



Судьбы людские

# Шагал по стройкам главный инженер

А ведь это с нее, Нины Владимировны, ваял московский скульптор музу, что украшает наш драматический театр.

Вернее сказать, шагала, потому что речь пойдет о женщине, прекрасной женщине — Нине Владимировне Копытовой, у которой есть все основания считать день рождения Новокузнецка своим праздником, потому что для этого города она жила и работала.

Со своими героями мы иногда встречаемся совершенно случайно. Так было и на этот раз. Разговорившись с Ниной Владимировной, я поняла, с каким интересным человеком познакомилась.

Она — человек удивительной судьбы, человек своей эпохи. Главные даты ее жизни сразу ассоциируются с какими-то вехами истории. Родилась в 1917 году. Ровесница Октября — так писали о ней раньше. В 1937 году — не правда ли, о чем-то напоминает этот год? — поступила в Свердловский политехнический институт. Тот самый, который позже закончил нынешний российский Президент. Конец учения совпал с первыми месяцами войны. Они тогда всей группой пошли проситься на фронт, а им сказали: нет, защищайте диплом.

Они защитили, и Нина Владимировна вместе с мужем получила направление в Сталинск, куда и прибыли в 1942 году.

Виктор Васильевич был ее неизменным спутником с 14 лет: вместе учились в техникуме, потом два года вместе работали и опять же вместе поступили в институт. Но поженились они только после окончания института и были очень видной парой.

Сразу Нину Владимировну направили в Дорстрой — и то потому, что после техникума работала на железной дороге мастером-путейцем. Но вскоре перешла в трест «Сталинск-промстрой» по своей специальности: инженер-строитель.

«Была она изящною и тонкой,

Взгляд карих глаз пытлив, смешлив и смел.

Взглянул начальник: «Инженер — девчонка?

Посадим в производственный отдел!»

Твердит свое, и все наперекор.

Зачем торчать ей, дескать, в кабинете,

Когда на стройке вон какой затор!

И мастером пошла на стройплощадку».

Это из посвященного ей стихотворения в мемуарной

...промстрой — по своей специальности: инженер-строитель.

«Была она изящною и тонкой,  
Взгляд карих глаз пытлив, смешлив и смел.  
Взглянул начальник: «Инженер — девчонка?  
Посадим в производственный отдел!»  
Твердит свое, и все наперекор.

Зачем торчать ей, дескать, в кабинете,  
Когда на стройке вон какой затор!  
И мастером пошла на стройплощадку».

Это из посвященного ей стихотворения в многотиражной газете «На стройке» в честь замечательных дат: 50-летия со дня рождения и 25-летия трудовой деятельности в «Кузнецк-жилстрое», преемнике «Сталинскпромстроя». И была Нина Владимировна уже главным инженером, а вскоре стала начальником крупного строительного управления.

Ничего случайного в ее карьере не было. Она получила хорошую подготовку в вузе, а потом — какая практика! Строили, много, и промышленные объекты, и жилье, и соцкультбыт. Длинный список получится, если перечислить все стройки, которыми она руководила. Но что мне понравилось — строила самые красивые здания в городе: драмтеатр, Дворец культуры алюминщиков, Дворец культуры на Запсибе, гостиницу «Новокузнецкая». А детсадов и школ — не перечесать.

Они с мужем — он тоже был руководителем — буквально жили работой. В их семье она была на первом месте. Нина Владимировна не знала, что такое бегать по ателье, магазинам, и даже нормально, как это делают сейчас, обедать: все это урывками, на бегу, в промежутках между главным делом своей жизни. Даже дети не занимали столько ее внимания. О чем сейчас говорит с грустными нотками.

Но она была счастлива своей работой. Хотя, возможно, даже не задумывалась об этом. Некогда было.

Но не думайте, что жизнь ее была скучна и однообразна. Вовсе нет. Были праздники, интересные встречи. Случались с ней и чудеса. Например, как-то ее чуть не выбрали делегатом на партийный съезд. Позвонили из Кемерово уточнить, с какого она года в партии. А в ответ услышали: «А я не член партии». Это был нонсенс: главный инженер — и не в партии. После этого случая ее быстро туда оформили. Само собой, без партийного билета не сесть бы ей в кресло управляющего с коллективом почти в две тысячи человек.

Когда Н. С. Хрущев собирался приехать в наш город — были у него такие планы — Копытовой поручалось встречать его. Даже костюм ей заказали по этому поводу. И я знаю, почему выбрали именно ее. Руководитель — и красивая женщина! Но Хрущев не приехал по понятной причине — его в это время сняли, и Копытова вздохнула с облегчением, потому что не очень любила излишне разговорчивого и неделикатного генсека.

Они с мужем оба получили звание «Заслуженный строитель РСФСР». Оба не пошли сразу на пенсию, а еще продолжали работать — это было привычнее, чем сидеть дома. Правда, потом уже, на пенсии, жизнь совсем не баловала Нину Владимировну. Умер муж от инфаркта, год назад похоронила сына, который из-за травмы был инвалидом. Не сложилась личная жизнь у дочери. Да и от сына ушла жена, когда с ним случилось несчастье.

Во всем Нина Владимировна винит себя. Ей кажется, что если бы она жила интересами семьи, а не работы, все могло сложиться по-другому.

«И мужа вот не уберегла». А как его уберечь, если он, как и она, был одержим работой.

По-моему, это от совестливости души. А я думаю, о том, какую достойную в непрерывном созидании, прожила эта женщина большую часть своей жизни.

...Еду мимо самого красивого здания: драматического театра, и невольно задерживаю взгляд на прекрасной фигуре женщины на фронтоне. А ведь это с нее, Нины Владимировны, ваял московский скульптор музу. Нет, она не позировала, она просто в это время строила театр, и пропала там дни и ночи. Вряд ли замечала она на себе пристальные взгляды художника. Но его внимание она не могла не привлечь. И сейчас, в свои 76 лет она красива: большие глаза, классические черты лица. А уж тогда...

Сейчас Нина Владимировна ведет очень скромную жизнь пенсионерки. Как все. И кто бы мог подумать сейчас, что из пятидесяти прожитых в городе лет, более сорока она строила, строила. Разве только те, кто работал рядом с нею и был в свое время знаменит: например, Филипп Григорьевич Герцеску — маляр, специалист высокого класса. Или Иван Дмитриевич Подпорин — штукатур — чьими руками сделаны лучшие фасады в городе. Или Петр Иванович Кулешов — бригадир штукатуров, бригадир столяров Павел Павлович Васильев.

В. КОРОВИНА.