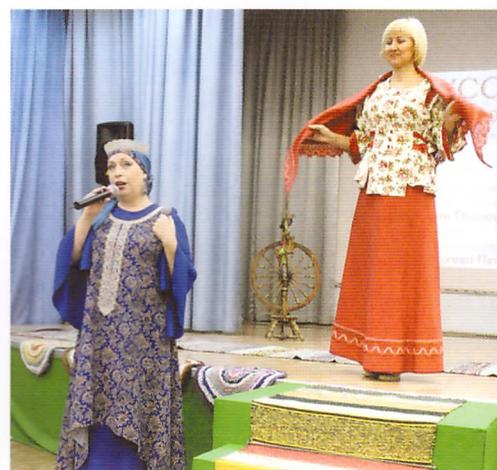




Красота по-русски от Елены Павловской: **КОНЦЕРТ-ПОДИУМ «РУССКИЙ СТИЛЬ»**

Какую роль в образе современной женщины может сыграть русский стиль? Именно об этом говорила Елена Анатольевна Павловская, известный популяризатор русской народной культуры, руководитель фольклорного коллектива «Параскева Пятница», пригласив новокузнецанок на театрализованный концерт-подиум «Русский стиль: от истоков к современности», приуроченный к 400-летию Новокузнецка.





Елена Павловская много лет занимается изучением и продвижением русской народной культуры. На концерте публика смогла увидеть все грани ее таланта в синтезе женского национального костюма, русской песни и народных традиций.

Современная женщина скорее подчинена ритму города, нежели своему собственному течению жизни. А потому она вынуждена одеваться неброско: ей кажется, что это и удобно, и комфортно. Но даже если у нее есть чувство стиля, одевается она так же, как сотни других женщин. Ее девизом мог бы стать слоган: «Я сливаюсь с толпой», «Я не заметна». Но почему бы современной леди не проявить свою женственность, в том числе и через свой внешний вид, посредством создания индивидуального образа, в котором именно ее внутренний мир будет переливаться всеми красками жизни.

Е.А. Павловская рассказала о современном русском стиле в одежде женщины, о том, есть ли в большом городе место женственности и как женщина через свой внешний вид может жить в гармонии с собой и внешним миром.

Дух захватывало от красоты и великолепия трех авторских

коллекций женского костюма, в которых использованы старинный крой русской женской одежды и стилизация костюма. Особый интерес публики вызвали платья «халадай», бытовавшие в Сибири в начале XX века (имеют приталенную, «обтяжную» спинку и сборчатую юбку). Восторженно гости оценили и коллекцию одежды из платков.

Славянская культура, русский фольклор, орнаменты и узоры – все это может служить источником вдохновения при выборе одежды. Квинтэссенция этностиля – это женственность и целомудрие. Русский стиль в одежде в современном понимании – это русские мотивы и традиции, переложенные на современные и традиционные формы платьев, юбок, аксессуаров.

Сегодня традиционные русские наряды переживают этап возрождения, становятся популярными. Многие дизайнеры используют в своих коллекциях элементы русского костюма, что не может не радовать, а главное, дает повод восхищаться и гордиться Россией.

Все пришедшие на вечер убедились: чтобы быть красивой по-русски, не обязательно по-

купать дорогие ткани. Да и крой народной одежды чрезвычайно прост, он состоит из квадратов и прямоугольников.

Демонстрация одежды сопровождалась выступлениями фольклорного коллектива «Параскева Пятница», Елена Павловская исполнила и несколько собственных песен.

Завершился творческий вечер необычным театрализованным парадом шляпок. Каждый желающий смог стать участником уникального действия. Дамы выступали в роли моделей и под специально подобранную мелодию демонстрировали умение носить шляпку, уже давно ставшую неотъемлемой частью женского образа. А разнообразие представленных на параде фасонов и видов головных уборов как нельзя лучше аргументировало капризность и непостоянство моды на шляпки. Ничто не меняется так быстро, как фасоны шляп. Прежний фасон, так недавно восхищавший нас, остается забытым, а на первый план выдвигается уже нечто совершенно иное, чарующее своей новизной и неожиданностью.

Елена Протопопова
Фото: Ольга Анчюкова