

# «Геликон» приглашает

Джаз. В последнее время это слово все чаще появляется на страницах нашей газеты, на афишах. С появлением нового поколения музыкантов джаз и у нас в городе получил новое развитие. Моментально разбираются книги о джазе, грампластинки с записями ведущих джазовых музыкантов. Все это говорит о возросшем интересе к джазу, причем не как к развлекательному, а серьезному жанру. Подтверждением этому является встреча, недавно прошедшая в кафе «Юность», организованная джаз-клубом «Геликон» и посвященная 65-летию советского джаза. Зал был переполнен, не все желающие смогли попасть на этот вечер. В этом своеобразном отчете музыкантов принимало участие несколько коллективов.

Первыми на сцену вышли молодые музыканты из музыкального училища. Диксиленд (руководитель А. Кабанов) — постоянный участник таких встреч. Конечно, не все еще ладится у них в ансамблевой игре, но есть надежда, что со стабилизацией состава повысится и исполнительский уровень. Важно то, что, общаясь в клубе с более опытными музыкантами, молодежь имеет хороший стимул для роста своего мастерства.

В этот вечер выступали различные по составу и творческому направлению ансамбли. Были и гости: гитарист Владимир Скибин из

Кемерово и пианист Игорь Дмитриев из Новосибирска.

В. Скибин — лауреат многих джазовых фестивалей. Сольная игра всегда представляет большую сложность, она требует от музыканта незаурядного умения вести за собой слушателя: ведь музыкант остается без поддержки, которая дает ему ритм-группа. В. Скибин продемонстрировал в своем выступлении яркий мелодизм, изобретательную аккордную технику.

Тепло приняли слушатели выступление пианиста Игоря Дмитриева. Его сольные композиции отличались изяществом, простотой, показали незаурядное владение инструментом. И. Дмитриев — частый гость на различных джазовых фестивалях нашей страны.

Заметно вырос исполнительский уровень ансамбля под управлением Г. Демакова. С появлением новых музыкантов добавились новые краски (синтезатор), а исполнение пьесы А. Козлова «Ностальгия» (соло — В. Никотин) показывает хорошую перспективу ансамбля. Успешному его выступлению в немалой степени способствовала профессиональная игра пианиста М. Сазина.

Выступления музыкантов чередовались с интересной информацией о поездке ансамбля «Комбо» на всесоюзные джазовые фестивали «Джаз над Саянами» (Абакан), «Джаз над Енисеем»

(Красноярск). С планами дальнейшей работы джаз-клуба «Геликон» собравшихся познакомил президент клуба Анатолий Берестов.

Был на этом вечере и дебют. Первые выступала в этом жанре певица Наталья Николаюк. Тепло и проникновенно прозвучала в ее исполнении «Колыбельная» Дж. Гершвина.

Кульминацией концерта стало выступление ансамбля «Комбо» (руководитель — А. Кабанов). По реакции зала можно было судить, что коллектив в городе пользуется заслуженным успехом. С каждым новым выступлением мы видим рост его мастерства. С интересом следим за творческим ростом Александра Кабанова как композитора. На этой встрече прозвучала его новая композиция «Тема». Отличительной особенностью музыкального коллектива является то, что при яркой индивидуальности каждого исполнителя ансамбль звучит как один многоголосый и многотембровый инструмент.

Вокал в джазе всегда оставляет яркое впечатление. Молодая солистка Татьяна Семеновская хорошо известна нашим любителям джаза. Джазовым пением Т. Семеновская начала заниматься сравнительно недавно. Она неплохо овладела различными приемами джазовой вокальной импровизации, но для дальнейшего профессионального роста ей необходимо серьезней заняться вокалом.

В своей работе джаз-клуб «Геликон» ставит задачи привлечения молодых музыкантов к джазовому исполнительству и пропаганду джаза в городе. Судя по реакции присутствовавших, встреча удалась. Три часа буквально промелькнули.

**С. УСЕНКО,**  
директор музыкальной  
школы № 6.