

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Самобытная культура — для будущих поколений

Дина ПРУДЬКО

На этой неделе центр шорской культуры «Аба-Тура» и детско-юношеское этнографическое объединение «Тазыхан» распахнули свои двери для всех желающих приоткрыть завесу тайны и узнать побольше об этом самобытном народе. И, конечно же, с радостью после летних каникул встречали здесь постоянных участников. Последние демонстрировали гостям игру на национальных инструментах, прикладное творчество — куклы, обереги, амулеты из кожи, бисера и меха.

— Такие мероприятия у нас проходят ежегодно, — пояснила **Ольга Тенешева**, руководитель центра «Аба-Тура». — Ведь наша задача — развивать шорскую культуру и сохранять её для будущих поколений. Ребята, приходя к нам, реализуются в различных областях этнического искусства: могут рисовать, петь, танцевать, играть на национальных музыкальных инструментах, обучаться декоративно-прикладному искусству коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, изучать шорский язык...

Обычай, легенды и даже элементы шорских танцев преподавателям этнических объединений приходится собирать буквально по крупицам. Многие обряды и традиции утеряны, поэтому ежегодные поездки по глухим селам Горной Шории — просто бесценны. Буквально на днях **Ольга Тенешева** и **Татьяна Тудегешева** вернулись из такой фольклорной экспедиции.

— Наша главная цель была встретиться со старыми людьми, знающими хорошо шорский язык, помнящими традиции, песни, поговорки, частушки, приметы, легенды, — пояснила шорская поэтесса **Татьяна Тудегешева**, заместитель директора ГДК по поддержке и развитию культуры коренных народностей. — Исторически сложилось, что утрата шорцами своей культуры была неизбежной. Такова участь малочисленных народов. Но всё же масштаб этих потерь у шорского народа, наверное, самый большой по сравнению с другими малыми этносами Алтая и Хакасии. Особенно явственно это стало видно на I межрегиональном фольклорном фестивале тюркских народов «Полбек».

— Если честно, было стыдно, что мы не знали родной язык, — подключается к разговору **Светлана Ачолова**, методист детско-юношеского этнографического центра «Тазыхан» и студентка 1-го курса кафедры шорского языка КузГПА. — У хакасов, тувинцев, алтайцев знание языка — на первом месте. Так получилось, что я до седьмого класса ничего не знала о национальных традициях и культуре шорского этноса. Поэтому приход в «Тазыхан» раскрыл для меня исторические корни, пробудил интерес к познанию и сохранению культуры своего народа.

В «Тазыхане» в этот день для гостей подготовили и небольшое театрализованное представление. А участники инструментально-вокального ансамбля «Кани-Кередей» демонстрировали игру на самобытных древних шорских инструментах. **Ольга Каташева** с помощью тебиркомуса передавала голоса птиц, животных и даже шум ветра...

— Такой простой инструмент, а какие звуки интересные получаются, — воскликнула одна из юных посетительниц «Тазыхана».

Не меньший интерес вызвали и музейные экспонаты — предметы быта шорцев. В связи с малой площадью «музейных залов» они были доступны для обозрения буквально с расстояния вытянутой руки...