках книги о сверстниках, детство которых закончилось, так и не начавшись. Многие авторы книг являются непосредственными участниками тех ужасных событий, но есть и на ней произведения современных писателей. Кроме обложки, библиографического описания и аннотации, выставка содержит ссылки на тексты книг, которыми читатели могут воспользоваться, ввиду отсутствия их в той или иной библиотеке.

Раздел «Край мой – гордость моя!» содержит различные виды электронных ресурсов, составленные сотрудниками Центральной детской библиотеки им. Э. Д. Гольцмана: энциклопедии, справочники, электронные коллекции, виртуальные выставки и путешествия, рекомендательные указатели, вики-газеты, музей и многое другое, сгруппированные в рубрики: «Кузбасс» и «Новокузнецк».

Виртуальные энциклопедии для младших школьников «Новокузнецк от А до Я» и «Наша Родина – Кузбасс» позволяют привести краеведческие знания в систему, понятную детям и, безусловно, компенсируют недостаток качественной краеведческой литературы для детей в фондах библиотек, удачно заполняют информационные ниши краеведческого характера. Данные ресурсы представляют ценность в том плане, что это первые энциклопедии по краеведению адресованные младшим школьникам.

Виртуальные экскурсии представлены на сайте несколькими проектами:

- «Семь чудес Кузбасса» – краеведческо-туристический поход;
- «Детское экскурсионное бюро» – экскурсии на предприятия г. Новокузнецка;
- «Прогулки по городу» – цикл виртуальных экскурсий по улицам Новокузнецка. Такие экскурсии включают в себя интерактивные карты, изображения, текстовые и аудио комментарии, ссылки на видео или сайты. При помощи ретро фотографий путешественники смогут «побывать» в прошлом веке и посмотреть на привычное – по-новому.

Электронная коллекция «Писатели Новокузнецка – детям» – информационный и библиографический ресурс, посвящённый творчеству писателей города. Каждый раздел содержит сведения о писателе, его произведения, литературу о творчестве, фотографии и другую информацию.

Электронная газета «Новокузнецк на блюдечке» – ежеквартальное периодическое издание. Содержит информацию для детей об исторических событиях и настоящем Новокузнецка. Неоднократно на страницах газеты «Новокузнецк на блюдечке» ребята «публиковали» свои литературные произведения, рисунки, видео, музыкальные открытки. Сегодня встречи с читателями ждут тридцать пять выпусков вики-газеты.

Кроме этого в разделе много других интересных информационных и библиографических краеведческих ресурсов.

Веб-страница сайта «Занимательная игротека» предлагает онлайн пользователям более семидесяти интерактивных игровых заданий, в том числе и по краеведению: игры, викторины, кроссворды, пазлы, квесты.

Несколько заданий на тему «Великая Отечественная война»: филворд «Города-герои», пазлы «Награды Великой Отечественной войны», кроссворд «Войны священные страницы», игры «Оружие победы» и «Война. Победа. Память».

Для создания электронных ресурсов используем бесплатные веб-сервисы: Genial.ly, Удоба, LearningApps.org, Genial.ly, Interakty, JigsawPlanet, Calameo и другие.

Считаем, что библиотеки, обслуживающие детей, должны занять достойное место в виртуальном пространстве, помогая юным пользователям грамотно ориентироваться в Сети, разрабатывать и предлагать собственные веб-ресурсы, знакомить с тем лучшим, что есть в Интернете.

Сайт библиотеки, если он информационно насыщен и познавателен, доступен и привлекателен, обладает значительным потенциалом в формировании патриотического воспитания детей и подростков.

Вклад учителей школ Дальнего Куйбышева в победу в Великой Отечественной войне на примере школы № 9

*Клемешева Татьяна Александровна, учитель истории
МБНОУ «Гимназия № 48», руководитель музея (г. Новокузнецк)*

Учителя школ Куйбышевского района города Новокузнецка, как и многие другие жители Советского Союза, внесли значительный вклад в победу в Великой Отечественной войне. Их деятельность была разнообразной и включала не только обучение детей, но и участие в различных формах помощи фронту. История школы №9 неразрывно связана с историей нашей страны. И в тяжелые военные годы наша школа не прекращала воспитательный процесс и внесла свой вклад в становление Новокузнецка – города трудовой славы.

Педагоги школ Дальнего Куйбышева не только бесстрашно сражались с гитлеровскими захватчиками, массово проявляя отвагу и стойкость, но и самоотверженно трудились в тылу. Неотъемлемой частью в великую Победу, добытую советским народом и его вооруженными Силами в Великой Отечественной войне, вошли трудовые подвиги учителей, многогранная деятельность педагогического коллектива и их воспитанников, комсомольской и пионерской организации нашей школы. На протяжении всех военных лет педагоги школы работали без отпусков. Уже летом 1941 года многие учителя оказали существенную помощь сельскому хозяйству, приняв вместе со своими учениками непосредственное участие в полевых работах. Многие учителя приняли участие в оказании помощи семьям воинов Советской Армии. Среди первых были учителя и в деле организации народной помощи фронту, мобилизации средств, необходимых для ведения войны.

Занятия часто проходили в неотапливаемых помещениях или с ограниченным отоплением. Учебники и письменные принадлежности были в дефиците, иногда дети писали на старых газетах или использовали одну тетрадь на нескольких учеников. Школьное питание было скудным, и ученики нередко приходили на занятия голодными.

В 1940-1941 учебном году сложился замечательный коллектив 10 класса под руководством впоследствии заслуженного учителя Милейко Валентины Михайловны. Большинство училось отлично, ребята участвовали в литературных вечерах, выступали с лекциями, сажали деревья на пустыре вокруг школы, и оставили о себе добрую память на долгие годы.

Ритм и жизнь в 40-е годы были подчинены военному времени. В здании школы №9 разместился военный госпиталь №3625, а ученики занимались рядом – в 54 школе в три смены.

Было введено военное дело для мальчиков, а девочек готовили радистками. Ребята не только учились в годы войны, но и работали по 2-3 месяца в колхозе, на

сенокосе и уборке картофеля, дежурили в госпитале, ухаживали за военными, помогали семьям фронтовиков. Под руководством комитета комсомола собирали теплые вещи, шили рукавицы, отправляли посылки на фронт, за что получена благодарность Верховного Главнокомандующего.

В эти тяжелые, грозные годы многие учителя были награждены за свой доблестный труд правительственными наградами, например, Артамонова Антонина Петровна, Дмитриев Михаил Гаврилович, Панасюк Евдокия Петровна и другие.

Руководителем этого замечательного коллектива была совсем еще молодая Мария Ювенальевна Демидова. Школа не сдавала темпов в работе, жила полнокровной жизнью, всегда была в числе передовых.

Сотни выпускников прославили имя родной школы на фронтах войны и в тылу. Сегодня, когда здания школы уже не существует. Мы должны с уважением помнить тех, благодаря кому школа живет и развивается. Таким образом, вклад учителей Куйбышевского района г. Новокузнецка в победу над фашизмом был многогранным и значительным. Их самоотверженный труд и преданность делу стали важной частью общей победы советского народа.

Приложение: Биографии учителей, работавших в годы ВОВ и послевоенные годы.

Шамец Лидия Васильевна

Выпускница школы № 9. Лидия Васильевна Шамец в 1944 году после окончания класса с педагогическим уклоном была направлена на учительскую работу в 54-ю школу, где вела 2-й класс и преподавала математику и физику.

После окончания педагогического института в 1950 году пришла в разную школу преподавать историю. Её уроки проходили интересно, разнообразно с применением дополнительной литературы и наглядных пособий. Ни один ученик на уроке не оставался без её внимания, работал весь класс всегда активно. Ученики любили историю и свою учительницу за спокойный, доброжелательный характер и отличные, глубокие знания фактического материала.

Демидова (Ильина) Мария Ювенальевна

В 9 школу пришла работать в 1943 году, с начала учителем химии и биологии. А в феврале 1944 года её назначили завучем старших классов. С июля 1944 года по декабрь 1945 года работала директором школы и вела уроки химии. Когда вернулся с войны бывший директор школы Марченко Я., она передала ему школу, а сама осталась учителем химии и завучем старших классов.

Билевич Анастасия Ивановна

Молодая учительница собирала посылки на фронт, вместе с ребятами работала в поле, проводила политинформации. Когда её отец и брат ушли на фронт, вернулась в Новокузнецк, работала в заводууправлении КМК исполнителем отдела сбыта. В 1944 году она поступила в Педагогический институт, по окончании которого в 1948 году была принята учителем физики в школу №9 города Новокузнецка.

Нирман Софья Владимировна

В школе № 9 она проработала 40 лет. С 1942 по 1982 год. Коллектив учителей был очень дружным. Получила Софья Владимировна 4-ый класс. В основном были дети эвакуированных родителей из Харькова. Учились они хорошо. В классе была хорошо поставлена пионерская работа. На фронт посылали письма, посылки. Ученики отказывались от получения своего кусочка хлеба и посылали сухари фронтовикам. Самые счастливые минуты были, когда они получали треугольники с фронта. Они всегда ободряли их. В школе Нирман Софья Владимировна проработала 47 лет.

Запорощенко Раиса Григорьевна

Раиса Григорьевна поступила в 7 класс школы № 9 и закончила её 1941 году. Не успел отгреметь выпускной бал, как прогремела война. Молодая Раиса была вынуждена забыть на время о продолжении учёбы и с началом войны попала на шахту им.

Димитрова. Некоторое время работала табельщицей, а затем в личном столе до 1 октября 1944 года. После смерти отца поступила в Сталинский педагогический институт на филологический факультет. Там же после окончания лекций работала референтом. В 1948 году получила профессию учителя русского языка. А 15 августа 1949 года начала свою преподавательскую деятельность в 39-й школе, но год спустя перешла в родную школу № 9.

Стальное сердце Новокузнецка: Открой тайны Трудовой Доблести

*Зарубина Анастасия Николаевна, Баранова Алина Алексеевна,
учащиеся МАОУ «СОШ №99» (г. Новокузнецк)*

В августе 2024 года мы стали участниками делегации Первоговсероссийского молодежного патриотического форума городов трудовой доблести «Челябинск – ДНР. Герои Танкограда. Путь к Победе» в г. Челябинск, где представляли памятные места города Новокузнецка на бренд выставке.

В ходе подготовки к поездке мы обнаружили, что наши сверстники достаточно мало знают о городах трудовой и воинской славы, да и, честно сказать, о своём городе.

Проведенный нами опрос среди подростков 11-17 лет, показал, что 32% интересуются краеведением, и всего 35% знают о звании «Город трудовой доблести».

Мы подумали, что школьники будут проявлять больший интерес к истории родного города Новокузнецка и других городов трудовой доблести, если им предоставить интерактивные и творческие формы обучения, такие как интеллектуальные игры, интерактивные конкурсы, альтернативные и современные способы подачи информации, основанные на исторических фактах и достижениях этих городов, в том числе и нашего города Новокузнецка.

Сразу же после возвращения с форума мы приступили к работе. Сформировав команду, мы принялись за работу над проектом «Стальное сердце Новокузнецка: Открой тайны Трудовой Доблести».

Целью которого стало: познакомить всех школьников (100%) МАОУ «СОШ №99» с городами трудовой доблести и воинской славы посредством использования интерактивных форм, а также расширить знание о городе Новокузнецке и его вкладе в победу в Великой Отечественной войне.

«Трудовая доблесть города» – это почётное звание, которое присваивается городам за значительные достижения и вклад в развитие экономики страны, героический труд населения в годы Великой Отечественной войны, восстановление разрушенного хозяйства после войны, а также за активное участие жителей в общественной жизни. Это своего рода признание заслуг всего городского населения перед государством. Такое звание подчёркивает важность труда всех поколений горожан и сохраняет память о трудовых подвигах прошлого.

Одним из самых значительных проявлений трудовой доблести в истории нашей страны является вклад городов, находящихся в тылу, в победу над фашистской Германией во время Великой Отечественной войны. Эти города сыграли ключевую роль в обеспечении фронта всем необходимым: оружием, боеприпасами, продовольствием и одеждой. Их жители проявили нестигаемую волю и самоотверженность, работая день и ночь на заводах и фабриках, несмотря на тяжелейшие условия и постоянные угрозы.

Сразу после начала войны многие промышленные предприятия были эвакуированы из западных регионов СССР вглубь страны. Города Урала, Сибири и Поволжья стали основными центрами военной промышленности. В наш город Новокузнецк были эвакуировано 15 предприятий. Кузнецкий металлургический комбинат получил следующие награды: Орден Трудового Красного Знамени (1943 г.), Орден Ленина (1943 г.) и Орден Кутузова I степени (1945 г.).

Почётное звание «Город трудовой доблести» присвоено городу Новокузнецку, в числе других 20-ти городов России, единственному тогда из городов Кузбасса Указом Президента России 2 июля 2020 г.

План работы над проектом включает следующие мероприятия:

- Из материалов и макетов, полученных на форуме нами была создана экспозиция «Новокузнецк – город трудовой доблести и воинской славы».
- Мы подготовили цикл мероприятий для учеников начальной школы, где рассказали о знаковых местах города Новокузнецка, внесших значительный вклад в победу в Великой отечественной войне.
- Создали стенд о городах трудовой и воинской славы. А также создали и запустили интерактивные презентации, посвященные городам трудовой и воинской славы на интерактивных панелях в холлах школы.
- Разработали и организовали всероссийский творческий онлайн-конкурс по следующим номинациям: Изобразительное искусство; Искусство в кадре; Литературное искусство.
- Разработали интеллектуальную игру, посвященную истории и культуре Новокузнецка, которая не только углубит знания участников о значимых событиях, личностях и традициях города, но и укрепит командное взаимодействие. Данная интеллектуальная игра была проведена для учащихся 5-11 классов нашей школы, а также проведена на уровне города в рамках военно-патриотической игры «Патриот» на базе нашей школы.
- Так же нами был создан видеоклип о городе Новокузнецке, а также при помощи искусственного интеллекта была написана песня «Новокузнецк – город Славы трудовой».
- Мы разработали макет брелоков «Новокузнецк – город трудовой доблести!» и своими руками изготовили брелоки, которые стали наградным материалом для участников вышеназванных мероприятий.
- Разработали эскизы футболок «Новокузнецк – город трудовой доблести и воинской славы».
- Разработали интерактивную карту «Города трудовой доблести и воинской славы Кемеровской области-Кузбасса».
- Разработали интерактивную экскурсию для инфокиоска в МАОУ «СОШ №99».
- Разработали интерактивную игру «Новокузнецк: вклад в победу!».
- Создали информационный ресурс «Новокузнецк – город трудовой доблести и воинской славы».
- Также были проведены телемосты в рамках проекта «Лица дружбы» между городами трудовой доблести и воинской славы Новокузнецк (Кемеровская область) – Ясиноватая (ДНР). В рамках телемостов участники смогли подробно познакомиться с историческими особенностями городов, так же мы узнали, как сейчас живут и учатся дети в г. Ясиноватая. После встречи нами была запущена акция в нашей школе по сбору Новогодних подарков для учащихся школы №1 г. Ясиноватая. Через волонтеров было отправлено более 200 подарков, которые были доставлены к 31 января, сотворив чудо для этих детей. Со слезами на глазах мы смотрели ответное видео из Ясиноватой.

И действительно, мы заметили, что интерес к изучению истории города Новокузнецка и других городов трудовой доблести и воинской славы у учащихся нашей школы возрос. По результатам опроса 100% школьников знают о звании «Город трудовой доблести и воинской славы» и могут назвать не менее 5 городов, носящих данное звание.

Работа над проектом будет продолжена.

Также наше школа является партнером Музея Победы, и на Всероссийском съезде в октябре 2024г. в Москве мы также представляли свою деятельность.

Применение современных цифровых технологий в организации работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

*Юнякова Татьяна Владимировна, воспитатель МБ ДОУ
«Детский сад № 237» (г. Новокузнецк)*

В современных условиях одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням.

В МБ ДОУ «Детский сад № 237» был проведен мониторинг знаний воспитанников, который показал степень сформированности у дошкольников первоначальных знаний о России, народе, населяющем нашу прекрасную страну, о семейных и народных традициях.

На Яндекс Формах было проведено анкетирование родителей.

Результаты участников показали поверхностные знания по данной проблеме.

Были сформулированы основная цель и задачи работы нашего коллектива по патриотическому воспитанию дошкольников.

Работа по патриотическому воспитанию реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми
2. Работа с педагогами
3. Работа с родителями

Для реализации патриотического воспитания дошкольников необходимы условия, одним из которых является создание предметно-развивающей среды.

Уголки по патриотическому воспитанию в группе содержат материал по ознакомлению с родным городом, страной, государственной символикой, а также уголка русского быта, собраны предметы старины и быта крестьян, в уголке художественного творчества собраны предметы народно-прикладного искусства; по социально-нравственному воспитанию: семейные фотоальбомы, самодельные книги, детские рисунки на тему «Я и моя семья», «Генеалогическое дерево» и др.

Работа с педагогами по патриотическому воспитанию детей организована в следующих формах:

- Консультации «Патриотическое воспитание дошкольников». «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников». «Русские культурные традиции и нравственно - патриотическое воспитание дошкольника». «Создание условий в детском саду для патриотического воспитания детей».
- Смотр-конкурс уголков по патриотическому воспитанию детей.
- Реализация педагогических проектов «Народная тряпичная кукла». «Матрешка – душа России», «Музей в ДОУ», «Город, в котором я живу», «Мой край родной», «Тайны космоса».
- Мастер-класс для педагогов «Тряпичная кукла».
- Педагогический совет «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников».
- Для работы с родителями используются следующие формы: консультации: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Русский фольклор в воспитании у дошкольников культуры семейных традиций», «Воспитание детей через приобщение к народной культуре»;
- Родительское собрание «Растим патриотов»;
- Мастер-классы: «Народные традиции в жизни вашей семьи», анкетирование; изготовление буклетов: «Обряды и обычаи русской народной культуры. Наречение имени», «Играйте с детьми в народные подвижные игры», «Проведение праздника День защитника Отечества дома».

А также такие формы работы, как круглый стол, беседы, совместные с детьми выставки рисунков и фотографий, привлечение родителей к участию в развлечениях, праздниках, акциях.

Время не стоит на месте, и мы наблюдаем массовое внедрение информационно-компьютерных технологий в т.ч. и в дошкольное образование. Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, где педагог обязан идти в ногу со временем, использовать новейшие технологии в воспитании и образовании. На сегодняшний день 70% педагогического коллектива прошли курсы повышения квалификации в данном направлении. Они не только в совершенстве знают содержание всех компьютерных программ, умеют работать в основных прикладных программах, а также работают в мультимедийных программах и сети Internet.

Выделяют 5 критериев эффективности использования ИКТ:

- экономичность;
- компактность;
- наглядность;
- возможность проведения мониторинга;
- возможность творческого развития личности.

В настоящее время определены следующие направления внедрения ИКТ в образовании:

1. Создание презентаций.
2. Работа с ресурсами Интернет.
3. Использование готовых обучающих программ.
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

Педагогическим коллективом разработан и реализован Проект по использованию современных цифровых технологий в патриотическом воспитании дошкольников, продуктом которого является уникальный учебно-методический комплект. Социально-общественная значимость данной работы заключается в возможном использовании педагогами дошкольных учреждений региона материалов данного УМК.

Методический материал по патриотическому воспитанию представлен конспектами занятий, сценариями праздников, развлечений, викторин, а также циклом обучающих видеофильмов, в соответствии с темами проекта. Использование видеороликов в детском саду решает проблему дефицита наглядности. А дома, при помощи родителей, позволяет изучить учебный материал дистанционно.

Комплект готов к тиражированию и внедрению в педагогическую деятельность любого дошкольного учреждения: он включает все конспекты занятий, предусмотренных проектом, 44 презентации, 26 авторских обучающих видеороликов, комплект из 83 дидактических интерактивных игр.

В дошкольной образовательной организации используем технологию мультипликации для знакомства старших дошкольников с родным краем, фольклором коренных народов Кузбасса. Привлекаем воспитанников к созданию мультипликационных фильмов. Результат совместной работы с детьми - мультфильмы: «Отчего у глухаря глаза покраснели», «Золотая Шория», «Мать Лосиха», «Как птицы огонь добывали».

Учебно-методический комплект по патриотическому воспитанию был представлен на всероссийских конкурсах и занял призовые места: золотая медаль Всероссийского конкурса «Росточек: мир спасут дети», золотая медаль международной выставки «METUODICE», серебряная медаль специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера».

Учебно-методический комплект по патриотическому воспитанию размещен в свободном доступе на сайте учреждения (<http://ds237.ru/?sad=kraevedeni>), апробирован

педагогами МБ ДОУ «Детский сад № 237» и рекомендован к работе дошкольным образовательным организациям.

Использование цифровых технологий в патриотическом воспитании дошкольников возможно, необходимо и эффективно. Критериями эффективности данной работы мы считаем:

- положительная динамика личностного роста детей,
- повышение их информационной осведомленности,
- интереса детей, родителей и педагогов к истории и культуре России.

Опыт использования цифровых технологий в патриотическом воспитании дошкольников, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным. Спасибо за внимание!

Мини-музей в ДОУ «Окно Победы»

*Дементьева Елена Ивановна, Цветкова Елена Николаевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 172» (г. Новокузнецк)*

Воспитание подрастающего поколения в сложных социокультурных условиях является стратегическим национальным приоритетом, требующим работы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. А воспитание гражданина и патриота в современной России – ключевой фактор обеспечения безопасности и стабильного развития нашей страны. Ведь будущее страны может быть построено только на прочном фундаменте. «И такой фундамент, – считает президент России В.В. Путин, – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее... Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит от морально-нравственного климата в обществе в целом».

Хотелось бы остановиться подробнее на музейной технологии, которая является современной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду.

В обычном музее ребенок зачастую пассивный наблюдатель, а в созданном нами Мини-музее он соавтор, творец экспозиции. В создании мини-музея «Окно Победы» принимали участие дети, их папы, мамы и даже родственники.

Мини-музей называется «Окно Победы», это важный и интересный проект, который помогает воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к её истории. Это не только способ сохранить память о прошлом, но и отличная возможность обучить детей важным жизненным ценностям, таким как патриотизм, уважение к истории и взаимопомощь.

Музей расположен на окне. Почему? Так или иначе, в оформлении группового помещения к празднику или какому-либо тематическому мероприятию мы задействуем окна. Так они превратились в мини-музей «Окно Победы».

Почему музей Мини-музей? Он отражает возраст детей, размеры экспозиции и определенную ограниченность тематики. Мини-музей как магнит, который притягивает детей и способствует развитию познавательной, исследовательской деятельности.

Педагогические функции музея:

- **образовательная**, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;

- **развивающая**, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- **просветительская**, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к полученной информации;
- **воспитательная**, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

Мини-музей является эффективным средством патриотического воспитания в рамках реализации рабочей программы воспитания ДОО и содействует формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Музейно-педагогическая деятельность предполагает формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Проект по организации мини-музея в ДОО имеет 4 этапа:

Этап	Цели	Содержание
Ознакомительный	Заложить основы интереса детей к различным областям знаний и культурным ценностям	Определить: - тему и название мини-музея; - выбрать место, где его разместить; - приготовить проект. Работа с детьми: - знакомство с концепцией музея; - занятия по теме истории, культуры; - предложить участие в создании мини-музея.
Подготовительный	Создать мини-музей и повысить компетентность педагогов в вопросах музейной педагогики	Совместный сбор экспонатов для экспозиций
Практический	Включить мини-музей в работу с детьми	Формы работы с детьми: - занятия, которые включают теорию, практику и обсуждение; - игры, викторины и мастер –классы; - экскурсии, которые проводят сами воспитанники.
Рефлексия	Оценить работу мини-музея	Педагоги организуют рефлекссию. Подводятся первые итоги.

Музей «Окно Победы» посвящен всем, кто внес вклад в победу над врагом: участникам ВОВ, труженикам тыла, детям войны нашего доблестного города Новокузнецка. В оформлении Окна Победы участвовали дети. Они приготовили ветки сирени, открытки ветеранам, цветы Победы. Почему ветки сирени? Потому что победный май сорок пятого года был очень теплым, цвели сады, и люди ликовали и дарили победителям ветки сирени.

На открытии музея присутствовали, родители, бабушки и дедушки, сотрудники сада. Дети исполняли песни военных лет, читали стихи.

Экспозиции музея:

1. Труженики тыла. Эта экспозиция дополнена архивными снимками детей войны, которые работали под лозунгом: «Всё для фронта, всё для Победы!»
2. Групповой Бессмертный полк.
3. Боевые ордена (орден Красной звезды) и медали. Семьи предоставили подлинные ордена, архивные материалы – вырезки из газет.
4. Музей – живой организм. Дети не только узнают многое о войне, но и играют, перевоплощаются в воинов, особенно мальчики. Для них мы приготовили военную технику, каску, пилотки, шлемы.

Одной семьёй был изготовлен лепбук «Герой моей семьи». Воспитанница группы рассказала ребятам о своём прадедушке. Активное участие в роли экскурсовода принимали и родители.

«Окно Победы» связано с 23 февраля. Совместно с родителями была оформлена тематическая выставка «Есть такая профессия – Родину защищать». Были собраны фотографии пап и дедушек служивших в рядах Советской Армии, военный китель, коллекция военной техники. Нами был организован мастер класс «Георгиевская ленточка». Участниками были дети, родители, бабушки.

Какие преимущества существуют при создании мини-музеев в ДОУ:

- Мини-музей расположен в ДОУ;
- Экспонаты можно трогать руками;
- Дети – создатели!
- Вносит разнообразие в развивающую предметно-пространственную среду
- Посетители – родители и дети ДОУ;
- Разнообразит и дополняет образовательный процесс.

Результаты музейно-педагогической деятельности в ДОО. У детей будут сформированы представления:

- о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- интерес к военно-патриотической музыке, поэзии;
- чувство единения и гордости за старшее поколение;
- изменение приоритетов родителей в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей;
- связь поколений через взаимодействие с родителями.

Каждый Музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей, что даёт плодотворный результат работы во многих областях воспитательно-образовательного процесса как в рамках дошкольного учреждения, так и за его пределами. Создавая Музей Победы, мы предположили, что это даст возможность практического претворения тех педагогических идей и методик, которые реализуются в системе нравственно-патриотического воспитания.

После открытия мини-музея мы собрали отзывы родителей и детей, чтобы понять, что удалось, а что можно улучшить.

В этом году планируется обновления и дополнение экспозиций, чтобы поддержать интерес к проекту. Новые дети, родители. Год юбилейный – 80-летие Победы! Бульвар Героев был открыт 9 мая в 1975 году. Даты юбилейные связаны. Одна из экспозиций будет посвящена Бульвару Героев.

Наш проект является актуальным в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО, обладает несомненной новизной и практической значимостью, отражает опыт организации образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников, направленной на: формирование представлений об истории Российского государства в годы Великой Отечественной войны; воспитание чувства уважения и благодарности к защитникам нашей Родины, чувства гордости за свой великий народ.

Русские народные игры как средство патриотического воспитания дошкольников

*Лапандина Ольга Леонидовна, Винтовкина Оксана Владимировна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 251» (г. Новокузнецк)*

Сегодня сохранение и развитие чувства патриотизма и любви к своей Родине – стратегическая задача государства и общества, потому что именно патриотизм, именно широкая масса людей, которые любят свою Родину – залог безопасности и стабильности государства и всех его жителей.

Патриотическое воспитание, в современном мире стоит в числе приоритетных направлений образования и развития личности ребенка на всех уровнях педагогического процесса.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина – он ещё не сирота. Все проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по родине...».

В настоящее время в современную жизнь стремительно продолжает врываться западная культура – музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, – все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику.

Настораживает и тот факт, что под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях. Многое из жизни наших предков уже безвозвратно утрачено.

В связи с этим остро назрела необходимость воспитания у детей патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем детском возрасте.

Любовь маленького ребёнка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям: отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу.

Можно ли воспитать любовь к своей Отчизне простым утверждением, что Родину нужно любить? Не требует даже доказательств то, что на формирование нашего мировоззрения большое влияние оказывают эмоции, чувственное восприятие знакомых фактов, событий истории и культуры своего народа. Как и чем богата русская культура, что составляет нашу гордость? Мы должны донести детям и зародить в их сердцах любовь и уважение к своей Родине.

Наряду с различными формами проводимой работы по патриотическому воспитанию одной из ведущих является игра. Ведь именно игра — деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, и любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания, но народной игре отводится особая роль, т. к. это наше детство, забавы старшего поколения – наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности.

Игры любого народа, и особенно русские народные игры, ярко отражают культуру людей. Выявляют самые важные черты характера. По тому, как люди ведут себя в играх, можно сложить впечатление, какие люди в жизни, в быту, в отношениях с другими людьми. Народные игры русского народа отражают вековой опыт людей – это развлечения и тренировки одновременно. Это весело, шумно, с песнями, плясками, хороводами. Это радость и удовольствие, это широко, как широка душа славян.

Русские народные игры сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Народная игра является важнейшим средством педагогического воздействия при формировании патриотических чувств дошкольников.

Ни один праздник в детском саду не должен обходиться без народных подвижных игр. Они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми друг к другу. Эти игры позволяют снять эмоциональное напряжение, превратить негативное настроение в шуточную игру.

Через народные подвижные игры можно успешно прививать любовь к родному краю, к своему городу, к традициям и обычаям.

Развивая интерес к народным играм («Кисонька», «Овощи», «Гуси Лебеди», «Серый волк» и др.), продолжая знакомство с ними, можно активно развивать и творческие способности, и навыки социального поведения, имеющие особое значение при формировании патриотических чувств и представлений.

Народные игры можно с успехом использовать в различных эстафетах, при проведении досугов, вечеров развлечений ведь они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации. Народные игры для детей ценны и в педагогическом отношении, так как они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Через народные игры, речёвки, упражнения, считалки у детей формируются первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважению традиций. Полученные знания позволяют подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми жеребьёвками, потешками. Народные игры, вызывают у детей яркие впечатления, долго остаются в памяти.

Особенно хочется выделить игры, связанные с праздниками, такими как Рождество, Масленица и Пасха.

Несмотря на то, что Рождественские праздники в основном представлены фольклорными развлечениями, хороводами, колядками, среди игр можно выделить следующие: «Баба-Яга», «Два Мороза», «Игра «Ты катись, катись снежок» и др. Эти игры создают ощущение предвкушения праздника, рождественских чудес, от чего дети снова и снова каждый год ждут с нетерпением наступления Нового года и Рождества.

Масленичные праздники ассоциируются в основном с весельем и весной. В это время можно использовать такие игры, как «У Весны сегодня день рождения», «Эстафета на конях», «Карусель с лентами», игра «Блинчики» и др.

На Пасху тоже играют в свои особенные игры: «Катание яиц», «Воротца», «Прятание яиц», «Жёлоб».

Такие игры как «Слепец и поводырь», «Краски», «Колечко», «Верба – вербочка» нацелены на формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками, прививают положительного отношения к труду, воспитывают трудолюбие.

Народные игры, направленные на осознание социально одобряемых качеств личности человека, которые приветствуются и ценятся в обществе – это «Почта», «Волк и овцы», «Казачи-разбойники»

Народные игры, как «Заря», «Ты катись, катись снежок» способствуют воспитанию чувства любви к природе родного края, интереса к народной культуре и праздникам.

Очень любимые нашими детьми игры, в которых надо проявить смекалку и находчивость, быстроту, хорошую координацию – это «Городки», «Жмурки», «Ловишки», «Третий-лишний», «Отгадай, чей голосок».

Таким образом, народная подвижная игра как средство приобщения к русской народной культуре играет в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучаются самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения, осуществлять их, то есть приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

И в заключении можно отметить, что народные игры приобщают детей к ценностям народной культуры, воспитывают нравственные чувства. В процессе игры у детей формируются такие социально одобряемые качества личности как смелость, отвага, выдержка, честь, мужество, сила, ловкость, выносливость, смекалка, находчивость. Игра сопровождается эмоциями радости, восторга, удивления, что, в свою очередь, дает возможность использовать игру для формирования патриотических чувств.

«Своя игра», посвященная 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, для детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ

*Тужилкина Наталья Александровна, Субботина Ирина Михайловна,
воспитатель, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 31» (г. Новокузнецк)*

Говорить с дошкольниками о войне нужно простым, понятным и доступным для него языком. Игра-викторина «Своя игра», предназначена для детей старшего дошкольного возраста и представляет собой развивающее пособие, направленное на систематизацию и обобщение знаний дошкольников о годах ВОВ. Она может быть использована воспитателями ДОУ в рамках образовательной деятельности.

Игра-викторина «Своя игра» для детей старшего дошкольного возраста, посвященная 80 годовщине победы в «Великой Отечественной войне» с использованием ИКТ.

Цель: развитие познавательной сферы старших дошкольников.

Задачи: обобщить и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; развивать умение работать в команде, воспитывать у детей чувство благодарности и гордости за своих дедов и прадедов, погибших в Великой Отечественной войне; закреплять умение детей работать вместе коллективно, сотрудничать и договариваться.

Предварительная работа:

Чтение с детьми литературы о ВОВ, знакомство с родами войск, рассматривание картин на тему, просмотр телепередач, кинофильмов о ВОВ дома, беседы в детском саду и в семье, разучивание стихов и песен о войне.

Ход игры:

1. Имена и даты
2. Подвиги
3. Блокадный Ленинград (Санкт-Петербург)
4. Военная техника
5. Они тоже были в строю

6. Вопросы от ...

Вопросы

Тема 1: Имена и даты

Одним летним днём тысячи тонн смертоносного груза внезапно обрушились на аэродромы, железные дороги, военно-морские базы, линии связи, спящие советские города. В приграничных районах страны забушевал гигантский огненный смерч. Именно в этот летний день для советского народа началась Великая Отечественная война. 22 июня 1941 года, 4 часа утра.

Великая Отечественная война была невероятно жестокой и принесла много горя и слез, разруху и голод. Но народ сумел выстоять и победить. После завершения войны тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы. Они смеялись, плакали, обнимались. Какому великому событию радовался со слезами на глазах советский народ? Война закончилась 9 мая 1945 года. В Москве прошел первый парад Победы.

Этот человек был Верховным главнокомандующим Вооруженных сил СССР в годы Великой Отечественной войны. Именно он являлся инициатором создания антигитлеровской коалиции. После окончания войны за 2 года сумел восстановить порядок в стране. Его ежедневная норма чтения была примерно 320 страниц. Кто это? Иосиф Виссарионович Сталин.

Этому полководцу народ присвоил почётное звание «Маршала Победы». Он также четырежды удостоивался звания Героя Советского Союза. Руководил самыми знаменитыми сражениями Великой Отечественной войны: битвы за Ленинград, Москву и Сталинград, битва на Курской дуге; принимал капитуляцию нацистской Германии и Парад Победы на Красной площади. О ком идёт речь? Главнокомандующий Великой Отечественной войны Георгий Константинович Жуков.

Он был самым знаменитым диктором военного времени. Советские люди называли его главным голосом Победы. По мнению Гитлера, мужчина мешал реализации его планов по захвату Советского Союза, так как сильно укреплял боевой дух советского народа. За него Гитлером была обещана огромная награда. Кто это? Юрий Левитан

Тема 2: «Подвиги»

Эти солдаты отважно сопротивлялись попыткам противника занять территорию охраняемой ими крепости в течение целого месяца, чтобы выиграть время для находящейся в пути идвигающейся в их направлении советской армии. Практически все защитники крепости погибли в неравном бою. О какой крепости идет речь? Брестская крепость.

Осенью 1941 года, когда фашисты наступали на Москву, 28 панфиловцев встретили немецкие танковые войска, начался бой. Герои держали натиск 50 танков, ликвидировали 18 бронемашин, задержали атаку немцев и защитили подступы к Москве. Почти все из них погибли. Только четыре солдата остались в живых. Считается, что именно во время данного сражения политрук Василий Клочков крикнул своим бойцам знаменитую фразу ... «Велика Россия, ... а отступать некуда – позади Москва!».

Одним из важнейших событий Великой Отечественной войны стала оборона города Москвы. Гитлер отводил всего несколько недель на захват столицы Советского Союза, и приказал окружить ее плотным кольцом, захватить, а потом стереть с лица земли вместе со всеми его жителями. Какое кодовое название получил этот план? «Тайфун».

К лету 1943 года наши войска оттеснили немцев к Курску. Здесь, на линии фронта, образовался выступ вглубь обороны противника. Этот выступ получил название Курская дуга. Бой шел на земле и в воздухе, с высоты падали и взрывались самолеты. Величайшее сражение Великой Отечественной войны длилось 50 дней и ночей. О какой битве идёт речь? Курская битва.

Шел второй год Великой Отечественной войны. Одной из главных целей фашистов был город на Волге – Сталинград. План у Гитлера был простой: разрушить городские заводы, производившие оружие для советской армии, и заполучить выход к реке Волге. Бои в городе растянулись почти на полгода. Наши солдаты дрались за каждый дом и даже за каждый этаж! Что это было за сражение? Сталинградская битва.

Тема 3: Блокадный Ленинград (Санкт-Петербург)

В январе 1943 г. в Ленинград было завезено 4 вагона домашних животных. И после окончания блокады в Ленинград доставили ещё 5000 этих пушистых помощников! Какие это были животные и для чего их завезли? Кошки, для борьбы с грызунами.

Этот продукт был почти единственным источником питания для большинства блокадников. *Состоял он из целлюлозы, соды, жмыха, бумаги и лишь малой части муки. Из-за этого был черствым и горьким на вкус, а размером не больше спичечного коробка, но выбирать не приходилось.* О каком продукте идёт речь? Хлеб.

Звук какого прибора стал сигналом вражеских авианалетов в блокадном Ленинграде? Звук метронома.

Единственная транспортная магистраль, связывающая блокадный Ленинград с тылом, проходила по Ладожскому озеру. По ней эвакуировали население, везли в осаждённый город продукты, топливо, оружие. Какое название носила эта дорога? Дорога жизни.

Когда во время воздушных налётов все жители Ленинграда спускались в бомбоубежища, эти ребята наоборот поднимались на чердаки под рёв падающих и разрывающихся снарядов и зорко следили за падающими на их участки бомбами, чтобы потом можно было быстро найти их и обезвредить. Эти дети до самого снятия блокады отважно стояли на своих постах. Как их называли в народе? «Часовые ленинградских крыш».

Тема 4: Военная техника

Этот танк многими считается лучшим из всех бронемашин, в годы Второй Мировой войны. Также он является символом трудового подвига Кузнецких металлургов, одевших в броню танки, самолёты, снаряды в годы ВОВ. Как называлась эта модель? Танк Т-34.

В момент, когда боевая машина реактивной артиллерии БМ-8 начала обстрел врага, немецкие войска, так испугались, что подумали, будто их накрыл чудовищный смерч. Они бросили оружие и бежали подальше от ужасной русской установки, которая ещё является героиней одной известной советской песни. Действительно, первый раз она стреляла как раз с крутого высокого берега. Так как же звучит ее название? Катюша.

Это был самый знаменитый самолёт военного времени. Из-за прочной брони, и крупнокалиберных пушек ему дали название летающий танк. Сбить его было очень сложно. Однажды этот самолёт вернулся с задания, а на его обшивке насчитали 600 отверстий от вражеских пуль. Штурмовик ИЛ-2.

Машина грузоподъемностью три тонны возила продовольствие и боеприпасы. У нее были деревянные двери, что делало производство данной модели грузовика гораздо дешевле. Когда машина везла по льду продукты в блокадный Ленинград, то снимали одну из дверей, чтобы водитель, успел выпрыгнуть, если лёд под грузовиком проломится. Грузовик ЗиС-5.

Эти подводные лодки строились в Ленинграде с 1932 по 1941 год. Отличались они простотой и дешевизной, а также живучестью и хорошей маневренностью. Название какой хищной рыбы получила эта субмарина? «Щука».

Тема 5: Они тоже были в строю

Во время второй мировой войны на различных фронтах служили четвероногие питомцы, они пустили под откос десятки вражеских эшелонов, доставили огромное количество боевых донесений, разминировали многочисленные города и населенные

пункты. На санитарных упряжках они помогли вывезти с поля боя десятки тысяч тяжелораненых красноармейцев. О ком же идёт речь? Собаки.

Для защиты от врага нужны были боеприпасы и оружие. Поэтому заводы работали днём и ночью. Так как мужчины ушли на фронт, у станков их пришлось заменять тем, кто никогда не должны были заниматься подобной тяжелой работой. Эти люди работали по три смены в день и ночевали у своих станков, чтобы не терять время на дорогу. О ком идёт речь? Женщины, старики и подростки.

Хорошие песни или стихотворения поднимали настроение воинов, "лечили" больных не хуже лекарств. В годы войны было проведено большое количество концертов, проходивших во фронтовых воинских частях и госпиталях. Важный вклад в победу внесли ...известные советские артисты.

Воевали не только мужчины. Много женщин были военными офицерами. Почти все из них уходили на фронт добровольцами. Также воевать сбегали и дети с подростками. Многие из них становились отличными разведчиками. Их называли ...Дети полка.

Самолёт У-2 был невероятно лёгким, летал на низкой высоте и практически не замечался немецкими радарам. Тактика знаменитых летчиц, пилотирующих подобные самолёты, была очень простой: перед целью заглушить моторы, выйти в беззвучное планирование, сбросить бомбы, вновь включить моторы и улететь домой. Шум планирующего самолёта ассоциировался немцами с «шуршанием ведьминой метлы в ночи». Поэтому летчиц они называли Ночные ведьмы.

Тема 6: Вопросы от...

При помощи их поддерживалась связь между солдатами, воюющими на фронте и их родными. Для этого использовалась не только обычные листы бумаги, с которой были перебои, но и страницы, вырванные из буклетов, бумага с пачек сигарет, газеты (текст писали на полях) и любой подручный материал. Солдаты писали о своей любви к родным, иногда рисовали рисунки для своих маленьких детей и обещали вернуться домой после войны. Это были ... письма, сложенные в треугольник.

Совсем недавно появилась эта замечательная традиция, раздавать на улицах прохожим ленточки с полосами оранжевого и черного цветов. Эта акция была проведена с целью напомнить людям о подвиге героев войны, чтобы народ задумался и позаботился о ветеранах. Сама ленточка стала официальным символом победы советского народа и его Вооруженных Сил над фашистской Германией в Великой Отечественной войне и государственной реликвией России. Георгиевская лента.

Во фразе «праздник с сединою на висках» отображены с одной стороны чувства радости и гордости за выдержку, стойкость и мужество страны, пережившей войну (праздник), с другой – боль тяжелой раны необратимых потерь (седина). Из какой песни данная строчка? ...этот День Победы.

Немецких шпионов оперативно раскрывали в течение всей войны. Сами фашисты долго не могли понять, что именно их выдаёт. Они тщательно подготавливали документы, одежду, вещи, однако вычислялись первым же патрулем. Дело обстояло именно в этом предмете. Для его изготовления немцы использовали нержавеющую сталь, в то время как советские граждане обычное железо, ржавеющее уже через пару недель. Какой бы достоверной ни была форма, легенда и произношение – обычная блестящая в документах малютка сразу указывала на шпиона. Что это? Скрепка.

Недостаток техники чувствовался в боях. В связи с этим командование шло на хитрость: они обшивали листами железа этот вид техники и раскрашивали его в защитные цвета. Рассчитывали красноармейцы на эффект неожиданности и психологическое давление. Атаки в основном происходили ночью, ведь импровизированные танки могли только светить фарами и поражать выстрелами из обычных винтовок и ружей. Так или иначе со своей задачей машины справлялись – противник пугался и сбегал, а у данного вида техники появилось название НИ-1, то есть «На испуг». Так что это была за машина? Маскировали трактора под танки и брали на испуг.

Помним и чтим героя СВО Новикова Сергея Викторовича

*Косых Ольга Евгеньевна, Пирогова Елена Дмитриевна,
ОГБПОУ «Томский Политехнический техникум», преподаватели (Томск)*

Данная тема на сегодняшний день не только актуальна, но и крайне важна. История нашей страны богата именами героев разных времен, которых необходимо помнить и память о них передавать из поколения в поколение. Одним из таких героев и является выпускник Томского Политехнического техникума Новиков Сергей Викторович, который героически отдал свою жизнь в ходе боевых действий СВО за мирное небо над головой.

Цель исследования – рассмотреть путь личностного становления Новикова Сергея Викторовича и его подвиг в ходе СВО.

Ценным в исследовании является то, что оно полностью основано на первоисточниках – устных и письменных воспоминаниях родителей, жены, учителей школы и преподавателей ТПТ, а также фотографии Сергея разных периодов жизни, статьи из газет о его подвиге и видео о вручении Ордена Мужества родителям.

Новиков Сергей Викторович родился 25 октября 2000 года в селе Альмяково Первомайского района. Имел старших сестру Юлию и брата Николая. Мама – Надежда Николаевна – частный предприниматель. По воспоминаниям мамы, Сергей с детства рос активным мальчиком, принимал участие во всех школьных мероприятиях, спортивных соревнованиях, имел много друзей. Одна из девочек ему нравилась больше всех. С ней он учился танцевать вальс, научился готовить и печь, чтобы иметь возможность угостить ее и расположить к себе. Она не оставалась в долгу и тоже приглашала его в гости на чай с собственноручно приготовленной выпечкой. По словам мамы, Сергей был очень внимательным ко всем, никому не отказывал в помощи. Очень любил своего брата и племянников. После его гибели, люди, кто его знал, говорят о нем очень положительно. [1]

Папа – Виктор Николаевич – плотник, рыбак, охотник, имеет техническое образование. Сергей ходил с отцом на рыбалку, охоту, любил технику, которую с легкостью мог отремонтировать. По воспоминаниям Виктора Николаевича, Сергей очень любил лес и уже к восьми годам, набрав ягод и продав их, на самостоятельно заработанные деньги купил свой первый велосипед. Не гнушался никакой работы, помогал маме по дому и в огороде. Сергей был «рукастым» и даже обшил кухню в родительском доме. Обладал хорошей фантазией и смекалкой. Очень увлекался техникой и с удовольствием ремонтировал ее. По словам Виктора Николаевича, они покупали абсолютно старые мотоциклы, Сергей их полностью разбирал «до винтика», а затем заново собирал, красил, и мотоцикл становился как новый. Специально он этому не учился, но у него была способность доходить до всего самого, в крайнем случае, иногда спрашивал у кого-нибудь небольшой совет. После поступления Сергея в техникум, он также не доставлял хлопот родителям, которые были всегда в контакте как с самим Сергеем, так и с классным руководителем Кониной Людмилой Петровной. Папа выражает ей огромную благодарность за поддержку и помощь сыну. Папа отмечает, что сыну были очень дороги как родственные, так и семейные отношения. Он очень любил своих родителей, жену и сына и гордился ими. А теперь родители уже сами гордятся своим сыном и тем, как он прожил свою жизнь. [1]

Сергей учился в Альмяковской средней общеобразовательной школе Первомайского района Томской области с 2007 по 2016 годы. В школе силами обучающихся издавалась газета «Крепкий орешек», где освещались важные события школьной жизни. Сергей совместно со своим лучшим другом Романенко Алексеем принимал участие в этом. Они учились в одной школе, затем вместе поступили в Томский политехнический техникум. До сих пор Алексей поддерживает отношения с родителями Сергея и нередко привозит подарки его сыну.

Классный руководитель Демакова Татьяна Александровна и учитель русского языка Хлебенкова Маргарита Петровна вспоминают: «В нашей памяти Сергей навсегда останется весёлым, отзывчивым мальчишкой, с конопушками на носу. Мы гордимся своим выпускником!». [3]

В 2016 году, окончив школу, Сергей поступил в Томский политехнический техникум на специальность «Бурение нефтяных и газовых скважин». По воспоминаниям Кониной Людмилы Петровны, классного руководителя группы к21662 ТПТ, на фоне одноклассников Сергей выделялся серьезным отношением к учебе, он проявлял интерес ко многим дисциплинам. Людмила Петровна отмечает его доброту, открытость, готовность всегда прийти на помощь тем, кто в этом нуждался, авторитет и уважение сверстников. [4]

Комендант общежития Домаренок Мария Антоновна вспоминает его доброту, порядочность, аккуратность, трудолюбие и характеризует только с положительной стороны. Когда узнала, что Сергей уходит в армию, она попрощалась с ним, но не думала, что навсегда. Узнав о его гибели, очень плакала. [6]

После окончания техникума Сергей стремился устроиться на работу по полученной специальности, но в 2020 году в период пандемии это было сложно. Он принял решение пойти на срочную службу в армию. В военкомате выбрал службу по контракту на острове Сахалин. Перед отъездом на Сахалин Сергей женился на своей девушке Юле.

Насколько трогательно он говорил о ней, о свадьбе, о своих родителях, бабушке, вспоминает преподаватель Альмендингер Татьяна Ивановна: «Да, помню Сергея очень хорошо! Добрый, отзывчивый, ответственный, веселый. Учился хорошо, проявлял интерес к технике, хотел работать по специальности. Мы общались с Сережей после окончания техникума. Делился своими успехами, фотографиями. Невозможно сдерживать слез и эмоции, но думаю, что его родственники, его подрастающий сын будут гордиться своим сыном и отцом. Вечная память и слава!» [5]

На Сахалине в сентябре 2021 года в семье родился сын Денис. По воспоминаниям Юли: «Для меня Сергей – любящий муж и хороший отец, всегда был добр и поддерживал в любых ситуациях. Семью ставил на первое место, помогал с маленьким сыном, большую часть забот брал на себя, всегда выслушивал меня, ценил мое мнение, защищал свою семью и своих близких, товарищей, был честным и порядочным». [2]

В Южно-Сахалинске Сергей проходил службу механиком-водителем самоходной артиллерийской установки. После начала СВО на Украине поехал туда исполнять свой гражданский долг. 4 апреля, в день отправления на боевое задание, он сделал, как оказалось, свои последние звонки родным. С 7 апреля участвовал в сражениях и обороне под городом Харьков. 23 апреля 2022 года в ходе военных действий в Харьковской области в районе села Дибровное при отступлении осуществлял прикрытие своего подразделения. Получил осколочное ранение, несовместимое с жизнью. Умер на руках командира от потери крови. Похоронили Сергея в родном селе Альмяково. Посмертно был награжден Орденом Мужества. На церемонии вручения Ордена мама сквозь слезы тихо сказала: «Мы очень гордимся нашим сыном. Он никогда никого не оставлял в беде, всегда первым спешил на помощь. Он достоин высокой награды. Только всегда хотелось, чтобы вручили ему ее лично. А вышло все иначе...». [7]

Россия всегда помнила своих героев. По всей стране установлены монументы, мемориальные доски и действуют музеи, хранящие и транслирующие память о героях Великой Отечественной войны, локальных войн конца XX - начала XXI веков, а теперь уже и героях СВО. Память о нашем земляке, герое СВО Сергее Викторовиче Новикове запечатлена в школе, где он учился. В 2023 году здесь ему открыта мемориальная доска, «парта Героя», а школа стала носить его имя. Все эти события освещались в

районной газете «Заветы Ильича». [9] В Первомайском районном краеведческом музее создана экспозиция, посвященная сибирякам-героям СВО Сергею Новикову и Евгению Демчуку. Оба погибли при выполнении боевых задач. [8]

В Томском политехническом техникуме 6 мая 2023 года ему также была открыта мемориальная доска, а 9 декабря в День Героев Отечества в техникуме проводятся классные часы, посвященные его памяти.

Проделанная нами работа помогает сохранить память Героев нашего Отечества. В будущем планируем создать альбом, посвященный Сергею Новикову и поместить его личные материалы в музей техникума.

Список использованных источников:

1. Устные воспоминания Новиковой Надежды Николаевны (мама Сергея Новикова) и Новикова Виктора Николаевича (папа Сергея Новикова).
2. Устные воспоминания Новиковой Юлии (жена Сергея Новикова).
3. Устные воспоминания классного руководителя Сергея Новикова Демаковой Татьяны Александровны и учителя русского языка Хлебенковой Маргариты Петровны МАОУ «Альмяковская СОШ» Первомайского района Томской области.
4. Устные воспоминания Кониной Людмилы Петровны, классного руководителя группы к21662 ТПТ.
5. Устные воспоминания Альмендингер Татьяна Ивановна, преподавателя дисциплины «Технология бурения нефтяных и газовых скважин» ТПТ.
6. Устные воспоминания коменданта общежития ТПТ Домаренок Марии Антоновны.
7. Без формата. Ордена Мужества – землякам // Заветы Ильича. – 2022. – 22 октября.
8. Ермолаев А. Студентам – о первомайских героях // Заветы Ильича. – 2022. – 21 декабря.
9. Он подвиг совершил, собою других заслонив // Заветы Ильича. – 2023. – 18 января.
10. [Орденами Мужества посмертно награждены два наших земляка](#) // Провинциальные вести. – 2022. – 22 октября.