

# Мал золотник, да дорог

Кинотеатру и клубу не так просто завоевать любовь зрителя. А кинозал ДКМ снискал это признание. Систематически из месяца в месяц здесь перевыполняется государственный план. Так, за 1959 год проведено 2095 киносеансов с охватом 311993 зрителя. В прошлом году проведено 2439 киносеансов, которые просмотрели 330434 человека.

По итогам областного социалистического соревнования среди профсоюзных киноустановок в 1960 году коллективу кинозала четыре раза присуждались вторые и третьи премии.

В чем секрет успеха этого маленького, но сплоченного коллектива? В крепкой спайке, в горячем желании использовать произведения киноискусства в воспитательных целях.

Большое внимание уделяют работники кинозала своевременному рекламированию и пропаганде фильмов. Красочно оформляется фойе кинозала, фотовыставки, вывешиваются диаграммы, плакаты. Используются не только афиши, но и пригласительные билеты, абонементы, в которых сообщается название фильмов, дни их демонстрации. Отпечатанные в городской типографии памятки сообщают авторов сценария фильма, фамилии артистов, название киностудии, создавшей фильм, которые через киноорганизаторов распространяются среди трудящихся. Для информирования населения широко используется заводская газета «Металлург».

С большой любовью относятся работники кинозала к юным зрителям. Они широко оповещают их о демонстрирующихся фильмах, организуют для детей предварительную продажу билетов и дежурства пионервожатых в зале. Фильмы для детей подбираются интересные, как например, в зимние каникулы: «Огниво», «Косолапый друг», «Впереди — крутой поворот». Для старшеклассников демонстрируются лекции-кино, как «Василий Суриков», «Евгений Онегин» и др.

В юбилейные дни, посвященные А. С. Пушкину, Л. Н. Толстому, в кинозале были проведены специальные беседы о жизни и творчестве великих русских писателей, после чего демонстрировалась на эту тему фильмы.

В кинозале работает постоянный кинолекторий для родителей, пользующийся большой популярностью в городе. В прошлом году родители прослушали такие лекции лекторов-общественников, членов общества «Знания»: «О воспитании воли и характера у школьника», «Об авторитете учителя», «В. И. Ленин о коммунистическом воспитании», «Атеистическое воспитание детей в семье», «Как помочь окончивающим школу выбрать профессию», «Как уберечь детей от инфекционных заболеваний», «Как

## В кинозале ДКМ

сохранить зрение у школьника» и другие. Лекции сопровождались показом кинофильмов.

Регулярно в кинозале демонстрируются фильмы по вопросам истории и политики КПСС, выполнения семилетнего плана, развития сельского хозяйства, промышленности, транспорта, а также по вопросам коммунистического, рабочего, и национально-освободительного движения.

Фильмы являлись иллюстрацией к лекциям о международном положении, проблемах космических полетов, советском суде — самом демократическом в мире, о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина; об итогах декабрьского Пленума ЦК КПСС, об итогах Совещания представителей коммунистических и рабочих партий в Москве.

160-местный зрительный зал всегда бывает заполнен до отказа. Содержательные лекции, высокое качество проекции и звуковоспроизведения, вежливое культурное обслуживание сильнее реклам привлекают сюда посетителей.

Старший киноменеджер Михаил Степанович Юзаль борется за лучший показ фильма, дисциплинирован, не имел ни од-

ного случая задержки или плохой демонстрации кинокартин. Кассиры Евдокия Алексеевна Полудеева и Вера Константиновна Черникова стремятся как можно быстрее обслужить зрителя. С душой работают контролеры Татьяна Григорьевна Калицкая и Анна Михайловна Жданова, всегда вежливые и аккуратные. А то что кинозал содержится в безупречном порядке — это дело старательных техничек Марии Егоровны Волобуевой и Ольги Кузьминичны Шилкиной.

Как видите, штат кинозала небольшой. Здесь нет ни массовиков, ни инструкторов, всю эту работу проводит коллектив, под руководством Александра Федоровича Федосеева. Это неиссякаемой энергии человек, деловой, жизнерадостный. Его зазор, энтузиазм невольно передаются возглавляемому им коллективу. Являясь администратором кинозала, Александр Федорович хорошо справляется и с другой работой — директора ТЮЗа.

Опыт работы кинозала ДКМ заслуживает распространения.

Жить и работать по-коммунистически, шагать в ногу с жизнью страны, быть достойным своей великой эпохи — таков девиз скромного коллектива кинозала ДКМ.

**Г. ДЕЕВ,**  
старший инженер ОТП.