

# МАЭСТРО БЫЛ В УДАРЕ

**Такое случается не каждый день. Не каждый месяц. И даже не каждый год. В Новокузнецком художественном музее состоялась презентация компакт-диска с записями фестиваля "Джаз у старой крепости" прошлого года.**

**Событие экстраординарное. Джазовые пластинки, особенно с записями современных исполнителей, в России сейчас выпускаются очень редко. Джазовые компакт-диски можно пересчитать на пальцах одной руки. Компакт-диск с джазфестиваля - вообще первый в России, а также первый, выпущенный фирмой "Мелодия".**

Этот музыкальный проект был осуществлен благодаря удивительной энергии пианиста и менеджера Анатолия Берестова и финансовой поддержке администрации города (в первую очередь), а также фармацевтической фирмы "Органика", которые взяли на себя расходы по производству диска.

Компакт-диск выпущен тиражом в 1 тысячу экземпляров, продолжительность

звучания 75 минут, цена 25-30 тысяч рублей, что соответствует стандартам на подобную продукцию. К диску прилагается буклет (хорошие бумага и полиграфическое оформление) с кратким очерком музыкальной жизни Новокузнецка (один из фактов: здесь бывали многие выдающиеся исполнители, в том числе и такие великие, как Д.Рихтер, Л.Коган и Э.Гилельс) и становления джаза (в городе гастролировали едва ли не

все знаменитые джазмены бывшего Союза). Гармонично вписываются в буклет репродукции картин прекрасного художника Александра Сулова.

Нелишне напомнить имена музыкантов и названия ансамблей, участвовавших в прошлогоднем фестивале "Джаз у старой крепости": это "Евросибинтернейшнл оркестр" из Новосибирска, трио Анатолия Берестова, квартет "Амстердам-Москва", вокальная группа "Дайджест" и пианист Андрей Кандаков из Санкт-Петербурга, контрабасист из Москвы Виктор Двоскин, саксофонист из Лондона Билл Скит и другие. Большинство из них настоящие джазовые звезды, участники международных фестивалей.

По оценке специалистов, музыкальное содержание компакт-диска может удовлетворить самых взыскательных поклонников джаза. С этим, кстати, согласился приехавший на презентацию известный московский пианист Даниил Кра-

мер.

Сама презентация прошла более чем успешно. Музыканты и зрители "завелись" буквально на пятой минуте: атмосфера в зале была праздничной и поистине джазовой. Анатолий Берестов приготовил сюрприз: пригласил квартет юных скрипачей и исполнил с ними прелюдию Фредерика Шопена, причем и в классическом виде, и в джазовой интерпретации. Но, конечно, главным сюрпризом был Даниил Крамер. Маэстро был в ударе и доставил массу удовольствия публике, которая щедро отблагодарила его аплодисментами.

Расчувствовавшись, замечательный пианист произнес небольшую речь, в которой, в числе прочего, сказал, что, несмотря на неоднократные приглашения, не уедет на Запад до тех пор, пока в России будут такие менеджеры, как Анатолий Берестов, и такая публика, как в Новокузнецке.

*Михаил ГРЕВНЕВ,  
г.Новокузнецк.*