Журналу о городе и горожанах – 10 л

6 апреля 2016 года в рамках проекта «Творим историю вместе» на Абонементе Центр городской библиотеки им. Н.В. Гоголя прошла встреча с Ириной Ивановной Казан учредителем и редактором журнала «Наш город Новоку

В октябре прошлого года журналу исполнилось 10 лет. На сегодняшний день это единственный в городе хорошо иллюстрированный журнал, который освещает и современные события, происходящие в Новокузнецке, и обращается к истории города, а также на своих страницах собирает персональную информацию о новокузнечанах. Героями журнала становятся и современники, и исторические персонажи.

В ходе встречи с читателями Ирина Ивановна и ее коллеги – авторы постоянных рубрик журнала «Наш город Новокузнецк» – отвечали на интересующие публику вопросы.

Как возникла идея выпускать информационно-познавательный журнал о городе и горожанах?

И.И. Казанцева: В моей жизни журналистика всегда шла рука об руку с педагогикой. В какой-то момент, когда из школьной программы по литературе стали делать краткий информационный курс, душа педагога не выдержала, а журналистика победила. Я решила создать свой журнал. Название родилось одновременно с желанием делать журнал о любимом городе и людях, которые его украшают.

Уже в первых номерах появилась рубрика «Истоки» (первоначально – «К истокам»), автором которой является Евгений Николаевич Крюков, воссоздающий историю города по старинным предметам и артефактам. Позднее родился спецпроект «Кузнецк-400» с его постоянным ведущим Петром Петровичем Лизогубом, погружающим читателя в интереснейшие факты истории Кузнецкого края.

Шесть лет назад возникл «Путешествие с «Одиссеей», горожан познавательно развл сана Белькова, путешествующа вместе с читателями журнала. журнале работает единственный профессиональный театральнь Галина Гавриловна Ганеева, рук литературно-драматургической вокузнецкого драматического т дущая рубрики «Театральный раз могающая постигать смысл тea действа. Мы сотрудничаем с Нс ким художественным музеем в директора Ларисы Николаевны и научным сотрудником инфор рекламного отдела Натальей Ро ской. В разное время для журн свои статьи Юрий Никитович Ч вестный в городе журналист и с

чали и продолжаем сотрудничать из самых компетентных искус- в, членом Союза художников Рос- яной Михайловной Высоцкой. На х журнала мы публиковали произ- поэтов и писателей Новокузнецка. нал не имеет постоянного штата стов и фотографов. В принципе, участие в выпуске номера может орожанин. Условие – он должен ьно знать тот предмет, о котором этом фишка журнала: его созда- ессионалы своего дела.

какому принципу отбираются и для представления их в той й рубрике?

Л. Казанцева: Наш город только большим. На самом деле в любом непременно встречаешь знакомо- е находишь удивительного челове- те по «главной дороге», и вы обя- встретите людей, живущих ярко и , людей созидающих и увлеченных. урнал только задумывался, я при- Михаилу Михайловичу Маслову, ому кузбасскому композитору, в то - начальнику Управления культуры Новокузнецка. Он не только поддер- ею создания такого журнала, но и оказал доверие, став первой пер- в его страницах. Потом были встре- М. Журавковым, М.В. Артюховым, оковым, В.В. Табачниковым, Ю.Н. ым и многими другими предста- ли бизнеса, культуры, обществен- анизаций города. Достойные люди ются в гуще событий.

М. Маслов: Очень точно подхо- ому сегодняшней встречи слова Гребенщикова о том, что важен повод делиться культурой. Россия прекрасных и чистых душой людей, х в условиях хронической нехватки ческого отношения и культуры. Это и нужно исправлять. И некому это кроме нас самих». Журнал, собрав- с сегодня вместе, изначально был украшать наш город, делать его привлекательным в глазах молодого ния, давать позитивные поводы ува- любить место, в котором живешь. на его страницах – люди, их дела бы, свершения и победы. Главный и создатель издания – Ирина Ива- которая в одном лице совмещает иста, редактора, дизайнера, мар- а, пиарщика и еще множество про- . Благодаря ее энергии и профес- изму журнал вмещает в себя все интересное о городе и горожанах.

Какая встреча на страницах журнала и в жизни стала самой яркой и запоминающейся?

И.И. Казанцева: Конечно же, встреча с человеком, который с юности был для меня легендой. Еще девочкой стояла я в почетном карауле на Бульваре Героев, восхищаясь величием и одухотворенностью монументального сооружения. Поэтому знакомство с Ю.М. Журавковым стало знаковым и послужило началом целой серии публикаций в журнале и стимулом к выпуску книги «Памятники Великой Победы в Новокузнецке».

Ю.М. Журавков: Мы познакомились с Ириной Ивановной, когда она собирала очередной материал для рубрики «Легенды нашего города». Я увидел глубоко заинтересованного, неспокойного человека, живущего своим делом и практически в одиночку делающего журнал. На мой взгляд, это всецело волонтерский проект, душевный подвиг. В рамках многолетнего сотрудничества уже многое удалось, и многое, я уверен, впереди. Тем более что грядет 400-летие города. Необходимо издавать книги о городе, которые будут приятным подарком гостям и учебником истории новым поколениям новокузнечан.

И.И. Казанцева: Не могу не сказать еще об одном человеке, так увлеченно освещающем историю Новокузнецка в нашем журнале, как будто сам был очевидцем всех событий. Это Петр Петрович Лизогуб, заместитель директора по науке Новокузнецкого краеведческого музея.

П.П. Лизогуб: Когда меня пригласили писать статьи, журнал уже имел свое лицо, был популярен, а меня самого очень увлекала рубрика «Истоки». Согласился сразу и с тех пор стараюсь освещать выбранные темы так, чтобы читателю не только было интересно, а чтобы он каждый раз открывал для себя все новые и новые факты из истории нашего города. Хочется, чтобы на исторической карте оставалось как можно меньше белых пятен и как можно больше имен становилось известными, а новокузнечане гордились городом, в котором живут.

И.И. Казанцева: Наш журнал – некоммерческий проект, вся идея построена на поддержке волонтеров и меценатов. Один из них – Евгений Николаевич Крюков, коммерческий директор АО «НЗРМК имени Н.Е. Крюкова», депутат Новокузнецкого городского Совета народных депутатов, одновременно автор и ведущий рубрики «Истоки». Вызывает неподдельное удивление подлинный исследовательский интерес Евгения Николаевича, увлеченного коллекционированием самых разных предметов старины и историй, с ними связанных. Замечу, что не так давно Евгений Николаевич стал членом Союза журналистов России.

Е.Н. Крюков: У меня, как и всех соратников журнала, есть своя история знакомства с Ириной Ивановной. Произошло это в Совете народных депутатов, когда было решено опубликовать ряд материалов о работе депутатов и Совета в целом. Потом был материал о Николае Егоровиче Крюкове к его 70-летнему юбилею. И одновременно я предложил опубликовать материал о знаке «Кузнецкстрой», которым в годы строительства КМК награждались передовики производства. А потом журналистика затянула, и я готовил статьи уже к каждому последующему номеру.

Ирина Ивановна Казанцева добавила, что Е.Н. Крюковым за 9 лет работы с журналом опубликовано множество материалов об утюгах и самоварах, о часах и керосиновых лампах и даже о старообрядцах Кузнецкого края и меднолитых иконах. Каждая статья Евгения Николаевича – это маленькое исследование, поиск необычного в обыденном, возможность сохранить память для потомков.

Оксана Белькова, директор турагентства «Одиссея» представила свою рубрику «Путешествие с «Одиссеей», погружающую читателя в увлекательный мир путешествий. Заострила внимание собравшихся на том, что в последнее время журнал все больше и больше говорит о путешествиях по российским примечательным местам, пытаясь взглянуть на давно известное с необычной стороны.

Елена Дядькина, директор PR-агентства «Крылья», постоянный партнер журнала в самых различных благотворительных акциях и социальных проектах, познакомила собравшихся с благотворительной деятельностью журнала, остановилась на самых запомнившихся акциях в копилке его добрых дел.

Журналу – 10 лет! Все эти годы он объединяет добрых людей и дарит добро самим фактом своего существования. А главным заказчиком своего детища Ирина Ивановна считает новокузнечан – для них журнал придуман, для них и живет!

Е.Э. Протопопова, гл. специалист по библиотечному маркетингу библиотеки им. Н.В. Гоголя

Фото О.Д. Анчокова и Юрий Лобачев