

Фестиваль коренных народов "Туган черим" - "Родная Земля" должен был состояться под открытым небом, как и в прошлом году - в Арт-сквере, где просторная площадка для танцев и зрелищных представлений национального эпоса. Но, видимо, в вихре подготовки мероприятия организаторы забыли обратиться к духам, чтобы они ниспослали на землю в этот день хорошую погоду. Дождь лил и лил, не останавливаясь. Гости и участники праздника благополучно перебрались под крышу управления культуры.

Глава Совета старейшин ассоциации телеутского народа "Эне-Байат" Владимир Накаев, приветствуя фестиваль, подтвердил: "По традиции любое дело мы начинаем с обращения к нашим духам. Прозвучит оно на нашем языке, чтобы все могли насладиться им". И язык звучал: самобытный, вольный, ни с чем не сравнимый, веками хранимый самым малочисленным коренным народом в Кемеровской области - телеутами, численность которых в настоящее время менее 3 тысяч.

Открывая фестиваль начальника Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области Марина Евса поблагодарила представителей народов телеутов и шорцев за бережное отношение к своей культуре, национальным традициям и обычаям, ремеслам, которые передаются из поколения в поколение.

И началось веселье. Как всегда замечательные номера показали грациозные девушки из телеутского фольклорного ансамбля "Чокчок" национального центра "Телеуты" под руководством Риммы Накаевой. Порадовал новыми танцами, непременный участник многих городских мероприятий, детский танцевальный коллектив "Тондор" из этого же центра. Под аплодисменты ребята показали веселый перепляс "Пайрам" (праздник) и шуточный танец "Суслики", оказывается, очень почитаемом животном среди телеутов. Анастасия Сайумарова прочитала проникновенное стихотворение "Ундыбагар" (в переводе "помните") о героях войны.

Свое колоритное творчество продемонстрировали и артисты



И я там был, талкан пил, токчоке закусывал



центра шорской культуры "Аба-тура". Их "конек" - музыкальные номера под аккомпанемент щипкового инструмента комус и искусно выполненные национальные наряды, расшитые золотыми узорами и отороченные мехами. Именно в таких, почти "вживую" смотрелись художественные номера шорского героического эпоса в исполнении Эркелей Тудыгешевой и вокально-инструментальным ансамблем "Алтанкай" (золотое сказание).

Надо отметить, что и у того и другого народа много очень красивых девушек с тонкими станами, невероятно сказочными чертами лица и темными загадочными глазами. Не осталась незамеченной среди них хрупкая девушка, облаченная в корону, и с красной лентой через плечо, где было написано "Кен Кыс", что в переводе с шорского означает "красивая девушка". Познакомились. Это оказалась победительница областного конкурса "Краса

Шории-2019" Диана Наназикова (на нижнем фото в центре). Живет она в Заводском районе Новокузнецка, учится в торгово-экономическом техникуме. "У вас все в семье такие красавицы?" - поинтересовались мы. "Все, - очаровательно улыбается Диана, - одиннадцатилетняя сестра София еще лучше, но она пока учится в школе".

И какой же праздник без угощения... Телеуты хвалились своими большими пельменями, сделанными в виде полумесяца, которые начиняют кониной, бараниной или картофелем с салом. "На свадьбы и праздники мы обычно готовим тутмаш - бараний бульон с кусочками теста, - объяснила Валентина Тадыкова, помощник повара больницы № 29. - Что пьем? Аракы!" На шорском крепкий напиток звучит как "арага". Гости фестиваля угощались более благородными напитками на основе толокна (талкана), закусывая токчоке - шариками

из того же талкана с кедровыми орешками.

Щедрая выставка-угощение национальными блюдами продолжалась выставкой изделий декоративно-прикладного искусства. Кожаные сумочки, картины, украшения из бисера, бус, камней и ракушек-каури, которые помогают от глаза. Много деревянных поделок, главным героем которых выступал медведь - один из символов шорского народа. Герб Кузбасса с цифрой "300 лет" доверили именно ему, и апшак - хозяин тайги - крепко держит его.

На праздник прибыли необычные гости - из Кыргызстана. Они поделились заповедными частичками своей национальной культуры. Этот фестиваль был последним в череде мероприятий, которые прошли в рамках Международного праздника коренных малочисленных народов мира.

**Ольга Волкова.
Александр Бокин (фото).**