



На прошлой неделе новокузнецкий рок-клуб "Кузница рока" дал два благотворительных концерта в библиотеке имени Н.В. Гоголя в пользу Александра Ефимова, который перенес тяжелые операции и которому нужны средства на реабилитацию. Саша не рокер, а просто парень, нуждающийся в срочной помощи, а в традиции русского рока - помогать всем, кому нужна помощь, словом и делом. И потому лучшие команды рок-клуба, а также из Кемерово и Белокурихи два дня играли на сцене конференц-зала Гоголевки. Жаль, что мероприятие совпало с "массовой", устроенной, чтобы оттянуть людей от похода на митинг одного из кандидатов в президенты, - часть потенциальных слушателей концертов "под расписочку" оказалась на срочных устроенных "праздниках". Но те, кто пришел в Гоголевку, получили мощный заряд позитивной во всех смыслах энергии.

Первой на сцену вышла команда Cover Stage, в названии которой ответ на то, что хлопцы играют в три гитары и ударные. Хороший энергичный русскоязычный рок заставил подпевать, а особо темпераментный позвал к сцене попрыгать и потрестать хайрем.

Неплохая разминка перед выступлением группы "Чеширская fm". Ведущие концерта Сергей Ищенко и Станислав Майоров слегка поприкалывались над названием команды, возникшим из фамилии Ксюши Чеширской, но любя. Первым было этокое танго, которое всегда про любовь. Но это не потное мяуканье какого-нибудь "Серебра", а настоящая сильная "Любовь в стиле рок". Она по традиции команды всегда идет последней и представляет собой

романтическую и несколько с перебором пафосную балладу.

Кемеровский "Цвет Мет" энергично внедрял в сознание слушателей нечто замешанное на мотивах русских былин: "Ну что-то мы заскучили (тут было другое слово), братцы, не пора ли нам разгуляться?", все это было сделано в тяжелом, металлическом ключе. Что было довольно неожиданно, учитывая, что состав команды на треть - половину девичий (но девчонки тут страсть как заводные). Столь же энергичными были "Эйфория" из курортной Белокурихи и наш "Грязный Гарри". Причем приехавшие отдохнуть от сытой (как видится нам) курортной жизни пели довольно жесткие по текстам песни об "изнанке" этой жизни и про любовь в этой связи, конечно, в стиле рок.

Завершила первый день благотворительного фестиваля "Иордания" во главе с руководителем нашего рок-клуба очень деятельным Евгением Баковкиным. Пусть не обижаться другие, но "Иордания" была в первый день самой музыкальной (играющей самую интересную музыку) командой. Это по большей части был этакий мрщный симфорк, проистекающий от тяготения Евгения Баковкина к большим действительно симфоническим, часто инструментальным формам...

Второй день открывал "Левый берег" - очень энергичная команда для любителей хлестнуть драйва и узнать, "куда иду я"? Конечно, идет "Левый берег" туда, "где светит солнце". Ребята хорошо играющие, раскованные, понятно, тянутся к свету. Под занавес они сыграли этокое попури из смеси "Дыма над водой" "Дип Пепл" и песенок из мультфильма "Бременские музыканты".

Lightning Strike тоже отыграл свой традиционный материал из

апокалиптических "страшилок" XX века с романтическим привкусом - "Армагеддон", "Ураган" и так далее в обертке из скоростного металла "композиция "Металлики" - бонусом, на сладкое). Признаться, мне нравится эта команда.

В ЖБФ, к слову, вокалистом служит Евгений Высокос, который играет на бас-гитаре в Lightning Strike. Музыка ЖБФ (что-то вроде "Железо - бетонный фланг" - повод для ведущих отпустить пару острот) заметно другая стилистически. Может, упомянутый Евгений Высокос ищет музыкального разнообразия? Имеет право. К слову, последняя композиция была сыграна в стиле регги.

"Но я не та", - поет солистка Neu Schauspiel ("Новое представление"), пережившего, как говорится, раздрой и "раздел имущества", но, кажется, она не очень в этом уверена. Группе еще предстоит утвердиться на новом пути.

А вот веселой команде Holiday все ничем: старые могучие волки моего поколения Александр Назаров и Евгений Иванов цепляют вдохновение из песен своей юности и идут по жизни смеясь. Их в прошлом году пригласили в Кемерово на конкурс в какой-то музыкальный баб. Понятно, что главный приз был их - равных им не было. Да что там - играют легко и виртуозно...

После первого дня благотворительного фестиваля "Рок в помощь" отцу Саши Ефимова передали больше 100 тысяч рублей. Но деньги все еще нужны. Банковский счет семьи Ефимовых есть на сайте рок-клуба "Кузница рока". Творите добро. И вот вам совет: между "народными гуляниями" и роком, выбирайте рок, тем более благотворительный. Станете добрее.

Валерий Немиров.