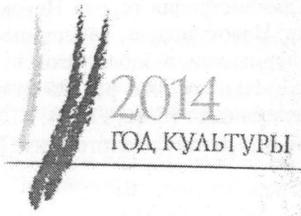


20

Администрация города Новокузнецка
Управление культуры Администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
«Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»



*Году культуры в России,
85-летию Центральной Городской Библиотеки им. Н.В. Гоголя
посвящается...*

ГОД КУЛЬТУРЫ В НОВОКУЗНЕЦКЕ: НОВЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Материалы городской научно-практической конференции,
26 марта 2014 года, г. Новокузнецк



OKP

НОВОКУЗНЕЦК
2014

интересного о классической музыке, а также услышать ее в «живом» исполнении. В итоге получается интереснейшее путешествие в бесконечно удивительный мир музыки.

Такое тесное сотрудничество значительно разнообразило и обогатило программы выступлений. На первый план выдвинулись темы, способствующие развитию художественного восприятия детей дошкольного возраста, их эстетического вкуса, творческой фантазии, образных представлений, художественного воображения, формированию у них основ художественной и музыкальной культуры. Музыкальные номера специально подбираются с учетом восприятия различного возраста дошкольников и направлены на развитие у детей интереса к классической музыке, дефицит которой наблюдается в нашем обществе в последнее время все больше и больше.

Нельзя не затронуть еще один важный момент. Подобная просветительская работа позволяет нашей школе получать качественный талантливый контингент. Занимаясь с учащимися дошкольного возраста в группах ОРЭР (отделение раннего эстетического развития), уже можно заметить и развивать у каждого из них ярко выраженные творческие способности.

Дети проявляют склонность к определенным видам творческой деятельности. Важно заметить и развить у каждого ребенка стремление к общению с музыкой или с другими видами искусства в том направлении, к которому он проявляет наибольший интерес, в котором его способности реализуются наиболее полно. Очень часто музыкальные руководители детских садов сами приводят к нам детей с яркими индивидуальными способностями или рекомендуют их родителям развивать детей в нашей школе.

Благодаря сотрудничеству ДШИ с дошкольными учреждениями такое творческое взаимодействие всегда приносило и будет приносить свои позитивные плоды и в дальнейшем будет только укрепляться и успешно развиваться.

Мы надеемся, что сотрудничество наших образовательных учреждений продолжится и принесет всем нам немало интересных творческих встреч.

**Специфика развития Центра шорской культуры «Аба-Тура»
(хранители души шорского народа) в системе образования и
культуры г. Новокузнецка**

Тенешева О.Н.

Процессы формирования шорской культуры еще не закончены, до конца не осознаны глубинные и трагичные исторические моменты

шорского народа, исконно проживающих на территории современного города Новокузнецка.

С момента образования Центра шорской культуры на базе Дворца культуры «Строитель» прошло почти 15 лет, путем проб и ошибок, поисков возможности адаптации в современной социально-культурной среде города приобретен бесценный жизненный опыт.

Цели и задачи Центра - сохранение, осмысление, трансляция шорской культуры в социально-экономических условиях XXI века. Что нам дает народная культура? Прежде всего, многовековые знания, понятия об окружающем мире, природе, взаимоотношениях, воспитании детей, понимание, что мы живем в большом «семействе семей», в уникальной многонациональной стране.

Работая в Центре шорской культуры, каждый специалист является исследователем, соавтором и частью истории шорского народа, несет огромную ответственность за сохранность и чистоту транслируемого материала. Профессиональные пропагандисты шорской культуры проводят беседы с детьми, родителями, учителями, организуют встречи с единомышленниками, походы, экспедиции, концерты и пр.

Немного истории. На территории современного города Новокузнецка было древнее поселение – городище Аба-Тура (город отцов), где проживал один из многочисленных шорских родов Аба, абинцы, которые славились кузнечным ремеслом, отсюда и получили название кузнечные татары, до сих пор шорцы называют город Новокузнецк – Аба-Тура. Центр шорской культуры с момента организации работы получил название «Аба-Тура» в честь древнего шорского поселения.

Направление деятельности Центра шорской культуры:

- художественная самодеятельность (народные танцы, песни и т.д.);
- декоративно-прикладное творчество (народные промыслы, сувенирное дело);
- культурно-просветительская деятельность (мероприятия, праздники, концерты, лекции, занятия, встречи и т.д.);
- научно-исследовательская деятельность (экспедиции, конференции, семинары и т.д.);
- музейно-выставочная деятельность (экскурсии, выставки и т.д.).

Уходят из бытования шорская речь, семейно-обрядовые традиции, тем глубже идет осознание значимости существования Центра шорской культуры. Шорский быт, мироустройство основывается на простых, добрых, уважительных взаимоотношениях, чистых помыслах и поступках, на одухотворении природы: «трава-это волос земли», «кричать в тайге запрещено – иначе нарушишь покой духов», «знающий человек наперед погоду определяет», «на деньги дружбу не купишь, а много добра посеять можно», «старших слушай – младших учи».

Результаты работы Центра очевидны. Реконструированы народные календарно-обрядовые праздники, начиная с Чыл Пажа (голова года) в день весеннего равноденствия, заканчивая Медвежьим праздником, разработаны культурно-познавательные программы для детей дошкольного и школьного возраста, собраны уникальные материалы по духовной и материальной культуре путем участия в ежегодных краеведческих экспедициях, которые требуют осмысления и дальнейшего изучения.

Опыт работы в системе образования показал, что есть огромный интерес к шорской культуре. Формы сотрудничества с Центром шорской культуры многогранны. В данном направлении разрабатываются новые программы с учетом возрастных особенностей детей, специфики национальной культуры и включаются в учебный процесс. В детских садах организуются занятия для детей старших и подготовительных групп, в школах проводятся программы как дополнительное образование, во время классных часов, в рамках программ краеведения. Центр оказывает поддержку в организации школьных научно-исследовательских конференций, семинаров, сотрудничает со школьными музеями, с учреждениями культуры всего города. В 2013-2014г.г разработана специальная программа для образовательных учреждений на весь учебный год, и мы получили много положительных отзывов с желанием заключить договор о сотрудничестве.

Специалистами Центра организуются мастер-классы по художественной обработке кожи и меха, ткачеству, народной игрушке и костюмам, народным танцам и песням, народным музыкальным инструментам, которые уже известны за пределами Кемеровской области. Творческие коллективы достойно представляют шорскую культуру, участвуя в значимых мероприятиях и праздниках города Новокузнецка (День города, встречи почетных гостей, фестивали, презентации и т.д.).

Центр шорской культуры «Аба-Тура» - хранитель души шорского народа. За время его существования из участников самодеятельных коллективов выросли специалисты, профессионалы, которые успешно работают в городах: Таштаголе, Междуреченске, Мысках, п. Ортон, Камешки (Междуреченского района), п. Шерегеш, а также за пределами Кемеровской области. Коллектив Центра чувствует свою значимость, вкладывая частичку своей души, сохраняя культуру шорского народа, «Аба-Тура» - это дом, семья со сложившимися многолетними традициями. Специалисты, работающие в Центре – настоящие энтузиасты, которые верят в свое дело, надеются на будущее, не ждут признания, а просто делают все в своих силах, чтобы сохранить наследие шорского народа.