

**Комитет образования и науки администрации
г. Новокузнецка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 64»**

**Военно-исторический конкурс
«Гордость Отечества»
секция «Новокузнецк - 400»**

**Поисково-исследовательская работа
ШКОЛА №64:
ТРАДИЦИЯМ ЖИТЬ!**

**Гаврилова Арина
МБОУ «СОШ № 64», 8 класс**

**Руководитель:
Кордешова Е.А., учитель истории
Кузнецова М.В., учитель информатики**

г. Новокузнецк, 2018

Оглавление

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| Начало истории школы №64: летопись 8-летней школы..... | 5 |
| Школа №64 в новом здании: люди и традиции | 8 |
| Туристический слёт | 8 |
| Экскурсионные поездки | 10 |
| Школьный музей «Память» | 12 |
| Рассвет памяти..... | 13 |
| Традиции живы..... | 14 |
| Заключение | 15 |
| Список источников и литературы | 16 |
| Приложения | 17 |

Введение

Школа... Для каждого человека – это незабываемый и значительный отрезок жизни. И каждая школа также проживает свою жизнь, в которой есть и рождение, и становление, и развитие. Жизнь нашей новокузнецкой школы №64 всегда очень интересна и насыщена событиями. А в этом году, когда Новокузнецк отмечает своё 400-летие, школа тоже ознаменовалась юбилейной датой, ей уже 35 лет. Для нас важно знать, помнить и продолжать традиции, которыми богата школа №64.

Целью нашего исследования является изучение становления и развития школы №64 в целом и отдельных школьных традиций, обогативших жизнь учителей и учащихся.

Для достижения данной цели мы определили ряд **задач**, связанных с анализом и сравнением информации о школе №64 из разных источников:

1. Изучить периодическую печать и литературу, отражающие историю школы №64.
2. Познакомиться с школьными традициями на базе музея «Память» МБОУ «СОШ № 64».
3. Собрать и проанализировать исторические вехи школы №64.
4. Выявить мнения о школьной жизни среди учащихся разных лет и учителей школы №64.

Объектом нашего исследования является школа №64, **предметом** – становление и эволюция школьных традиций.

Нами было использовано документально-художественное издание «История просвещения на земле Кузнецкой», в котором представлена история школы и педагогической мысли Кузнецка – Сталинска - Новокузнецка. Очерки-воспоминания строятся на документальных свидетельствах, подтверждающих события из жизни школ города Новокузнецка.

Ценными для нашей работы стали воспоминания Логиновой Светланы Ивановны, Кожевниковой Лидии Ивановны, Новохатской Любви Алексеевны, Фроловой Татьяны Михайловны, Ибрагимовой Валентины Тимофеевны и

других учителей школы №64. Также мы изучили архивные материалы нашего школьного музея «Память» и обнаружили как вещественные, так и письменные исторические источники о развитии нашей школы.

В данном исследовании мы обращались к следующим **методам**: сравнительный анализ разных исторических источников второй половины XX – начала XXI века, опрос среди учителей и учеников, которые являлись и являются хранителями школьных традиций.

Начало истории школы №64: летопись 8-летней школы

В 1951 году в Орджоникидзевском районе, в Абашево, была построена 8-летняя школа №64. В школе №64 занимались дети из Байдаевского и Зыряновского микрорайонов города Сталинска (ныне – Новокузнецк). Детей было много, поэтому занятия проводились в три смены. А коллектив при этом был небольшой – всего 25 человек. Первый директор – Николай Романович Дуплинский, первый завуч – Назар Васильевич Мякишев. «Это были незабываемы дни... Школа еще не готова к приему ребят. Весь коллектив дружно трудился. Все молоды. Сил и желания работать хоть отбавляй», - так вспоминает об открытии 8-летней школы №64 Зоя Ивановна Хрущева, работавшая в ней с основания и до закрытия [Цит. по: 9, С. 2].

Уже в первые годы существования школы были заложены традиции проведения массовых спортивных соревнований, организуемых пионерской дружиной. Зимой – лыжи, весной проходила легкоатлетическая «Олимпийская весна». Осенью – пионерское четырехборье: «День бегуна», «День прыгуна», «День метателя». И в районных, и городских соревнованиях ребята получали призовые места. Было много грамот, кубков, призов.

За 30 лет существования 8-летней школы №64 ее педагогический коллектив возглавляло несколько директоров. На смену первого директора Дуплинского Н.Р. пришли Кузнецова А.Д., Чудояков Г.М., Дервянкина Н.П., Городилов А.Г., Толстопятова В.С., Котова М.П. За каждым именем свой стиль руководства, личностные качества, свой вклад в летопись 8-летней школы №64. Но всех их объединяло одно: сделать жизнь в школе интересной и значительной.

Особенно в ряду первых директоров школы выделяется Чудояков Гурий Михайлович. Он родился в городе Междуреченске в 1919 году. Закончил Новокузнецкий учительский институт в 1947 году. До войны работал учителем истории. В 1943 году был призван в армию, ушел на фронт из города Омска в

1944 году. Служил на 3-ем Украинском фронте в 1-ом гвардейском мехкорпусе, 9-й бригаде. Освобождал город Будапешт. Был награжден орденом «Красной звезды» за бой у деревни Замолье, медалями «За победу над Германией», «50 лет Советской армии», «25 лет Победы над Германией». После войны работал директором школ №19, 64, 61, 53. Награжден правительственными наградами за учительский труд: медаль «В честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «За трудовую доблесть», 22 почетных грамоты. Директором школы №64 работал в 1954-1965 гг. В этот период школа находилась перед решением крайне важной задачей – выполнение Закона «О всеобуче» по г. Сталинску. Необходимо было обеспечить стопроцентную посещаемость восьмилетней школы учащимися и незамедлительно разбираться в причинах непосещения ими школы и применять меры к их возвращению в школу. Кроме того, на плечи Гурия Михайловича легло обеспечение материальной базы школы: оснащение кабинетов физики, химии, биологии. По отчету «Об итогах смотра и рейда по всеобучу в городе Сталинске» по состоянию на 5 сентября 1961 года, наша школа занималась в три смены, и не смотря на то, что «большинство кабинетов были заняты под классные комнаты... продолжалось строительство мастерских в школах №64, 71, 50...» [8, С. 152]

В 1967 году в школу №64 приходит Светлана Ивановна Логинова. Окончив педагогический институт, она пришла работать учителем математики, затем в 1975 году назначена на должность завуча по УВР. «Удивительный был коллектив, хоть и небольшой», - вспоминает Светлана Ивановна, - «Я пришла в августе, в это время работы было очень много, но все с таким энтузиазмом и трудолюбием относились к ней» [3].

Светлана Ивановна с особым трепетом рассказывает о личности последнего директора 8-летней школы №64, Котовой Марине Павловне. «Она относилась к учителям, как к родным людям. Не было видно расслоения в коллективе» - говорит Светлана Ивановна. Также с теплотой она описывает учеников, вспоминая их особую душевность, открытость, воспитанность и традиционную синюю форму с белыми бантами. [3]

Светлана Ивановна рассказала нам о школьных праздниках и традициях. Одними из главных были Пионерские линейки, Красные даты календаря, Турслеты и Зарницы. Дети задолго начинали готовиться к ним: писали летописи, боролись за звание героя, придумывали девизы и эмблемы для своих команд. Им выдавались задания и микроучастки, а отличившихся награждали. Ученики очень любили сидеть у костра и петь душевные песни. В школе были вожатые, самая любимая для детей была Юминова Вера Константиновна. Она организовывала отряды тимуровцев для помощи участникам Великой Отечественной войны. Проводилось огромное количество массовых спортивных мероприятий. Самыми любимыми были соревнования на лыжах, к которым дети усердно готовились, тренировались и в итоге занимали призовые места за стенами школы. Через некоторое время в школе стали организовываться экскурсии в музеи нашего города, не пропускали ни одной новой выставки. Для расширения кругозора учеников со временем стали традиционными туристические поездки по региону и России. [3] Таким образом, школа №64 соответствовала оценке Могильцевой на совещании директоров и завучей, инспектора обкома комсомола: «пионерская работа в школах города опирается на самостоятельность, инициативу детей. Школы много сделали, включившись в соревнование. Много выращено цветов. В городе 86 старших пионервожатых, которые со знанием дела ведут пионерскую работу...» [Цит. По: 8, С. 149]

Несмотря на замечательные достижения в школе, к сожалению, в 1980 году школьные двери закрываются. В районе собираются открыть учебно-производственный комбинат, который служит главной причиной закрытия. И уже «к началу 1981-1982 учебного года в городе Новокузнецке действовали четыре учебно-производственных комбината, созданных во всех районах города, кроме Куйбышевского... где школьники практически овладевали рабочими специальностями». [8, С. 170] Однако, на этом жизнь школы №64 не закончилась, она будет продолжаться в новом здании, в котором станет ещё полнее и интереснее.

Школа №64 в новом здании: люди и традиции

В 1982 году вновь распахнула свои двери школа №64 для своих учеников уже в новом здании, расположенном по ул. Радищева, 24. Первые восемь лет школу возглавлял Николай Иванович Ефимов. Именно он заложил основы жизнедеятельности и традиции нынешней 64-й. Николай Иванович задумывал школу, как школу эстетического развития школьников. Для реализации выбранного направления были открыты музыкальные классы на каждой параллели, что делало школу незаурядной. Учителя, знавшие Николая Ивановича, отмечают его энергичность и требовательность ко всем, но в первую очередь к себе. Он приходил в школу раньше всех, а уходил – позже всех, и всегда знал досконально обстановку в школе. Валентина Александровна Самутина, работавшая его заместителем по УВР, вспоминает: «Николай Иванович принадлежал к катастрофически исчезающему поколению педагогов-новаторов, фанатичных методистов, талантливых руководителей, неутомимых общественников... Он вдохновлял всех своей неиссякаемой энергией, оптимизмом и бодростью духа; бывал суровым, нелюдимым, говорил правду в лицо и никогда никого не оговаривал за глаза». [11, С. 4] Николай Иванович создал такие условия в школе, чтобы здесь комфортно чувствовали себя и учителя, и ученики, и родители.

Туристический слёт

В 1983 году состоялся первый туристический слёт учащихся школы, инициатором был Николай Иванович. Организовано данное мероприятие было учителем физики и технологии, Бурлаковым Геннадием Васильевичем. Небольшая группа ребят с удовольствием ходила в походы с Геннадием Васильевичем, где пели песни у костра, удили рыбу, варили уху. Чтобы расширить приобщение учеников к походной жизни было решено отправиться на Алёнину гору (в трех километрах от школы), где каждый класс представлял свою команду в соревнованиях. Эта традиция прижилась в школе и с тех пор турслёт проводится ежегодно осенью по сей день. Председателем комитета

Комсомола в этот год была девушка Валя (сегодня - всеми любимая учительница русского языка и литературы Валентина Тимофеевна Ибрагимова). Она вспоминает о турслёте: «Мы шли очень долго, сначала по дороге, потом в гору, затем располагались на поляне и садились в большой круг. Необходимо было выйти в центр этого круга нашей команде и спеть приготовленную песню. А выучили мы её плохо. Вот первый куплет запеваем, а кто-то, кто не знает слова, потихоньку отползает из центра. Запели второй куплет – нас уже мало совсем, а к концу песни нас только двое осталось. Потом сильно смеялись. Однако, туристический слёт позволял сплотить ребят, поскольку главное было не первому прибежать к финишу, а дотащить всю команду, потому что судили по последнему». [1]

Через некоторое время организатором туристических слётов стала Фролова Татьяна Михайловна, учитель географии. Она с ностальгией вспоминает: «Каждую осень мы с одиннадцатиклассниками готовили соревнования на Алениной горе. В начале – поднимали красный флаг, в конце – спускали его. Развешивали таблички, трассы маркировали: белые тряпки развешивали на трассе для 5-7 классов, красные тряпки – для 8-10 классов. А одиннадцатиклассники всегда были судьями на соревнованиях. Традиционными были этапы: горный спуск-подъем, параллельные веревки, розжиг костра, вязка туристических узлов и др. Но самым любимым этапом для ребят был «бивуак», на котором необходимо было каждой команде представить меню и приготовленные на костре блюда». [6] Татьяна Михайловна сохранила образцы первых меню, которые имели яркое творческое оформление.

Выпускница 1995 года, Старикова Ирина Сергеевна рассказывает о турслёте так: «Мы собирались во дворе школы и с веселым настроением шли на Алёнину гору вместе с учителями и директором. На спинах у нас были рюкзаки с провиантом: консервами, чаем, картошкой... Придя на гору, каждый класс занимал отведенное место и выдвигал свою команду с эмблемой и девизом. Цель – за наименьшее время пройти полосу препятствий. На пути встречалось «болото», которое надо было преодолеть, прыгая по кочкам,

пройти по натянутому тросу, определить азимут и стороны света. Пока команды выполняли задания, остальные ребята готовили уху и чай на костре. Судьи подводили итоги. Потом ещё пели песни, веселились, играли в догонялки и рассказывали истории. Было так здорово, что уже было не важно, чей класс победит». [5]

В течение 25 лет турслёт проходил на Алёниной горе, однако с целью соблюдения техники безопасности сегодня он проходит на спортивной площадке школы. Этапы все сохранены, ребята также соревнуются, поют туристические песни под гитару. В школьной газете «Без 15-ти восемь» находим заметку о последнем турслёте: «Это праздник хорошего настроения, спорта и здоровья. Школьники очень ждут этот день, чтобы поучаствовать в командной туристической эстафете, порезвиться и подышать свежим воздухом. И хотя победа достаётся сильнейшим командам, заряд бодрости и хорошего настроения получают все». [12, С. 6]

Экскурсионные поездки

С 1984 года в школе совершаются экскурсионные поездки по территории России с целью расширения кругозора учащихся и их приобщения к культурным ценностям нашей Родины. Бессменным руководителем этих поездок является учитель истории, обществознания и мировой художественной культуры Лидия Ивановна Кожевникова. Первая поездка называлась «Новосибирск театральный». О ней вспоминает Валентина Тимофеевна: «Поездка в Новосибирск стоила всего 50 рублей. Я очень просила родителей отправить меня, а в семье денег лишних не было. Но мама всё равно их где-то нашла. Я была счастлива. Мы были в театре, где показывали балет, я впервые видела живой балет на сцене. Нам всем очень понравилось, на обратном пути мы делились друг с другом впечатлениями и эмоциями». [2]

В 1985 году Лидия Ивановна возила группу ребят в город Абакан с посещением села Шушенское, где они получили значки «туристы СССР», поскольку прошли 75 километров по турбазе «Юность», были на озере Айя, посещали Манжерок. Лидия Ивановна вспоминает интересный случай при

посещении в Шушенском музея имени Владимира Ильича Ленина. «Мы направились к шалашу Ленина. Идем через лес. Впереди – монгольская делегация, позади – узбекская, а мы – посередине. Шли торжественно, в пионерских галстуках, а вокруг все цветет, благоухает. Лес был в идеальном состоянии, поскольку лесной техникум за ним ухаживал. И Паша Угрюмов во весь голос говорит: «Я бы тоже хотел в такую ссылку на три года!» Конечно, мы провели с ним воспитательную беседу. А Паша впоследствии вырос успешным человеком, работал на Лесном Абагуре, хорошо зарабатывал, после чего уехал в Калининград, где сегодня работает научным сотрудником в историческом музее». [2]

В 1986 году ребята ездили в Горный Алтай, в 1989 году – вновь посещали село Шушенское, в марте 1990 года – город Фрунзе, в мае того же года – Новосибирск. В 1991 году ребята провели одну неделю в городе Омск, где они посетили Омский государственный музыкальный театр (знакомство с опереттой) и Омский аэродром. В 1992 году Лидия Ивановна возила ребят в Санкт-Петербург, стоимость путёвки составляла 7500 рублей, а в ноябре 1993 года – в Москву, и путёвка стоила уже 140000 рублей в связи с гиперинфляцией. В столь непростой период истории нашей страны она с ребятами видела «закопченный Белый дом в Москве, всё было в дыму». [2]

После 1993 года во многих семьях были финансовые проблемы, перестали платить зарплату и наступает перерыв в экскурсионных поездках на несколько лет. Но с 2002 года традиция путешествовать по нашей необъятной Родине возобновляется. Ребята с Лидией Ивановной ежегодно посещали Санкт-Петербург, Москву, Абакан. С огромным удовольствием посещали музеи, театры, парки, набережные. В 2011 году состоялась зарубежная поездка «Белорусь – Минск – Брест – Хотынь – Беловежская пуца». В 2012 году – поездка в Москву, в 2013 году – в Санкт-Петербург. В 2014 году Лидия Ивановна с группой ребят ездила в Киев, где они встречали Рождество и гуляли по Майдану. Она рассказывает, что в тот период «народ уже протестовал

против власти Януковича, ребята видели перевернутые скамейки, баррикады, палатки». [2]

В 2015 году Лидия Ивановна организовала для школьников поездку в Санкт-Петербург с посещением Петергофа, в 2016 году – в Москву и Казань, в мае 2017 года – в Москву, где ребята поучаствовали в параде Великой Победы. И сегодня уже она вновь собирает группу ребят для очередной поездки в Москву.

Школьный музей «Память»

Лидия Ивановна поведала нам об открытии школьного музея «Память» в 1985 году. «Работала вся школа, проходили мощные поисковые операции, искали ветеранов Комсомола, собирали исторические источники. В день торжественного открытия моя дочь, первоклассница Аня Кожевникова, рассказывала о своем дедушке, который после Великой Отечественной войны работал почтальоном и развозил «похоронки». [2] Так, музей «Память» был задуман как «живой» организм, где не просто находятся исторические экспонаты, а они постоянно используются и рассказывают о прошлом и настоящем. Его бессменным руководителем является Любовь Алексеевна Новохатская. Сегодня на базе музея под её же руководством работает киностудия «Звезда пленительного счастья», за последние 10 лет уже снято более 15 художественных картин, в которых главные актёры – ученики и учителя школы.

Главное направление работы музея – гражданско-патриотическое. Ирина Еськова в учительской газете «Ступени» в 1999 году отметила «Особенно оживленно в школе накануне Дня Победы. В классах пишут сочинение «Солдатский треугольник». Ребята пишут бабушкам, дедушкам, просто знакомым людям, пережившим суровые военные годы, сражаясь на фронте или трудясь в тылу. Не жалеют самых добрых, самых благодарных слов. Оформляют в виде солдатского треугольника, сдают в музей, дежурные относят их на почту, чтобы проштамповать... потом треугольники идут по адресам. В конце каждого письма приглашение на празднование дня Победы в школе.

Приходит ветеран и говорит: «Мне Таскаева Серезу». И настоятельно просит, чтобы его встретил именно приславший ему треугольник парнишка. Крепко обнял его со слезами на глазах и долго держал его в своих объятиях». [7, С. 3]

Рассвет памяти

Уникальной по своему содержанию стала традиция, заложенная в 1986 году Любовью Алексеевной Рассвет памяти. Ранним утром в 5 часов 6 мая, за несколько дней до празднования Великой Победы, 20 учащихся школы отправились пешком к памятнику неизвестному солдату в Абашево (в четырёх километрах от школы). Ребята у памятника читли минутой молчания героев Великой Отечественной войны, у подножия памятника возлагали цветы. Дочь Любви Алексеевны сочинила песню для этого случая и под гитару исполнила её вместе с «рассветовцами». Затем они возвращались в школу на уроки с пониманием того, что они первые в этом году почтили память погибших на войне. О первом рассвете памяти Любовь Алексеевна вспоминает: «Ребята приходили в школу рано утром. Портфели оставляли в приёмной у директора. Мы двигались колонной по улице в Абашево с кубками, с гитарой, с цветами, а на встречу нам шли шахтёры с забутовками. Они останавливались, спрашивали и выражали своё понимание и равнодушие. Мероприятие у памятника проходило сакрально, глаза в глаза, в полной тишине, только птицы пели. После мы прошли к берегу реки Томь, это была романтическая минутка, мы вспоминали о тех, кто за нас погиб, и ребята чувствовали свою ответственность перед ними». [4]

Выпускница школы Лариса Савицкая вспоминает о рассвете памяти так: «Величие момента ощутимо каждым: первыми в районе несем цветы к памятнику погибшим воинам. Через три дня наступит день Великой Победы. И взлетает ввысь наша тихая, светлая песня. И опускают в кубок памяти записки в будущее. И бросаются монеты на счастье в Томь. А главное – светлеют души. Обратно возвращаешься другим. Заметила: не одна я от реки поворачиваю голову к постаменту: цветы лежат, их будет море 9 мая, но эти – особенные. Чаще – тюльпаны. Желтые, красные, словно символ пролитой крови и

печальной разлуки. Как бы далеко ни было то время, не думать об этом в это утро нельзя». [10, С. 2]

Традиции живы

Уже 17 лет бессменным директором 64-й школы является Светлана Васильевна Родионова. Невероятно яркая и запоминающаяся, в жизни она душевный и отзывчивый человек. «Если что, обращайтесь, всегда помогу», - постоянно говорит Светлана Васильевна. И действительно, у нее нет часов приема, двери директора всегда открыты и к Светлане Васильевне идут все: и взрослые и дети. Светлана Васильевна, всегда поддерживает все творческие начинания в школе, но при этом является хранителем уже сложившихся традиций. Она ежегодно издает приказ о проведении туристического слёта, находит финансовые средства для издания школьной газеты «Без 15-ти восемь» и съемки нового школьного фильма, она всегда 6 мая вместе с ребятами идёт к памятнику неизвестному солдату и говорит важные слова.

Заключение

Таким образом, мы убедились в том, что школа №64 богата своими традициями. Многие из них были заложены с первых лет существования школы: спортивные состязания, туристические слёты, экскурсии по территории нашей необъятной Родины, Рассвет памяти. Школа активно и успешно принимает участие в общественных акциях, конкурсах, мероприятиях.

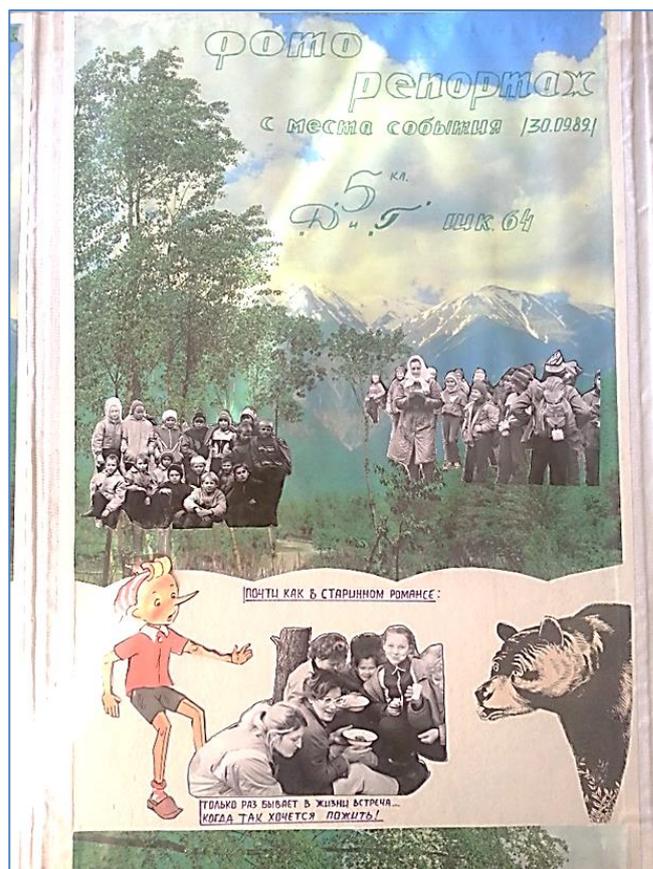
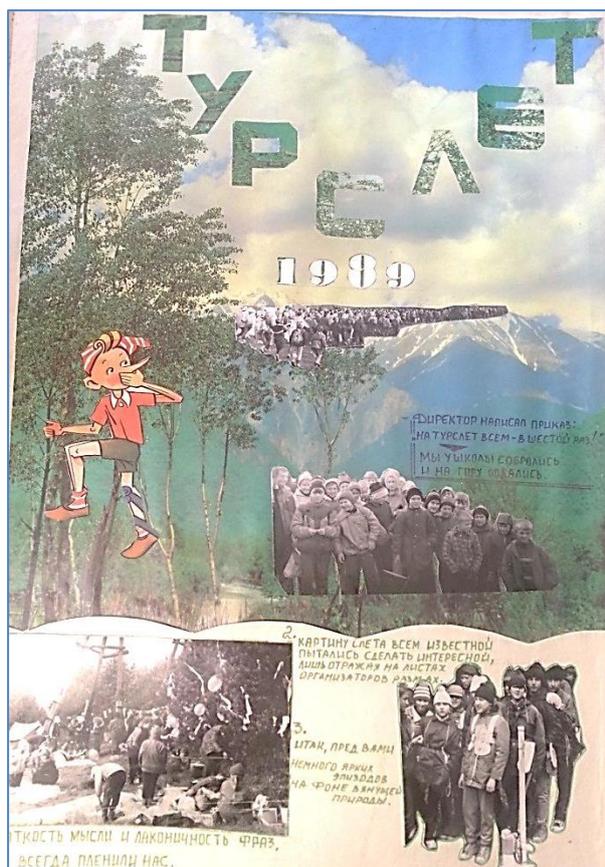
Школе удалось пережить суровые годы перестройки, не отвергнув то хорошее, что было в советском периоде. Когда ушли в прошлое пионерская и комсомольская организации, сохранилась суть организации детского коллектива. Всё, что было накоплено, развивалось. Необходимо отметить, что школьные традиции за период долгого существования частично меняли свою форму, появлялись новые нюансы, но главное содержание и ключевая идея оставалась неизменной. Сложившиеся традиции школы и сегодня позволяют развивать патриотизм, любовь к знаниям, гуманное отношение к людям и миру в целом.

Список источников и литературы

1. Воспоминания Ибрагимовой Валентины Тимофеевны, учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ №64».
2. Воспоминания Кожевниковой Лидии Ивановны, учителя истории и обществознания МБОУ «СОШ №64».
3. Воспоминания Логиновой Светланы Ивановна, заместителя директора по УВР основной школы №64.
4. Воспоминания Новохатской Любви Алексеевны, руководитель музея «Память» МБОУ «СОШ №64».
5. Воспоминания Стариковой Ирины Сергеевны, выпускницы МБОУ «СОШ №64».
6. Воспоминания Фроловой Татьяны Михайловны, учителя географии МБОУ «СОШ №64».
7. Еськова И. Там, где традициям верны. // Ступени. – апрель 1999. – С. 3.
8. История просвещения на земле Кузнецкой : документально-художественное издание / [авт.-сост.: Г.И. Хлебоказова, Т.В. Яловец и др.] ; под общ. ред. Г.А. Вержицкого, Н.П. Недоспасовой, Е.А. Нагрелли. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2017. – 260 с.
9. Кордешова Е.А. Всё начинается когда-то... // Без 15-ти восемь. – 2017. - №1. – С.2-3.
10. Савицкая Л. Наша рыженькая жар-птица счастья // Кузнецкий рабочий. – 4 октября 2005. – С. 2.
11. Самутина В.А. Тяжела ты, шапка Мономаха... // Без 15-ти восемь. – 2007. - №1. – С.4-5.
12. Усачева В.Р. Друзья, гитара и турслёт. // Без 15-ти восемь. – 2017. - №2 - С. 6.

Приложения

Туристический слёт, 1989 год



| ИТОГИ ТУР. ПОЛОСЫ ПРЕПЯТСТВИИ | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| КЛАСС. | 4 А | 4 Б | 4 В | 4 Г | 4 А | 5 А | 5 Б | 5 В | 5 Г | 5 А |
| ВРЕМЯ БЕГА | 19 ³⁰ _{м.} | 17 ⁰⁰ _{с.} | 19 ¹⁰ _{с.} | 17 ¹⁵ _{с.} | 18 ¹⁵ _{с.} | 16 ¹⁶ _{с.} | 19 ²⁵ _{с.} | 19 ²⁰ _{с.} | 21 ²⁸ _{с.} | 18 ⁴⁰ _{с.} |
| ВРЕМЯ ШТРАФА | 14 ²⁰ | 12 ⁵⁰ | 17 | 11 | 9 ³⁰ | 15 ¹⁰ | 19 ²⁰ | 14 ³⁰ | 18 ²⁰ | 19 ¹⁰ |
| | 33 ⁵⁰ | 29 ⁵⁰ | 36 ¹⁰ | 28 ¹⁵ | 27 ⁴⁵ | 31 ²⁶ | 38 ⁴⁵ | 33 ⁵⁰ | 39 ⁴⁸ | 37 ⁵⁰ |
| МЕСТО | 5 | 3 | 6 | 2 | 1 | 4 | 8 | 5 | 9 | 7 |
| КЛАСС | 6 А | 6 Б | 6 В | 6 Г | 6 А | 7 А | 7 Б | 7 В | 7 Г | |
| ВРЕМЯ БЕГА | 19 ⁰⁵ _{с.} | 19 ³⁰ _{с.} | 17 ³² _{с.} | 21 ⁵⁵ _{с.} | 23 ³⁰ _{с.} | 20 ⁰⁰ _{с.} | 20 ²⁶ _{с.} | 18 ⁰⁰ _{с.} | 19 ²⁰ _{с.} | |
| ВРЕМЯ ШТРАФА | 13 ¹⁰ | 15 ³⁰ | 6 ²⁰ | 18 ⁵⁰ | 17 ⁰⁰ | 3 ²⁰ | 10 ⁴⁰ | 27 ²⁰ | 5 ⁴⁰ | |
| | 32 ¹⁵ | 35 ⁰⁰ | 23 ⁵² | 40 ⁴⁵ | 36 ³⁰ | 23 ²⁰ | 31 ⁰⁶ | 45 ²⁰ | 25 ⁰⁰ | |
| МЕСТО | 5 | 6 | 2 | 8 | 7 | 1 | 4 | 9 | 3 | |
| КЛАСС | 8 А | 8 Б | 8 В | 8 Г | 9 А | 9 Б | 10 А | 10 Б | | |
| ВРЕМЯ БЕГА | | 19 ³⁵ _{с.} | 23 ⁰⁵ _{с.} | 21 ⁴³ _{с.} | 22 ⁵⁰ _{с.} | 19 ³⁰ _{с.} | 17 ²⁰ _{с.} | 15 ⁴⁵ _{с.} | | |
| ВРЕМЯ ШТРАФА | | 23 ³⁰ | 14 | 14 ⁵⁰ | 7 ¹⁰ | 3 ⁵⁰ | 6 ⁴⁰ | 2 ⁰⁰ | | |
| | | 43 ⁰⁵ | 37 ⁰⁵ | 36 ³³ | 30 ⁰⁰ | 23 ²⁰ | 24 ⁰⁰ | 17 ⁴⁵ | | |
| МЕСТО | | 7 | 6 | 5 | 4 | 2 | 3 | 1 | | |



Положение о проведении туристического слёта

МБОУ «СОШ №64»

Рассмотрено на заседании МО
учителей естественного цикла
_____/Т.М. Фролова/
От «15».09. 2017

Утверждено
директор МБОУ «СОШ №64»
_____/Родионова С.В./
от «15».09.201

Положение о проведении общешкольного туристического слёта (5-11 класс)

Цели и задачи:

- Популяризация туризма, как активного отдыха и средства укрепления здоровья.
- Сохранение школьных традиций
- Формирование коллектива, посредством деятельности.

Время и место проведения: 15.09 стадион МБОУ «СОШ №64»

| | |
|-------------|-------|
| 5-6 классы | 10.00 |
| 7-8 классы | 11.00 |
| 9-10 классы | 12.00 |

Участники турслёта: команда 10 учащихся (5 мальчиков+5 девочек)

Снаряжение: головной убор, эмблема команды

Судейство и руководство слёта осуществляет администрация МБОУ «СОШ №64», педагоги школы, учащиеся 11 классов.

Программа слёта:

1. 10.00 – торжественное открытие туристического слёта.
2. Туристическая полоса
 - ✓ Старт;
 - ✓ Болото;
 - ✓ Поляна заданий (определение круп, медицина, определение местоположения по плану, ориентирование, достопримечательности Новокузнецка)
 - ✓ Установка и снятие палатки;
 - ✓ «Цель» (метание гранаты);
 - ✓ Собери рюкзак ;
 - ✓ Кольцо;
 - ✓ Змейка;
 - ✓ Параллельные верёвки;
 - ✓ Переноска пострадавшего(3 чел);
 - ✓ Финиш
3. Развлекательная программа – фестиваль туристических песен «Праздник далёких дорог»

13.00 закрытие туристического слёта.

Образец маршрутного листа при проведении туристического слёта

| Маршрутный лист _____ класса. | | | |
|--|---------------|-------------------------|---------------|
| Старт _____ | | Финиш _____ | |
| | | Снаряжение _____ | |
| Этапы | Штрафы, баллы | Этапы | Штрафы, баллы |
| Болото | | Кольцо | |
| Поляна заданий ✓ Крупы ✓ Медицина ✓ Ориентирование ✓ Определение местоположения ✓ | | | |
| Палатка | | | |
| «Цель» | | Змейка | |
| Рюкзак | | Переноска пострадавшего | |



Туристический слёт, 2005 год



Рассвет Памяти

Автор музыки и слов: Галина Новохатская (выпуск 1989 года)

Куплет:

Майское утро прозрачно, свежо.
Трепетно, тихо вокруг.
Хочется доброе слово сказать
И улыбнуться всем вдруг.

Припев:

Ах, этот рассвет на мечту похож,
Он без тревог.
Солнца хотим, неба хотим,
Радуг хотим и дорог.

Куплет:

Нежно гвоздику кладем на плиту
И понимаем, друзья:
В следующем мае мы снова придем,
Ведь не прийти нельзя...

Припев:

Ах, этот рассвет на мечту похож,
Он без тревог.
Солнца хотим, неба хотим,
Радуг хотим и дорог.

Из былого...

Сколько бы я ни жила, где бы ни жила, как бы ни сложилась моя судьба, я всегда буду помнить себя школьницей утром шестого мая. В пять часов собираемся - у школы. Это наше утро "Рассвета памяти". В который раз буду его участницей. Слово неточное. Здесь не участвуют, сюда приходят для души. Одни - за романтикой, другие - "за компанию" (таких единицы), третьи - из желания совершить поступок, вспомнить... А объединяет всех одно: не пойти уже не сможем. Величие момента ощутимо каждым: первыми в районе несем цветы к памятнику погибшим воинам. Через три дня наступит день Великой Победы.

И взлетает ввысь наша тихая, светлая песня. И опускаются в кубок памяти записки в будущее. И бросаются монеты на счастье в Томь. А главное - светлеют души. Обратно возвращаешься другим. Заметила: не одна я от реки поворачиваю голову к постаменту: цветы лежат, их будет море 9 Мая, но эти - особенные. Чаше - тюльпаны. Желтые, красные, словно символ пролитой крови и печальной разлуки. Как бы далеко ни было то время, не думать об этом в это утро нельзя.

Алена ФУНКНЕР

Рассвет памяти

**Баллада о рассвете памяти.**

Предрассветная тишина...
Город спит, и прохожих нет.
Лишь тропинка от школы видна;
Мы уходим встречать рассвет.

Томь-река течет. А над ней,
Где холодный седой гранит,
Вечной памятью для людей
Неподвижно солдат стоит.

Вспоминая о грозной войне,
Взявшись за руки, мы стоим,
И в торжественной тишине,
Не скрывая слез, молчим.

На холодный седой гранит
Мы кладем живые цветы...
Вечным сном пусть солдат этот спит,
- Мы исполним его мечты.

На рассвете мы клятву даем:
В сердце память о нем сохраним.
За него мы песню допоем
И за Родину постоим!

Максим СИЛКИН, 1997 г*Родной школе 20 лет*