

Диск недели

Тиражом 1000 экземпляров фирма «Мелодия» выпустила компакт-диск «Джаз у Старой крепости», который вобрал лучшие вещи, исполненные на известном фестивале всеми участниками. Кроме прочих достоинств, компакт-диск, безусловно, обладает редким свойством — это первый в СНГ диск, где записан джазовый фестиваль. Для коллекционеров джаза и просто любителей такого рода музыки новый диск — просто подарок.

— Это не первый альбом, — рассказывает «управляющий джазом» города Новокузнецка Анатолий Берестов. — Первый был выпущен в 1992 году в Ташкенте в виниловых пластинках. А за границей проиграть виниловый диск уже не на чем — там в проигрывателях царствует лазер. И вот сейчас, поймите мои чувства, я держу в руках лазерный диск, то есть практически изделие XXI века. Сколько нам до него осталось? Да, шесть лет. Должен обязательно сказать, что выпуск диска был оплачен администрацией города, содействовали выходу в свет многие люди, которым я во вкладыше-проспекте выразил самую искреннюю благодарность. Что еще необыкновенного в оформлении музыкального диска? Пожалуй, то, что он украшен работами художника Александра Сулова, его серией «Подарки». Мы написали весь апрельский фестиваль, но на диске его лучшие произведения. Здесь и сибирские исполнители, и зарубежные. Компакт-диск внесен в Европейский каталог.

— Что вас подвинуло на выпуск дис-

ков?

— Лет пять назад я хотел написать книгу о музыкальной культуре города, ее развитии. Не «Войну и мир», конечно, но что-то более или менее интересное и полезное. Я начал собирать материалы, когда с горьким удивлением обнаружил, что периода до революции и после в музее нет. Я вырос в музыкальной семье и с трепетом отношусь к музыкальным традициям, которые у нас в городе были довольно сильными. Я помню, как меня родители водили на концерты Эмиля Гилельса, приезжал в наш город и Святослав Рихтер. Лучшие музыканты с мировыми именами приезжали в Новокузнецк. В городе процветал сильнейший самодеятельный балет, и залы были полны не потому, что не было телевизора, просто концерты были нужны людям. Были великолепные профессионалы-музыканты, творили здесь чудеса, и мало кто их помнит. Прошлое помогает поставить новые вопросы и добиться ответа. Я к традициям, повторюсь, отношусь серьезно. Поэтому все записанные диски хранятся в музее. Не из честолюбия. Наш город славится не только углем и металлом, но прежде всего творческими людьми — художниками, музыкантами, танцорами. Без этого всего мы просто колония.

Мы намерены провести презентацию диска, во время которой организуем продажу. Может быть настанет время, когда мы сможем записать компакт-диск одаренных детей города.

Т. НЕГОДА.