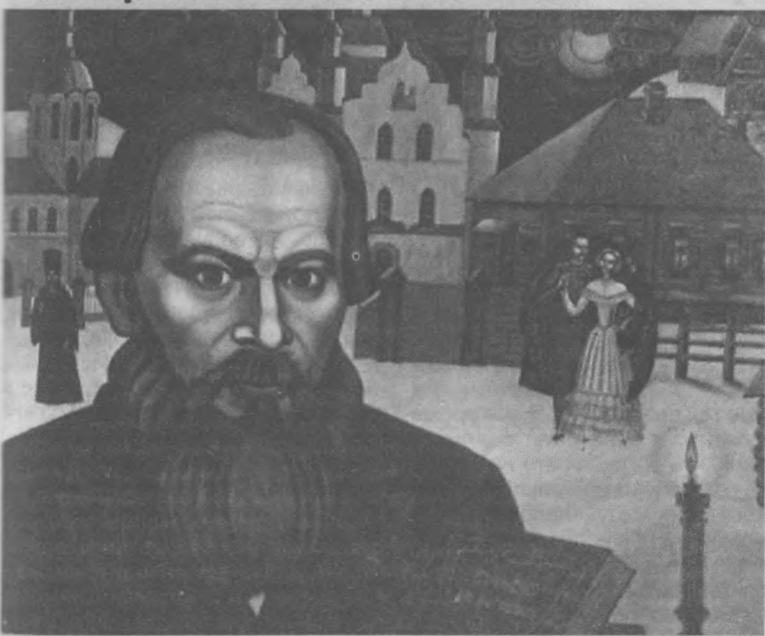


Свадьба доказана!

Новокузнецкий Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского представил новое доказательство венчания в Кузнецке всемирно известного писателя.

Архивы музея пополнились копией записи о венчании Достоевского и Исаевой в Одигитриевской церкви, сделанной в метрической книге за 1857 год. Кроме того, в метрической книге за 1855 год обнаружена запись о смерти первого мужа Марии Дмитриевны Исаевой. Сами книги находятся в Новосибирском государственном архиве. Исторические записи в них показали сотрудникам новокузнецкого музея коллеги из Кемерово, которые работали в архиве и случайно обнаружили любопытные сведения. С их легкой руки новокузнецчане отправились в Новосибирск и вернулись оттуда с ксерокопиями. "Конечно, мы не пытаемся доказать очевидные вещи, - пояснила значительное новшество научный сотрудник музея Достоевского Эльвира Лабер. - То, что писатель венчался в нашем городе, не требует доказательств. Однако мы впервые получили на руки копию официального документа, подтверждающего этот факт. Причем ни в одном другом музее Достоевского этой копии не хранится". Так что известие носит общероссийский характер. В Новосибирске даже собираются перенести обе метрические книги в редкий фонд, куда доступ ограничен.



Картина А. Фомченко "Воспоминания о кузнецком венчании"

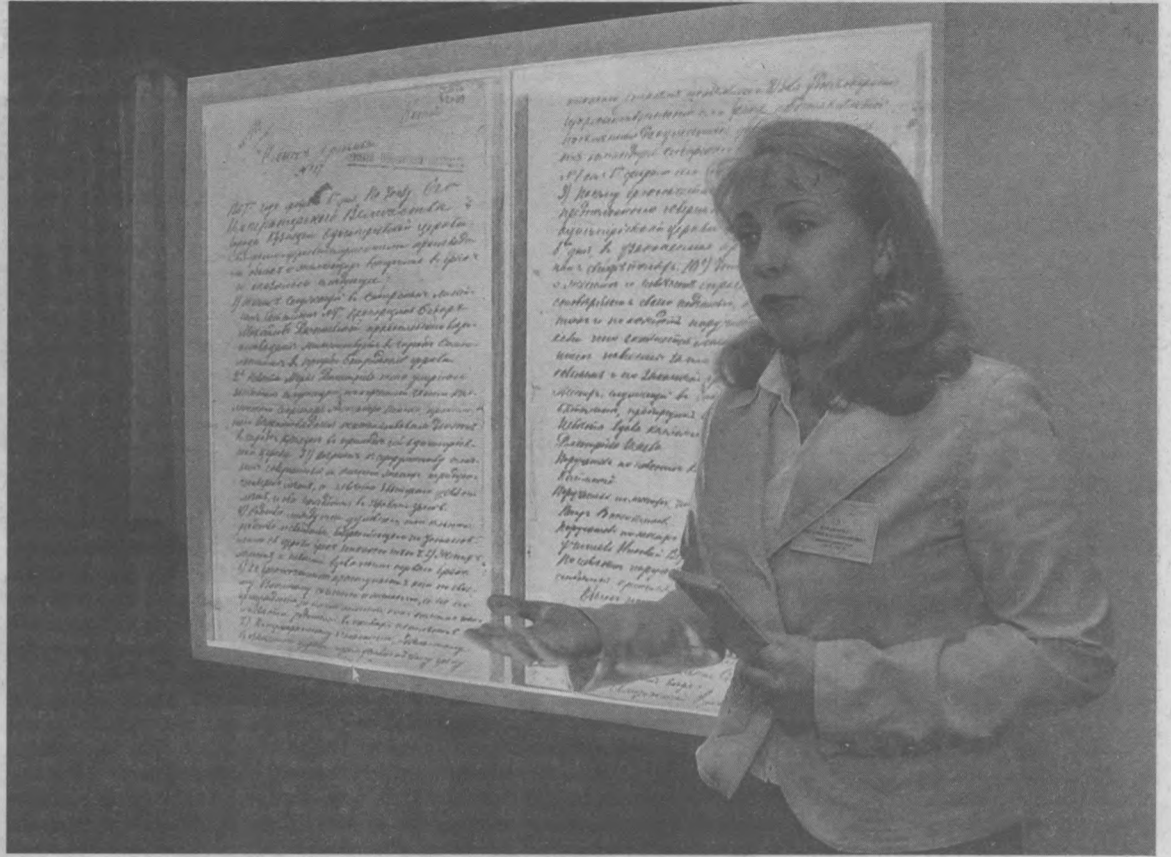
ховную Консисторию (епархию) в Томск. В Новосибирске сохранился как раз второй экземпляр, который был передан туда при советской власти".

Копия, подтверждающая регистрацию брака, теперь встанет в один ряд с фотокопией брачного обыска, который хранится в музее. В этой копии зафиксировано желание Достоевского и Исаевой вступить в брак и все документы, необходимые для свершения обряда.

Добавим, что в находке не обошлось и без крупицы мистики. "Буквально в 2007 году мы отмечали 150-летие со дня венчания Достоевского и Исаевой, - рассказала научный сотрудник музея, - Организовали литературно-музыкальный вечер "Святое и драгоценное", где рассказывали о роли семьи в жизни писателя. И надо же: в конце юбилейного года мы обнаруживаем документальное подтверждение свадьбы Достоевского".

История любви

В январе 1854 года, после четырех лет пребывания в Омской каторжной тюрьме, Федор Михайлович Достоевский был зачислен рядовым в 7-й Сибирский линейный батальон, квартировавший в Семипалатинске. Поначалу писатель жил уединенно. Но когда о нем узнали как об образованном человеке, Федора Михайловича начали приглашать в качестве



Н. В. Каравеева, главный хранитель музея, представляет исторические документы

репетитора. Постепенно писатель расширил круг общения и стал частым гостем в доме Беликова - командира своего батальона. Именно в этом доме он и познакомился с Марией Дмитриевной Исаевой.

Мария Дмитриевна - астраханская уроженка, которая происходила из обеспеченной семьи с французскими корнями (ее отец был сыном французского эмигранта). В год знакомства с Достоевским Марии было 28 или 29 лет (она родилась в 1825 или 1826 году). На тот момент Мария Дмитриевна была замужем. Муж ее одно время служил чиновником в одном из казенных учреждений Семипалатинска, но не сумел ужиться с начальством и вынужден был выйти в отставку, ко времени знакомства с Достоевским он уже несколько месяцев был без работы.

Знакомство переросло в теплую симпатию. И почти все свободное время писатель начинал проводить у Исаевых. В конце мая 1855 года их семейство переезжает из Семипалатинска в город Кузнецк Томской губернии, где Исаев получил должность заседателя по корчемной части (т.е. по управлению трактирами). Между Мари-

ей Дмитриевной и Федором Михайловичем началась переписка, которая продолжалась около двух лет.

В 2007 году исполнилось 150 лет со дня венчания Достоевского и Исаевой.

В августе 1855 года Достоевский получил от Марии Дмитриевны извещение о смерти мужа. Вдова рассказывала, что похоронила его на чужие деньги, что у нее ничего не осталось, кроме долгов, что кто-то прислал ей три рубля. Федор Михайлович, извещенный о смерти Исаева, немедленно выслал Марии Дмитриевне значительную сумму денег, которую, по рассказам, сам достал с трудом. Тогда он начал хлопотать о приеме ее старшего сына в учебное заведение на казенный счет. Браку Исаевой и Достоевского препятствовали полная материальная необеспеченность обоих и бесправное положение Федора Михайловича. А впоследствии возникло новое обстоятельство. В одном из писем Исаева спрашивала, как ей поступить и что ответить человеку, ко-

торый сделал ей предложение. Этим человеком был учитель рисования Николай Борисович Вергунов. Сам родом из Томска, он не так давно был переведен в Кузнецкое уездное училище.

Весть о предполагаемом замужестве Исаевой взволновала Достоевского. В июне 1856 года, отправившись по служебным делам в Барнаул, он на обратном пути меняет маршрут и, никого не предупредив, едет в Кузнецк. ("Я готов под суд идти, только бы с ней видеться"). 30 октября 1856 года, после долгих и настойчивых хлопот, писатель наконец получил приказ о производстве его в прапорщики. Достоевский снова едет в Кузнецк с тем, чтобы окончательно выяснить намерения Марии Дмитриевны. Все было решено. Достоевский получил согласие на брак, и 6 февраля 1857 года в Одигитриевской церкви состоялось венчание. В середине февраля 1857 года супруги навсегда покинули Кузнецк. А в 1864 году Мария Дмитриевна Исаева умерла в Москве от туберкулеза. В источниках, посвященных жизни и творчеству писателя, часто упоминается, что брак Достоевского и Исаевой был несчастлив.

Хранят память

Всего в мире существует семь литературно-мемориальных музеев Ф.М. Достоевского. Шесть из них находятся в России, один - в Казахстане.

Три из российских музеев носят одинаковое название - "Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского" и расположены в Санкт-Петербурге (открыт 11 ноября 1971 года, в день 150-летия великого писателя), Новокузнецке

(Кемеровская область) и Семипалатинске (Казахстан). Новокузнецкий музей был открыт в доме, который снимала первая жена Ф.М. Достоевского Мария Исаева. Создание музея в Семипалатинске связано с прохождением Достоевским солдатской службы в этом городе после четырех лет каторги. А о каторжной жизни рассказывает экспозиция Омского государственного литературного музея Ф.М. Достоевского. Еще три музея великого писателя содержат в своем названии при-

ставку "дом", "квартира" и "усадьба".

1. Музей "Усадьба Ф.М. Достоевского в д. Даровое", Московская область. Музей находится в селении Даровое, которое было приобретено отцом Ф.М. Достоевского для летнего отдыха семьи.

2. Омский государственный литературный музей им. Ф.М. Достоевского, Омская область. Основан в 1920-е гг., как и многие музеи в России.

3. Музей-квартира Ф.М. Досто-

евского, город Москва. Музей размещен в казенной квартире на первом этаже северного флигеля бывшей Мариинской больницы для бедных, где служил с 1821 г. лекарь М.А. Достоевский, отец Федора Михайловича.

4. Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, город Санкт-Петербург. Открыт в 1971 году. В этом доме была его последняя квартира. Здесь написан роман "Братья Карамазовы".

5. Дом-музей Ф.М. Достоевского, Новгородская область. В доме

воссозданы интерьеры шести мемориальных комнат, где представлены подлинная мебель XIX века, фотографии, документы, книги, вещи, принадлежавшие Федору Михайловичу и членам его семьи.

6. Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, г. Новокузнецк, Кемеровская область. Музейная экспозиция рассказывает о первой любви Ф.М. Достоевского, его венчании в сибирском городе и об отражении этой любви в творчестве писателя.