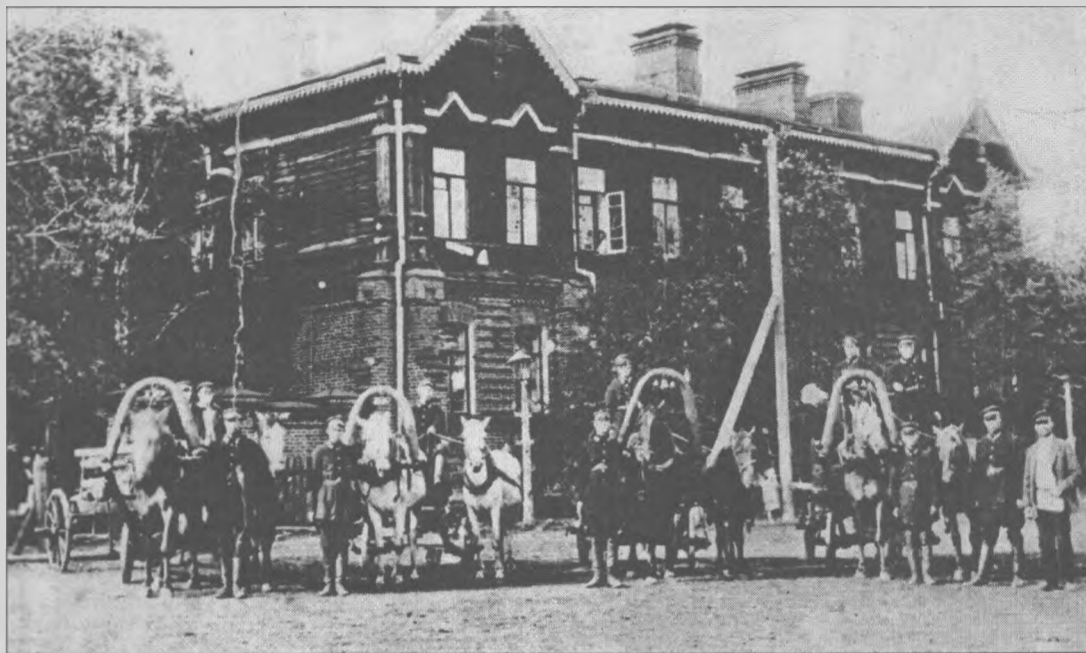


Приходи скорей, весна, сделай милость!



Масленица - веселый, озорной праздник, символизирующий собой проводы зимы и встречу весны. Он предшествует Великому посту и отмечается за семь недель до Пасхи. Длится праздник целую неделю, и каждый день недели имеет свое назначение и название.

Масленица начинается в понедельник, который называется "встреча", в этот день встречают Масленицу. Вторник - заигрыш. Строят снежные и ледяные крепости, снежные горки. Среда - лакомка. В этот день зятя приходят на блины к тещам. Четверг - разгул, самый веселый день. В четверг гуляют с утра до вечера, пляшут, водят хороводы, поют частушки. Пятница - тещины вечерки. Теперь уж зять тещу к себе приглашает, блинами угощает. Суббота - золовкины посиделки. Невестка дарит золовкам (сестрам мужа) подарки. Последний день Масленицы - Прощеное воскресенье, или проводы. Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить. В этот же день все навещают родственников, друзей и знакомых и просят прощения друг у друга, если обидели словами или поступками. Кульминация всего праздника - торжественное сжигание чучела, олицетворяющего зиму.

Само название Масленица объясняется тем, что на этой неделе, по православному обычаю, мясо уже исключается из рациона питания, а молочные продукты, в том числе и масло, ещё можно употреблять.

Среди множества русских календарных праздников Масленица, вобравшая в себя элементы как христианских, так и языческих верований, всегда занимала особое место. Она издавна была общенародным праздником, не имевшим каких-либо возрастных, социальных, семейных и иных ограничений. Её радостно встречало и население сельских окраин, и небольших уездных городов России, подобных Кузнецку, и жители столицы. Праздновали Масленицу и крестьяне, и представители царской династии. Особым размахом в этом отношении отличался XVIII век. В

1722 году Петр I - император Российского государства - сам открывал невиданную до того времени масленичную потеху - "прострое и чудное маскарадное шествие". Поезд - около сотни саней, запряженных разными зверьями, - протянулся в этот год длиною вереницею из села Всесвятского в Кремль. Четыре дня продолжалось масленичное пиршество. А в 1740 году в Санкт-Петербурге императрица Анна Иоанновна устроила в преддверии Масленицы свадьбу придворного шута. За экипажем новобрачных, сидевших в клетке на спине слона, шествовали остяки на оленях, малороссы на волах, камчадалы на собаках... Картина была настолько необычная, что привлекла весь Петербург.

В уездном городе Кузнецке на рубеже XIX - XX веков, как и по всей России, Масленицу справляли, конечно, не с таким размахом, как в столице, но не менее весело и задорно. Масленицу отмечали все: бедные и богатые, молодые и старые, женатые и холостые. Увеселения Масленицы в Кузнецке состояли из обильных трапез с блинами, зажигания костров, катания на лошадях, катания на санках с ледяных гор, кулачных боёв, проводов Масленки.

Блины - главное обрядовое кушанье во время Масленицы - олицетворяли своей формой солнце ещё с языческих времен. Блин красен и горяч, он символ красных дней, щедрых урожаев, здоровых детей. В богатых семьях блины начинали печь с понедельника, а в бедных с четверга и продолжали это делать в течение всех оставшихся дней праздника. По воспоминаниям Вениамина Федоровича Булгакова, сына штатного смотрителя Кузнецкого уездного училища, "в городе Кузнецке в конце XIX века в бедных семьях блины на

Масленицу приготавливались из муки ржаной на конопляном и подсолнечном масле и из муки пшеничной - на топленом масле. Люди побогаче лакомились блинами из гречневой муки". Ленившие печь блины самостоятельно могли купить их в Кузнецке во время Масленицы на Базарной площади (сейчас это район Советской площади). Во время праздничных пиршеств к блинам полагалось масло, сметана, варенье, мед, рыба, не обходилось и без горячительных напитков. Блинными пирушками с икрой, балыком, семгой да водкой на рубеже веков особенно отличались приезжавшие в Кузнецк с золотых приисков золотоискатели и представители местных купеческих семейств.

Всю Масленицу кузнецкая детвора каталась с ледяных гор, устраиваемых в различных местах города: стоя и сидя на рожках, салазках, санках с бубенчиками. Играли в снежки, валялись в снегу, лепили снежных баб и съезжали вниз с горок вместе с ними. Чтобы соорудить добротные ледяные горки, по воспоминаниям И.К. Ушакова, проживавшего в конце XIX века в городе Кузнецке, парни несколько вечеров подряд на своих лошадях, запряженных в сани с бочкой, привозили воду с реки Иванцовки и поливали горки. Вдоль горок в городе Кузнецке на Масленицу было принято устанавливать в снегу ёлки, наряженные цветными бумажными фонарями. Кроме того, по вечерам внутри фонарей, изготовленных из пожароустойчивых материалов, зажигали свечи. Взрослая часть населения города чаще всего начинала кататься с горок только в последние три дня Масленицы. Руководили всеми действиями и следили за порядком на горках взрослые парни. Кататься начинали с полудня, при этом приходили

на снежные горки в лучших праздничных нарядах. Существовала традиция: впервые пришедшего на горку бывшие здесь завсегда сразу сваливали в снег. При этом у мужчин сбивали шапки и натирали лицо снегом, а женщинам и девушкам засовывали снег за пазуху.

Самые шумные массовые катания на наряженных лошадях начинались с четверга, недаром этот день недели называли "широкий", "разгульный четверток". Важным элементом украшения коней на Масленицу являлись самотканые вожжи, которые особо хранили и использовали только по особому назначению. В Кузнецке, по словам Вениамина Булгакова, в последние дни Масленицы "люди с золотых сибирских приисков, кузнецкие молодые купчики, торговцы, а за ними и люди среднего достатка, желая перешеголять друг друга, нанимали, находили лошадей и на тройках и на парах бешено скакали и мчались по улицам города. В наряженных коврами санях и кошевках сидели и стояли, иногда плясали и размахивали шапками молодцы в полушубках, подпоясанных разноцветными кушаками". Кроме того, по воспоминаниям В.К. Попугаева, жителя Кузнецка, некоторые горожане ради смеха на Масленицу катились на лошадях, запряженных в большие деревянные корыта. Кузнецкая детвора, которой не удавалось покататься на наряженных конях, собиралась на Базарной площади, где на салазках катали друг друга, привязывая на грудь купленные заранее звонкие бубенцы.

На седьмой день Масленицы - Прощеное воскресенье - кузнецане ходили друг к другу в гости, просили прощения и целовались. Вечером у катальных гор жгли костры и водили хороводы вокруг олицетворявшего зиму соломенного чучела, одетого в ненужный хлам. Чучело называлось Масленкой. Под финал веселья чучело торжественно сжигали, а пепел рассеивали - это означало уход зимы и приход весны. А для того, чтобы весна поторопилась, во время сжигания чучела пели заклички:

*Уж как солнца карусель
раскрутилась,
Уходи от нас Зима,
загостилась!*

*Уж как солнца карусель
раскрутилась,
Приходи скорей,
Весна, сделай милость!*

Будем надеется, что в этом году весна, услышав подобные заклички, придет в наш город пораньше, порадовав новокузнецан своим долгожданным теплом.

**Татьяна Арапова,
заведующая филиалом
МАУК "НКМ".**