

Я пишу для души

Среди книжных завалов современных детективов, любовных романов, бумажных целителей-шарлатанов книги Владимира Неунывахина незаметны - нет яркой обложки, звучного названия. Но счастлив тот, кто их откопал...

Рассказы о природе, о людях нашего края успокаивают, завораживают, умиротворяют. Их содержание настолько незамысловато и в то же время душевно и проникновенно, что не встретиться с автором было невозможно.

Знакомьтесь: Владимир Максимович Неунывахин, подполковник в отставке, пенсионер.

Сколько книг вы уже написали?

- Налечтано уже три сборника моих рассказов: «Забить я не в силах» - истории из моей жизни, из жизни близких, «Живым не брать» - рассказы о людях, попавших в «зону», об их непростых отношениях, и «Под глухариную песню» - охотничьи байки, истории, проникнутые красотой родного края.

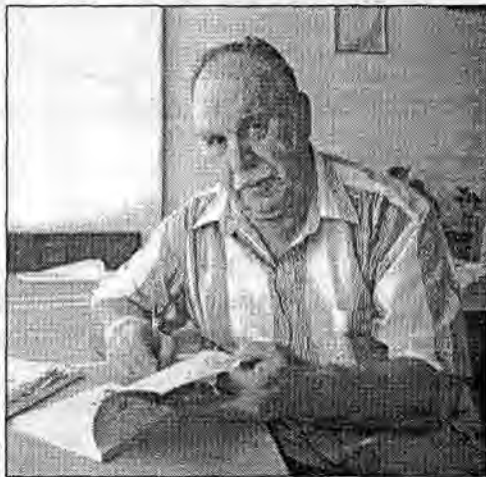
Есть задумки и наброски еще на две книги. Одна уже практически готова - это рассказы из лагерной жизни (я проработал много лет в системе МВД). Другая - о сельской жизни, о простых людях. Мне бы очень хотелось написать совместную книгу с братом (читатель может с ним познакомиться в повести «Шерстяные перчатки»). Он увлекается Пушкиным. И у него тоже есть уже изданные книги, посвященные творчеству любимого поэта. Есть и наброски - воспоминания, картинка из жизни.

Откуда у вас такая тяга к литературе?

- Наверное, от мамы. Несмотря на то, что образования у нее нет, она обладает невероятным даром рассказчицы.

Где новокузнецкие могут приобрести ваши книги?

- Я пишу не для денег, а для души. Поэтому большую часть книг просто дарю близким, сослуживцам, в библиотеку школы, где я учился. Есть экземпляры в «Гоголевке», в библиотеке Старокузнецка и в библиотеке возле ма-



В. Неунывахин: «Пишу не для денег»

газина «Пусан». Продавались мои книги в магазинах «Планета» (Центральный р-н), «Луч» (Запсиб) и «Буковка» (Старокузнецк). Мне каждый экземпляр обходится в 55-60 рублей, а продавал я их по 25. Я не желаю гнаться за наживой. Моя цель - дать человеку отдохнуть от крови и секса, которыми сейчас изобилуют книжные прилавки.

Так на какие же средства вы выпускаете свои книги?

- Копим с женой свои пенсии. Немного помогли депутат Неверов, МВД. В этом году я

получил лауреатскую премию Минюста России. Не много, но тоже помощь. Иногда супруга ворчит: бывает, что средства нужны и для более практических целей. Но я уже не мальчик, и кто знает, сколько лет мне осталось. А хочется успеть сделать много.

А где вы берете сюжеты для своих рассказов?

- Из жизни. Все мои герои где-то живут в реальном мире. Даже имена я стараюсь не изменять. Это же интересно - человек берет книгу и читает про себя, встречает знакомые улицы, названия озер, проток и вспоминает молодость.

Вы заранее обдумываете сюжет, жанр, объем?

- По-разному. Бывает, герои сами «ведут» меня. Вспоминается множество нюансов, подробностей. В результате вместо рассказа может получиться повесть или наоборот - только зарисовка.

Не сложно было в вашем возрасте изучать компьютер?

- А я и не изучал. Все свои произведения я пишу от руки. Несколько раз переписываю, пока не получится окончательный вариант. Только потом отдаю в компьютерный набор. Так что самый первый авторский вариант книги в прямом смысле - рукопись.

А что вас заставило взяться за перо?

- Я смолodu был членом литобъединения. Мои рассказы печатались в местных газетах - «Металлург», «Кузнецкий рабочий», областной газете «На страже». Но занимался творчеством всегда урывками. Время появилось только когда вышел на пенсию. Кто-то целый день стучит в домино или смотрит телевизор, а я пишу книги. Это зов моей души.

**Лариса Койнова
Фото Татьяна Пеннер**

Новокузнецкое творчество на книжных прилавках

О том, как проходит продажа книг, написанных новокузнецкими писателями, рассказывает замдиректора книжного магазина «Планета» Ольга Михайловна Горлова:

- Наш магазин реализует книги местных авторов через букинистический отдел. В общей массе продаваемой литературы их найти несложно - они стоят отдельно. Но большим спросом у новокузнецчан такие книги не пользуются. И дело вовсе не в содержании. Основные беды таких изданий - это отсутствие рекламы и недостатки полиграфии (неяркая обложка, слабый переплет, отсутствие или невзрачность иллюстраций).

Такое же положение и в других книжных магазинах города. Продавцы показывают покупателям эти книги, рассказывают о них, но реализация идет неважно. Потенциальный читатель больше внимания обращает на «фантик», чем на «конфетку». Наверное, наше общество еще недостаточно повзрослело. При покупке продуктов мы научились оценивать их качество, вникая в содержание (неприятно отдавать деньги за то, что невозможно кушать). Когда-нибудь и при выборе пищи для души мы станем разборчивы. А пока проникновенные книги местных авторов - удел избранных. Для того чтобы их прочитать, необходимо либо иметь знакомых авторов, либо особую настойчивость и усидчивость в поисках такой литературы в библиотеках.

Лариса Койнова