

Компакт-диск года

Джазовый суперальбом



Уверяю вас, ничего более грандиозного или хотя бы сравнимого с тройным альбомом с 16-го Международного фестиваля «Джаз у Старой крепости» в России в 2001 году в области грамзаписи не производилось. Это, безусловно, достояние российской культуры начала нового века.

Альбом из трех пластинок не так давно поступил в джаз-клуб «Геликон», и его все еще можно купить. Отличный подарок на Новый год, который не стыдно презентовать друзьям из других городов с законным чувством гордости за свой, где проводится джазовый фестиваль международного уровня.

Одно упоминание звезд, чьи композиции записаны на тройном альбоме, способно подкосить коленки у мало-мальски сведущего в джазе человека: «Золотой мальчик» из Нью-Йорка пианист Дейв Кикоски, саксофонисты «высшей лиги» джаза Джон Стаббелфилд и Крейг Хэнди, трубач Валерий Пономарев, легендарный барабанщик Чарли Персип, контрабасист Борис Козлов и, конечно, сам неугомонный продюсер и отличный музыкант Анатолий Берестов с нашими постоянными знакомцами и соседями по региону Владимиром Тимофеевым и Олегом Петриковым. Всех, естественно, не перечислить. Да и вряд ли стоит.

К слову, мировой уровень изготовления обеспечен новокузнецким агентством «Реал-Про», дизайн Д. Семенова и И. Ярыгина, фото О. Богульского и В. Белобородова, звукорежиссура Г. Кудряшова и В. Рудакова, мастеринг А. Бокова. Героев, как говорится, надо знать в лицо. Потому что хотя бы в области музыки мы впереди России всей - это точно.

Валерий Немиров.