

# "И хорошее настроение не покинет больше вас"

**Лариса Семеновна Груздева. Директор Дворца культуры им. XIX партсъезда г. Новокузнецка 26 лет отдала своему любимому делу. Кажется, что она создана именно для этого - симпатичная, полная сил, таланта и неумейной энергии.**

Лариса Семеновна Груздева родилась и выросла в Байдаевке. Как и ее сверстники и сверстницы, ходила в детский сад, училась в 76-й школе г. Новокузнецка. Очень любила танцевать, петь, сочинять стихи, выступать на сцене. В школе был создан танцевальный коллектив и клуб «Старшеклассник», где она принимала непосредственное участие. После школы окончила музыкальное училище, была комсоргом на шахте «Байдаевская», музыкальным работником в детском саду.

- Это были незабываемые годы, вспоминает Лариса Семеновна. На шахте мы вместе с партийной и профсоюзной организациями проводили различные вечера, дискуссии, наши коллективы выступали перед шахтерами. Мне очень нравилось на «Байдаевской». Шахтеры - народ особенный, эмоциональный, с ними легко работать.

Не расставалась, да и теперь не расстанется Лариса Семеновна с шахтерами и жителями своего Орджоникидзевского района. С тех пор, как ее пригласили на должность директора Дворца культуры, прошло 26 лет. И все эти годы она и ее коллектив несут людям тепло и радость.

А когда она пришла в ДК, диву далась: коллектива как такового не было, ее предшественник практически не работал, не вел никакой документации, поэтому и передавать Ларисе Семеновне ему было нечего.

Новому директору пришлось засучить рукава и браться за дело. С улыбкой вспоминает она, как впервые поехала в кинопрод.

- Там мне сказали, - продолжает Лариса Семеновна, - выбирайте фильмы, какие хотите. Ну, я и хваталась их, а они оказались некассовыми. Думала, что выручка большая будет, а зритель на мои фильмы не очень-то позарился.

Лариса Семеновна не растерялась, а пошла в Новокузнецкий терком угольщиков к тогдашнему инструктору по кино А. С. Карлинскому, рассказала ему о своей опрометчивости. Оба

долго смеялись, а потом Александр Степанович посоветовал молодому специалисту, какие фильмы пользуются спросом.

До прихода директором Л. С. Груздевой в ДК было всего лишь несколько слабеньких коллективов. Поэтому она занялась их организацией. Вместе с ними росла и сама Лариса Семеновна. Она поступила в высшую школу культуры в Ленинграде, училась заочно.

Сейчас во Дворце действуют замечательные творческие коллективы. Например, на протяжении десяти лет работает народный вокально-хореографический ансамбль «Сибирь» под руководством И. В. Павлова. Благодаря этому коллективу сохраняются традиции русского народного танца и песни. На протяжении такого же времени действует ансамбль народного танца «Ромашка», где художественный руководитель Г. И. Рыжкова. В его репертуаре русские народные танцы и танцы народов ближнего зарубежья. «Ромашку» посещают более ста детей жителей района. Более семидесяти детей занимаются в цирковой студии «Скоморох» под руководством Н. И. Пелевиной. 10 лет в ДК проводятся конкурсы «Частушки», «Играй гармонь и праздник танца».

Художественные коллективы выступают перед жителями района, выезжают на предприятия с концертами. Прежде, правда, выезжали на места чаще, теперь не хватает на поездки средств.

А клубы по интересам! Их во Дворце несколько. Особой популярностью пользуются такие, как «Красная гвоздика», «Лада», «Молодая семья». Многие женщины посещают «Ладу» на протяжении ее существования. Например, Н. И. Морозова, В. И. Яцких, Т. Ф. Есикова и другие. В клуб приходят люди разных профессий и возрастов. Их здесь объединяют общие интересы.

Ходит мнение, мол, мужчины не любят собираться на «сухую», им сто граммов подавай. Ничего подобного, когда существовала шахта «Байдаевская», шахтеры с удовольствием приходили в клубы по интересам: «Бригадир и его бригада», «Горняк».

...Словно из сказки появился обновленный Дворец культуры после пятилетнего ремонта. Неповторимая архитектура, гармоничная игра красок. Недаром его называют одним из лучших Дворцов города Новокузнецка.

- Большое спасибо Юрию Николаевичу Малышеву, бывшему директору существовавшего тогда объединения «Южжубассуголь», - говорит Лариса Семеновна. Во время ремонта он и бывший председатель Новокузнецкого теркома уголь-

преувеличения скажу, что без этой помощи мы не смогли бы существовать.

Коллектив и руководство компании, в свою очередь, благодарны Л. С. Груздевой за помощь. Она со своим коллективом прекрасно ведет вечера, праздники. Лариса Семеновна сама пишет сценарий, выступает. В коллективе ее уважают - талантливая, замечания делает тактично, стараясь никого не обидеть. Но, когда требует того дело, может строго спросить. За время работы

Со своим будущим мужем познакомилась она на пленуме райкома партии.

- Мне так не хотелось идти туда, вспоминает она, - молодая, думаю, зачем это мне, что я там делать буду. Но потом словно что-то подтолкнуло - надо идти. Надела новое платье, сделала прическу и пошла на пленум. Захожу в райком, смотрю: стоит симпатичный светловолосый парень. Он на меня тоже обратил внимание. Познакомившись, стали встречаться, а позже пожениться.

- Все-таки золотой у меня муж, - рассуждает Лариса Семеновна. Помню, дочери было всего три месяца, я поехала в Ленинград на сессию, а Альберт остался с ней, был для нее и мамой, и папой. Он и теперь в ней души не чает.

Свою дочь Груздеву назвали Ларисой. Помог случай. Они ждали мальчика, а родилась девочка. Роды принимали врач Лариса Андреевна и медсестра Лариса Александровна. И рожица - Лариса. Врач и говорит:

- Назовите девочку Лариса, ведь мы, три Ларисы, четвертой жизнь дали.

Сейчас Лариса сама мама. Имеет высшее образование, но пока не работает - в декретном отпуске. Она тоже более десяти лет была Снегурочкой на новогодних вечерах во Дворце культуры.

Сын, Вадим, с семьей живет и работает в Москве. За два года Лариса Семеновна стала трижды бабушкой. Внучкам - Машеньке - 2 годика, Танечке - семь месяцев, а внука, ему шесть месяцев, в честь дедушки назвали Альбертом.

Лариса Семеновна любит читать, у нее большая библиотека и приличная коллекция журналов мод, начиная с 1933 года.

- Безумно люблю наряжаться, - улыбается Лариса Семеновна, - к каждому празднику обязательно шью новое платье.

А еще она хорошо готовит, бережно, с любовью ухаживает за своим садом, любит природу, Чехова, Горького и других русских писателей. Ее любимая песня «О хорошем настроении». Когда приходит вдохновение, она садится за пианино, исполняет ее и другие песни.

Мы горячо поздравляем Ларису Семеновну с юбилеем, желаем ей крепкого здоровья, творческих успехов, задора и бодрости!

**В. НАЧАЛОВА.  
Фото А. Читоркина.**



щиков Федор Егорович Скачков помогли дать нашему Дворцу вторую жизнь.

Несмотря на то, что шел ремонт, культурно-массовая работа не прекращалась. Участники художественных коллективов собирались в актовом зале шахты «Байдаевская».

- На протяжении нескольких лет помогает нам угольная компания «Кузнецкуголь» во главе с Владимиром Георгиевичем Лавриком, - продолжает Лариса Семеновна. Без

многим передала свой опыт. Теперешний директор Новокузнецкого драмтеатра Н. П. Анищенко после окончания института культуры был направлен в ДК им. XIX партсъезда художественным руководителем, стажировался у Груздевой. Через четыре года стал директором ДК «Распадская», а теперь вот и драмтеатра.

Лариса Семеновна считает себя счастливым человеком. У нее любимая работа, хорошая семья, дети.