

# “Прежнего поколения после было, нынешнего поколения раньше было”...



Для учащихся восьмых классов МБОУ “Средняя общеобразовательная школа № 72 с углубленным изучением английского языка” уходящий учебный год закончился необычными уроками, общая тема которых звучала так: “Быт и обычаи шорского народа”. По инициативе директора школы и учителя английского языка Татьяны Сергеевны Комаровой, эта встреча прошла с носителями шорской культуры – сотрудниками Центра языков и культур народов Сибири НФИ КемГУ, они же – участницы шорского ансамбля “От Эне” – Ольгой Каташевой и Ириной Ниткиной.

Проведение таких уроков не случайно: несколько лет назад в учебный план школы включили учебный предмет “Регионоведение”, где есть разделы, касающиеся культуры коренных народов земли Кузнецкой. Для школы, в которой дети английский язык изучают углубленно, уроки регионоведения – это еще и уроки перевода краеведческого материала на иностранный язык, работа достаточно новая для области, и тем интереснее для ребят и педагогов.

Встреча с культурой шорского народа проходила в уютной и располагающей атмосфере: учащимся рассказали, какие народы относятся к коренным малочисленным, об

истории, быте шорского народа, но отдельной темой стало знакомство и погружение в обряд охоты – один из главных обрядов для жителей тайги.

Под звуки кай-комуса, шорского национального инструмента, ребята могли представить себя в роли молодых охотников, собирающихся на промысел, сидящих возле костра вечером в тайге и слушающих кайчи (народного сказителя), исполняющего охотникам горловым пением героические сказания, тем самым задабривая духов для удачной охоты. В сказаниях этих кайчи рассказывал о далеком-далеком прошлом, в котором жили ханы и богатыри, бродили табуны лошадей, стояли золотые замки: “прежнего поколения после было, нынешнего поколения раньше было...” – вот когда это было...

Знакомство с культурой шорского народа – это знакомство с экологическим мировоззрением, стержень которого в том, что “человек не только для себя рожден, но и для помощи тайге, всем ее обитателям” – это главный моральный закон охотника, который хотели донести до ребят ведущие урока.

Урок все-таки остается уроком, поэтому девушки предложили ребятам поразмышлять самостоятельно и ответить на вопросы, ответы на которые есть в шорских пословицах, сказках



и загадках. Например, почему у бурундука полоски на спине или отчего у глухаря глаза красные? Шорский писатель Софрон Тотыш в “Сказках Шапка” уже ответил на этот вопрос, рассказав детям о том, как глухарь хотел стать ханом, а бурундука по спине провел своей могучей лапой хозяин тайги медведь, его шорцы называли почтительно “старым человеком”, “дядей”. А вот кого охотники называли “доходом”, “лесным червяком”, скрывая настоящее имя животного, дабы не спугнуть его перед охотой, ребята отгадывали уже сами.

Узнали школьники и про праздник “Чыл Пажи” (Новый Год по-шорски), про мать Огня “От Эне”, в честь которой и назван шорский этно-фольклорный ансамбль. В нем четыре девушки, играющие на народных музыкальных инструментах и поющие горловым пением шорские народные песни. Коллектив известен за пределами Кузбасса не только своим музыкальным творчеством – девушки занимаются научными исследованиями по фольклору и педагогике, являются авторами уникальных лекций для школьников по культуре своего народа, а на занятиях, проводимых участниками ансамбля, звучат кай-комус и бубен, живой шорский язык и шорская песня.

Впереди у сотрудников центра много предложений и тематических встреч. В новом учебном году они будут рады рассказать школьникам о поэзии шорского народа на уроках литературы, тотемных животных и народной аптеке Шории на уроках биологии, о заимствованиях из шорского языка в современном русском языке и о многом другом.

Встреча с ребятами “английской” школы дала начало и новому для области проекту: созданию силами учащихся школы документального фильма о культуре шорского народа на английском языке. Надеемся, что этот проект станет успешным и откроет мировому сообществу одну из красивых и загадочных страниц культуры Кузбасса.

**Елена Чайковская,**  
кандидат педагогических наук,  
руководитель Центра языков и культур  
народов Сибири НФИ КемГУ.