



Федора Михайловича Достоевского называют вершиной в русской литературе. Это имя стало знаковым для Новокузнецка. Единственный в городе музей писателя посвящен именно Достоевскому. Вчера, 18 мая, в мире праздновался День музеев. А накануне, 17 мая, исполнилось ровно четверть века со дня открытия в Новокузнецке литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

## ДОМ ДОСТОЕВСКОГО:

*мы возвращаемся к нему...*

Великий писатель провел в Новокузнецке 22 дня. Литературно-мемориальный музей, носящий имя писателя, был открыт в доме, куда он приезжал Достоевский. Здесь в 1855-57 годах у Достоевского снимала комнату Мария Ефимовна, ставшая впоследствии женой Федора Михайловича.

История «Дома Достоевского» насчитывает более ста лет. В 1918 году по инициативе 2-го съезда рабочих и Новокузнецких депутатов в доме, принадлежавшем Достоевскому, был открыт музей. Он просуществовал до 1924 года и в сталинское время был закрыт. В начале 1960-х годов по инициативе городской общины в доме вновь была открыта мемориальная комната, здесь же библиотека-читальня.

В 1974 году постановлением Совета Министров СССР музей приобрел статус памятника истории и культуры

республиканского значения. А 1 марта 1991 года он стал самостоятельным учреждением культуры.

Сегодня в литературно-мемориальном музее Достоевского, расположенном в здании напротив дома Исаевой, открыты постоянные экспозиции по творчеству писателя: «Человек — есть тайна», «Кузнец в жизни и творчестве Достоевского». Музеем готовятся к изданию книги и брошюры, посвященные классике. Сотрудниками организуются также специальные выставки, приуроченные к юбилеям других русских писателей. Совсем недавно, например, здесь работала экспозиция, рассказывающая о судьбе и творчестве примы нашей поэзии Анны Ахматовой.

Традиционными в стенах дома-музея стали занятия со школьниками и лекции для студентов. Работа литературной гостиной и презентации проектов

в области культуры города. Частые гости в «Доме Достоевского» и выставки из различных музеев страны, к примеру, из государственного музея А. С. Пушкина, музея миниатюрной книги, музея С. А. Есенина и других. А в международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации», проводимой в Новокузнецке, принимают участие студенты и аспиранты, преподаватели вузов России и зарубежья.

В последнее время интерес к творчеству Достоевского резко возрос. Вновь экранизируют «Идиота», заговорили о «Бесах». И в кузнецком литературно-мемориальном музее всё чаще стали бывать посетители. Кто-то принимает христианские идеи Достоевского, кто-то отторгает их, но с не меньшим интересом желает узнать о судьбе этого необыкновенного писателя.