

«Мой город – Новокузнецк»: Презентация второго издания учебного пособия

10 мая в библиотеке им. Н. В. Гоголя авторы Елена Цибизова и Ирина Лавренова представили читателям дополненное издание учебного пособия «Мой город – Новокузнецк». На встрече также присутствовал автор современных иллюстраций, которые составили целый заключительный раздел учебника, – Юрий Лобачёв.

С момента первого выхода учебника в свет прошло 10 лет. Переиздание осуществлено к 400-летию Новокузнецка.

В ходе встречи было задано много вопросов, на которые Е. Цибизова с удовольствием ответила. Прежде всего, участников интересовало, **в чём главное отличие книг, изданных с разницей в десятилетие?**

– Первая редакция учебного издания была подготовлена в соответствии с задачами муниципальной целевой программы «Дети Новокузнецка», которая реализовывалась с 2002 по 2010 гг. Аprobация учебного пособия и рабочей тетради успешно прошла в общеобразовательных школах № 12, 26, 97 и Детско-юношеском центре «Орион».

В 2008 году в работу над вторым изданием пособия включилась Ирина Лавренова, член Союза журналистов России. В ходе совместной работы частично информация в пособии была уточнена и дополнена, некоторые разделы были переработаны, проведена огромная редакторская работа с текстом. Выверялись не только стилистические ошибки – проводилось уточнение краеведческих фактов, вызывавших малейшие сомнения. Фактографическая редакция велась на протяжении всего периода работы над подготовкой макета учебника, любые противоречия подвергались сомнению. Этого требовала, главным образом, забота о будущих читателях.



Самое яркое отличие второго издания – богатый иллюстративный материал: чёрно-белые и цветные фотоиллюстрации. Представленные в книге фотографии имеют чёткое назначение: что-то иллюстрировать, пояснять школьникам. Например, можно долго и пространно рассуждать на тему, что же такое «барак», но достаточно всего лишь одной фотографии, чтобы всё сразу стало понятным.

В книге, как и во всяком учебном пособии, много дидактического материала. Учебник написан понятно, в хорошем смысле «простым» языком, в тексте есть внутренняя логика, необходимая сжатость информации. Материал доступен не только историкам, но и школьникам, для которых он главным образом предназначен.

– **Учебник стал отправной точкой для диссертационного исследования или же, напротив, работа над диссертацией помогла выходу краеведческого пособия для школьников?**

– Очень трудно развести две этих составляющих. Однако исследование всё же было первичным, а представляемое учебное пособие стало одним из средств краеведения, предложенных в ходе диссертационных изысканий. Главный научный подход, который был применён, – «городское краеведе-



ние» или «краеведение локальных территорий». В его основе – город, как отдельная «неразгаданная цивилизация» с уникальными территориальными и временными границами. Главный герой нашего пособия – город, созданный руками человека.

– **Какова главная ценность презентуемого издания?**

– Хотелось бы, чтобы книга стала не только учебным пособием для школьников, но и настольной книгой по краеведению для многочисленных любителей истории, потому что в ней эта самая история города системно изложена и подтверждается массой исторических документов, статистических данных, воспоминаний очевидцев, фотографий и карт. В этом видится и назначение, и ценность пособия. Хотелось, прежде всего, рассказать о городе больших достижений с любовью. Однако, при всех достоинствах книги, она ни в коем случае не может заменить серьёзного издания по истории города (например, энциклопедии «Новокузнецк»), о необходимости создания которого говорится уже более десятилетия.

– **Почему книга названа не просто «Новокузнецк»?**

– Чтобы подчеркнуть гражданскую цель издания: научить уважать и любить город, в котором живёшь. Не замалчивая лучшее и не преувеличивая негативное в истории Новокузнецка, воспитывать ценностное отношение к малой родине («укоренённость»).

– **Есть ли у Новокузнецка будущее?**

– Город нельзя мерить человеческими мерками. Его судьба непредсказуема. Город живёт вопреки всем прогнозам...

– **Каким тиражом вышла книга? Получат ли его все заинтересованные горожане?**

– Первая книга была напечатана мизерным тиражом в 100 экземпляров, тираж второго издания – 1000. Но до сих пор эти экземпляры не увидели своего читателя. Возможно, издание станет подарком в дни празднования 400-летия.



Читатели активно интересовались, когда же книги поступят в библиотеки города, а также где можно приобрести данное издание.

Юрий Лобачёв, запечатлевший фотоисторию современного Новокузнецка, рассказал о сложностях, с которыми сталкиваются при съёмках фотохудожники XXI века, и о проблемах авторского права.

***Приходите в библиотеку!
С нами история Новокузнецка ближе!***

Е. Э. Протопопова,
руководитель проекта «Творим историю вместе»,
член Союза журналистов России
Фото: Ю. Лобачёв, О. Анчюкова