

# Горечью пропитанный рассказ

## Культура

ДВОРЕЦ культуры шахты «Байдаевская», раньше он назывался им. XIX партсъезда, по сути, единственное учреждение своего рода в Орджоникидзевском районе. Да, пожалуй, и в городе ему не отыщется равных по красоте, специфике деятельности.

Прежде, чем направиться во дворец, мне довелось побеседовать с директором шахты «Байдаевская» И. А. Хаминным.

— Дворец без малого пять лет был закрыт, велась его реконструкция. Открыл он свои двери в 1990 году. На реконструкцию ушло пять миллионов рублей. Только силами одной шахты, конечно, не одолеть бы такой объем работ, ведь кроме стен все сделано заново, да еще пристройку возвели. Помогал весь район, большинство шахт. Неоценимую организаторскую помощь оказал бывший директор шахты «Зырянская», ныне генеральный директор концерна «Кузнецкуголь» В. В. Некрасов.

Шахта, хотя и является хозяином дворца, дотации его коллективу почти не дает. Дело в том, что «Байдаевская» длительное время находится на реконструкции, кругом в долгах, потому и приходится держать дворец, как говорится, в черном теле.

ПОСТАВИЛИ условие перед коллективом дворца: крутитесь, как можете сами, переходите на самоокупаемость. Так и существуют. Кстати, реконструкция еще не закончена.

Надо бы реконструировать дворцовый парк: убрать старые деревья, заложить новые аллеи, посадить кустарники, разбить цветники, приобрести и соорудить аттракционы. Но сил у шахты нет, на чью-либо помощь рассчитывать не приходится. Пока дело стоит.

При посещении дворца осталось восторженное (другое слово трудно подобрать) впечатление. И снаружи, и внутри он украшен лепными узорами. Радует глаз интерьер

ер внутренних помещений, их убранство. Особенно впечатляет зал торжеств, где замысловатые лепные линии украшены позолотой.

— Здесь у нас по субботам происходит бракосочетание, — рассказывает директор ДК Лариса Семеновна Груздева. — Приходят работники ЗАГСа и организуют все торжественно, празднично с музыкальным сопровождением. Людям радостно и нам кое-что достается. С новобрачных берем по 30 рублей, а были дни, когда регистрировались до 20 пар. Но, видимо, скоро этот источник дохода иссякнет. Райсполком настаивает, чтобы в ДК заодно проводились бракоразводные процессы, регистрировались похороны (?), иначе грозит прекратить в ДК бракосочетание.

НЕСМОТРЯ на многие невзгоды, директор дворца не теряет надежды на лучшие времена. Лариса Семеновна без малого 20 лет трудится на своем посту и, чувствуется, гордится сделанным.

— При ДК существует вокально-хореографический ансамбль, — делится она. — Он заслужил звание «народного». В том велика заслуга художественного руководителя Ивана Васильевича Павлова. В самодеятельности участвуют любители от 15 до 50 лет, занимаясь в хоре, танцевальном ансамбле, оркестре народных инструментов.

Раньше наши самодеятельные артисты пользовались неизменным успехом, совершая поездки по городам Сибири. К сожалению, сейчас такие туры стали невозможны, и география выступлений ограничена районом, городом, да и то сложно их организовать. Не добьешься простого — автотранспорта. Получается, что все наши усилия остаются втуне, до культуры никому нет дела. Я считаю такую позицию, мягко говоря, безнравственной. Но, как бы то ни было, самодеятельность у нас будет. Постараемся сделать все, что в на-

ших силах. Уже делаем крылья на арендной площадке, платные курсы обучения меслам, рукоделия. У нас есть дискотеки, открытый бар. Пришлось ввести плату за обучение в циркового искусства. Раньше в ней занимались в основном так называемые трудные семьи. В последнее время родители отказались платить, безусловно, из-за отсутствия либерализации цены. Плату мы не повысили, ребята оказались подальше от улиц. Таким образом, кое-как скраиваем быт. Ошутимый удар нанесло Новокузнецкое коммерческое телевидение. Из-за малочисленности зрителей пришлось закрыть видеозал, а в зале на 450 мест едва успели начать сеанс, на котором ешь всего три-четыре зрителя...

ГОРЕЧЬЮ был пропитан рассказ Л. С. Груздевой. Много радостных минут выпало на долю работникам ДК накануне моего визита. Несмотря на то, что в Москве привезли новые мителы красивые костюмы для участников самодеятельности. Директор оплатила покупку обоим в 75 рублей, хорошо, что успела совершить ее до либерализации цен.

— Такие расходы для нас не по силам, но помощь зала концерну, огромное спасибо директору по экономике В. Ф. Иориху, выделившему нам 60 тысяч рублей, — рила Л. С. Груздева.

— Могли бы мы жить лучше, если бы широко использовали свой творческий потенциал, заключили, к примеру, договора с трудовыми коллективами на выступления перед трудящимися, концерты, но наши предложения как правило, не находят поддержки, а какой-либо организующей, координирующей силы нет. Отдел культуры при горисполкоме нами не интересуется, с терсоветом профсоюза угольщиков нет контактов, не говоря о помощи. Видимо, канувшая в небытие традиция — вечность такие традиционные формы работы с нами, как посвящение в рабочие, дни первых полководцев, празднование передового производства, ветеранов, что говорить, даже самодеятельности не проводится. Поневоле приходит мысль, что подобное духовное обнищание — следствие идеологической дилеммы. Трудно верить, что власть имущие не понимают той истины, что без культуры не может быть нравственно здорового общества.

ВСЕ ЭТО ВЕРНО, как и то, что не сложилась в своих стремлениях коллектив ДК шахты «Байдаевская». Все так же звучат звонкие детские голоса на занятиях в театральной студии, которой руководит директор, все так же постигают пластику танца малыши под руководством Галины Ивановны Рыжковой, звучит музыка. Дворец живет своей повседневной жизнью, неся людское духовное богатство.

Ю. КОКУРИ