



«Пока в душе не высушен родник...»

15 сентября в библиотеке им. Н.В. Гоголя состоялась премьера лирического дневника Елены Павловской.

Много ходит по дорогам
Неприкаянных сердец,
Отвернувшихся от Бога,
Превратившихся в свинец...
Неприкаянная Русь, неприкаянная...
И судьба у нас с тобой, ох, отчаянная...

С этих проникновенных строк, искренне прочитанных Еленой Анатольевной, началась творческая презентация очередного проекта Издательского дома «Кузнецкая книга». «Тянулась нить через века» — так называется лирический дневник Елены Павловской. В поэтических размышлениях автор затрагивает самые различные аспекты человеческого бытия: любовь, овеянную радостью или печалью, жизнь и смерть, красоту мира, творческие искания. Спонсором проекта выступил заместитель генерального директора АО «НЗРМК им. Н.Е. Крюкова», член Союза журналистов России, депутат Новокузнецкого Совета народных депутатов Евгений Николаевич Крюков. Самые теплые слова и поздравления в адрес автора прозвучали из уст Ирины Казанцевой, директора Издательского дома «Кузнецкая книга», президента Благотворительного фонда поддержки социальных и культурных проектов «Мы вместе».

Вечер продолжился в формате диалога с автором. Ведущая — Елена Протопопова.

Елена Анатольевна, ваш дневник открывают слова: «Я просто хочу получать удовольствие от жизни!.. Не хочу пытаться вместиать свои мысли в чужую голову. Мне некогда! Я хочу жить своим настоящим!». А что для вас жить настоящим?

Е. Павловская: Заниматься любимым делом. И приносить пользу обществу. А уж быть нужной любимому городу — что может быть приятнее для творческого человека? Накануне 400-летия Новокузнецка хочется быть востребованным на всех городских юбилейных площадках.

Лирический дневник назван строчкой одного из ваших стихотворений — «Тянулась нить через века». Есть ли в этом особый смысл?

Е. Павловская: Конечно, ведь найти близкую душу так важно для каждого человека. Это и очень сложно. К сожалению, часто

линии людских судеб по тем или иным причинам разъединяются. Наверное, в этом тоже есть некий промысел Божий:

... Узлы судьбы, узлы дорог...
Нам не распутать их вовеки...
Но в этом нам поможет Бог,
Сливавший воедино реки.

Насколько для вас важна преемственность поколений? В этом смысле не случайно появление адресных поэтических строк в вашем творчестве. Например, одно из стихотворений посвящено вашей бабушке, Марии Ивановне Новоженниковой, которая в годы войны трудилась на шахте им. Димитрова...

Е. Павловская: Любовь к творчеству заложена во мне именно бабушкой, которая водила меня, буквально за руку, к своей подружке Проклоповне «попеть». Все детство я видела старшее поколение в постоянных трудах: сидящими за рукоделием, хлопотушками у плиты, занятыми домашним хозяйством. Но музыка всегда была рядом, главный помощник и вечный двигатель. Бабушка, пройдя суровые военные годы, не утратила веры в жизнь, была по-настоящему в нее влюблена. Мама была неразлучна с песней, солировала в хоре, танцевала, ее даже приглашали в профессиональный столичный ансамбль...

Ваше творчество, песни и стихи разноплановы. Какой смысл вы вкладываете в патриотические строки?

Е. Павловская: Я всегда помню, что история России не проста. Наши прадеды не раз отстаивали честь и свободу русской земли. Мой дед воевал... Для меня Россия, Родина — не пустые слова. Об этом часто думаю, поэтому рождаются поэтические образы.

Ваша творческая жизнь связана с народными традициями, музыкальным и прикладным фольклором, с ансамблем «Параскева Пятница».

Е. Павловская: В нашем коллективе нет профессиональных певцов, у каждого — своя история жизни, в которой немало горестей. Народная песня, народные традиции помогают нам жить, делать жизнь наряднее, приносить праздничную атмосферу в каждый дом, в каждую семью!

На творческом вечере прозвучали стихи и песни в исполнении Елены Павловской и ансамбля «Параскева Пятница».

Елена Протопопова

Фоторепортаж: Ольга Анчкова