

ХРАНИТЕЛЬ ДУШИ НАРОДА

Жизнь и судьба
исследователя
Андрея
ЧУДОЯКОВА.

АНДРЕЙ ЧУДОЯКОВ – ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЁНЫЙ, НЕУТОМИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, НЕРАВНОДУШНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ. ПОЖАЛУЙ, НЕТ СРЕДИ ШОРСКОГО НАРОДА ТАКОГО ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЛ БЫ ЕГО. ЕГО ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ШОРЦЕВ СЛОЖНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ – АНДРЕЯ ИЛЬИЧА НАЗЫВАЮТ ГЛАВНЫМ ХРАНИТЕЛЕМ ФОЛЬКЛОРА ШОРСКОГО НАРОДА.

УЧИТЬСЯ ХОТЕЛ ВСЕГДА

Андрей Чудояков родился 9 августа 1928 г. (по паспорту 22 сентября 1927 г.) в посёлке Корай (Междуреченск). Его отец был охотником, а мать — домохозяйкой. В деревне говорили только на родном шорском языке, проводили традиционные обряды и праздники, в которых всегда участвовал тогда ещё совсем маленький Андрей. Знаком он был и с шаманскими обрядами — родной дед его был шаманом. С ранних лет он слушал и кайчи, которых в то время было немало. «Думаю, именно из детства он вынес ту огромную любовь к своей родной культуре и языку. Ведь даже в школе их учили на их родном шорском языке!» — рассказывает дочь Андрея Чудоякова Алла СЕРБЕГЕШЕВА. Но доучиться Андрей не успел: началась война, нужно было работать. И, прибавив себе год, он пошёл работать в шахту. Школу закончил уже позже — на службе в армии на китайско-маньчжурской границе, куда его призвали в ноябре 1944 года.



«Учиться папа хотел всегда, — продолжает Алла Андреевна. — Я удивляюсь: как в семье, где родители не знали грамоты, мог вырасти мальчик с таким огромным рвением к учёбе? Он, например, в юности роман «Война и мир» Л. Н. Толстого прочитал на посту во время армейской службы! Это, наверное, дано свыше...»



Андрея Чудоякова родные и коллеги запомнили как удивительно сдержанного и очень доброго человека, который всегда старался прийти на помощь.

Фото из архива Аллы Сербегешевой.

Мать Андрея Ильича сыграла в этом отнюдь не последнюю роль. Он её очень любил, уважал и буквально боготворил. «Бабушка обладала каким-то особым умом, — вспоминает дочь учёного. — Она была женщиной мудрой и обладала природным чутьём предвидения. Когда папа собрался учиться в аспирантуре, она тяжело заболела. Андрей решил отказаться от учёбы и остаться с матерью, на что умная и дальновидная женщина ответила: «Я всё равно умру, ты мне уже ничем не поможешь. Мне будет легче, если я буду знать, что ты зря времени не теряешь и учишься. Папа уехал. Его мать умерла...»

Андрей поступил в Алма-Атинский университет на филологический факультет. Его будущей специальностью должна была быть журналистика, но после окончания вуза, проработав несколько лет главным редактором одной из районных газет, он понял, что это не его, и рвался в науку. Он приложил все силы, чтобы получить направление от газеты в аспирантуру, в Институт мировой литературы им. Горького в Москве. Закончив её, в 1964 году он поступил на работу преподавателем в Новокузнецкий государственный педагогический институт, где прошёл путь от преподавателя до профессора.

ГОЛОС ЗЕМЛИ И НАРОДА

Ещё в аспирантуре Андрей Ильич начал заниматься сбором и изучением шорского фольклора, ведь главным делом всей своей жизни он считал возрождение шорской культуры и языка. «Уже в 50-60-х годах отец начал чувствовать, что шорская культура и язык постепенно умирают, — продолжает Алла Андреевна. — Он не хотел с этим мириться, ведь папа искренне любил свой маленький народ. Как можно было не сохранить свой фольклор? Ведь фольклор — это голос земли и народа, считал он. Пока жив воплощённый в слове дух народа, будет жив и сам народ. И он отчаянно пытался собрать как можно больше фольклорных текстов. Боялся не успеть...»

В экспедиции исследователь ездил, что называется, на общественных началах: все в отпуск, отдыхать, а он — в дальние сёла и посёлки. К тому же брал с собой в командировки тяжёлый 20-килограммовый магнитофон. Иногда и студентов привлекал, те с большим удовольствием помогали. Шорцы хорошо и дружелюбно встречали исследователя, всегда с удовольствием делились всем, что знали и умели.

Все свои материалы Андрей Ильич тщательно записывал и обрабатывал, комментировал. Осталось в домашнем архиве исследователя магнитофонные записи шорских сказаний, песен, множество всевозможных записей шорского фольклора, многие из которых не опубликованы до сих пор.

ДУХОВНЫЙ ЛИДЕР

Андрей Ильич, занявшись сбором фольклора, начал колоссальную работу по возрождению шорского языка. Вместе с выдающимся шорским

учёным-лингвистом Электронном Чиспияковым он организовал кружок шорского языка для студентов. Исследователи читали лекции по истории шорцев и фольклору. Благодаря их стараниям в 1989 году в НГПИ была открыта кафедра шорского языка и литературы. Андрей Чудояков стал её первым заведующим. Под его руководством на кафедре с первых же дней развернулась большая работа по созданию научной базы кафедры и написанию учебников шорского языка для школ и вузов.

«Мой отец сделал бы, наверное, больше в научной работе, если бы не занимался ещё и общественной деятельностью», — замечает Алла Андреевна. Андрея Чудоякова называют духовным лидером шорцев, потому что он в 90-е годы был идейным вдохновителем и основателем первой общественной организации шорского народа «Шория» в Новокузнецке, цель которой была сохранить шорскую культуру и язык. Именно тогда и началось возрождение — стали появляться шорские ансамбли, центры, ассоциации. В то время организация была некой штаб-квартирой, которая объединяла все шорские организации. Под руководством Андрея Ильича был создан оргкомитет по подготовке и проведению первого съезда шорского народа. Именно ему и доверили его открывать. Ездил он и в составе делегации на съезд малочисленных народов Севера, где добился принятия шорского народа в состав Ассоциации коренных малочисленных народов Севера. Хотел он и восстановить

Горно-Шорский автономный округ.

«Он мечтал открыть национальные школы, возродить преподавание шорского языка, — рассказывает дочь учёного. — Папа постоянно писал обращения, письма, ходатайства в ЦК КПСС, в правительство СССР, лично Алексею Косыгину. И после одного из таких писем в Москву к нам в квартиру приехал сам заместитель министра образования РСФСР. Помню, как тогда разволновался отец... Быть может, эта встреча способствовала открытию шорской кафедры на базе НГПИ». Так получилось, что до своего первого выпуска он не дожил всего один месяц — его не стало 8 апреля 1994 года...

Много сделал исследователь и для возрождения шорских праздников. Он один из первых воссоздал и провёл согласно всем традициям шорский национальный праздник «Пайрам». Теперь это ежегодный традиционный праздник шорцев, который отмечается особенно красочно.

ПАМЯТЬ ЖИВЁТ

«Мой папа был человеком светлой души и высоких нравственных принципов, — вспоминает дочь исследователя. — Он был очень интеллигентный и сдержанный. Я не помню, чтобы он вообще когда-то вёл себя раздражительно. Мне кажется, он много работал над собой и своим характером. А какой он был аккуратный! Не любил ни в чём беспорядка. Поражал он окружающих

и своей добротой — всегда старался помочь и понять человека. Как его любили шорцы! В каждой деревне и селе знали и встречали как родного! До сих пор слышу про отца только хорошее. Его вспоминают как человека необыкновенно увлечённого, скромного. В любых обстоятельствах он всегда был верен себе, ни перед кем не прогибался и вызывал уважение всех, с кем общался».

Прошло уже 22 года со дня смерти талантливого учёного, исследователя, общественно-го деятеля, а память о нём по-прежнему свежа. К 70-летию юбилею проходила научно-практическая конференция, посвящённая памяти профессора Андрея Чудоякова. В его честь названа и одна из улиц в родном посёлке учёного. Есть в Новокузнецке и мемориальная доска, посвящённая исследователю. В музее Междуреченска представлена экспозиция его личных вещей и документов.



Инна
МЕНАЙЛОВА

КСТАТИ

Один из фундаментальных трудов Андрея Чудоякова — это подготовка к изданию академического тома № 17 из серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего востока» «Шорские героические сказания», который вышел в свет, к сожалению, уже после смерти исследователя. Были изданы ещё две его моногра-

фии: «Девять бубнов шамана» и «Этюды шорского эпоса», последняя появилась тоже после его смерти. Позже уже дочь Андрея Ильича опубликовала и собранные им сказки, а также вышел сборник «Духовная Шория», куда вошли неизданные, собранные Андреем Ильичом сказания, пословицы, поговорки, сказки.