

«Профессия журналиста – фантастическая»

Интервью с Ириной Тин (сокращённый вариант)

Среди деятелей культуры, чьи имена вошли в электронную энциклопедию «400 знаменитых новокузнецчан», почётное место занимают деятели кино и телевидения. Одного из них мы хотим представить. Ирина Тин – коренная новокузнецчанка, тележурналист, автор документальных кинолент, продюсер. Начинала журналистскую деятельность юнкором в городской газете «Кузнецкий рабочий». Личность многогранная, неординарная, ироничная, имеет свою точку зрения на многие вещи и события, иногда оригинальную, порой парадоксальную. Ирина любезно согласилась ответить на наши вопросы (по скайпу).

– Ирина, как и почему вы выбрали для себя профессию журналиста?

– Стать журналистом решила, когда ещё училась в школе. Никак не могла определиться с будущей профессией – хотелось быть и врачом, и актрисой, и дрессировщицей в цирке, и учителем, и водолазом. В какой-то момент осознано, что журналистка может дать прекрасную возможность поближе узнать любую профессию и даже попробовать себя в ней! Сразу скажу, что не ошиблась: за свою журналистскую карьеру какие только профессии на себя не «примерила»!

Просто уж так совпало или, как говорят, «небеса услышали», но как раз в то время, когда я окончила 9-й класс и окончательно решила стать журналистом, в газете «Кузнецкий рабочий» наткнулась на объявление о первом наборе в журналистский лицей. Он был открыт на базе школы № 91 по инициативе её директора Б. М. Берковича и при поддержке редакции «Кузнецкого рабочего». Было собеседование с журналистами «Кузнецкого рабочего». Проводили его журналисты В. А. Немиров и В. О. Речицкий. Помню, что мне удалось их немного удивить. Когда спросили, о чём бы я хотела писать, какое направление выбрать, я, не



особо раздумывая, ответила, что хочу стать журналистом-международником. «Ого! Но международниками же становятся только мужчины?» – «Вот я и думаю, что пора менять эту традицию!» Словом, «женщина тоже человек»! (Смеётся.)

В журналистский класс я, в результате, поступила и до сих пор с теплотой вспоминаю те годы учебы. Прекрасные учителя: известный киновед Любовь Кирилловна Самошкина, искусствовед Галина Степановна Иванова, музыковед Игорь Владимирович Сивков и, конечно же, журналисты «Кузнецкого рабочего», Валерий Анатольевич Немиров и Вадим Олегович Речицкий, сделали годы учёбы поистине незабываемыми.

А еженедельная практика в газете «Кузнецкий рабочий»?! Это же было целое событие, к которому наш класс готовился заранее! Каждое занятие было погружением с головой в удивительный мир журналистики и волшебную атмосферу газетной редакции.

Наш куратор – ответственный секретарь «Кузнецкого рабочего» Валерий Анатольевич Немиров стал моим первым учителем, моим авторитетом в журналистике. И остаётся им до сих пор! Ему принадлежат слова, которые считаю одной из главных за-

поведей любого журналиста: «Пиши о том и так, чтобы тебе самому было интересно читать. Тогда и другим понравится». Стараясь придерживаться этого принципа.

– **После окончания школы вы решили поступать на факультет журналистики.**

– Да. Другие варианты для себя даже не рассматривала. Поступила на факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова на газетное отделение. На третьем курсе перевелась в группу церковной журналистики – впервые в стране она была открыта именно на факультете журналистики МГУ в 1996 году. Тогда же начала сотрудничать с газетой «Московский комсомолец».

– **Что лично для вас журналистика? За что вы особенно её любите?**

– Профессия журналиста – фантастическая! Как уже говорила, прежде всего, за возможность знакомства с разными профессиями, с самыми разными сферами и областями жизни. Ну, как и когда еще я могла бы увидеть, например, операцию на открытом сердце, которую проводил выдающийся хирург Лео Антонович Бокерия? Или увидеть вблизи (а главное – услышать!), как запускает праздничные салюты единственный в России специальный салютный дивизион? А спуститься в атомную подводную лодку? А самой попробовать себя на тренажёрах, на которых тренируются космонавты?

Ещё – за возможность путешествовать и открывать для себя новые места. За годы работы на телевидении я исколесила если не всю Россию, то уж половину страны точно! Ну и, конечно же, за возможность общаться с самыми разными интересными людьми.

– **У вас есть авторитеты в профессии?**

– Их много. Я уже называла своего первого учителя, журналиста Валерия Анатольевича Немирова. Я стараюсь следить за его творчеством. Всегда читаю его материалы в электронной версии «Кузнечика».

Леонид Геннадьевич Парфёнов – безусловный авторитет не только для меня, но и, не сомневаюсь, для всех телевизионщиков-документалистов. Жанр документального кино Парфёнов поднял на какой-то фантастический, недостижимый уровень.

Жаль только, что в последние годы его фильмы практически пропали с экранов.

Тёплые воспоминания оставило знакомство с Анной Николаевной Шатиловой.



Сегодня, хотя она уже и давно не работает в эфире, Анна Николаевна по-прежнему востребована в профессии: консультирует ведущих «Первого канала», преподаёт в Школе телевидения Останкино, часто появляется в качестве гостя или эксперта в различных программах. Потрясающе преданный своей профессии человек!

– **В своей работе вам приходилось встречаться и общаться со многими известными людьми, звёздами, как сейчас принято говорить. Общение с кем из них наиболее запомнилось?**

– Трудно сказать про кого-то одного! Каждая встреча по-своему интересна. Вот, совсем недавно ушёл из жизни Иосиф Давыдович Кобзон. Я снимала его однажды – для документального фильма о Марке Бернесе. В офис певца на верхних этажах гостиницы «Пекин» наша съёмочная группа приехала за полчаса до интервью – выбрать место, выставить свет, настроить камеру. Думали, в запасе минимум час. Ведь наверняка такая знаменитость и такой занятой человек хоть ненадолго, но опоздает. Но нет! Ровно в назначенное время Иосиф Давыдович вошел в свой кабинет. Его пунктуальность подтвердит любой журналист! Он уважал и ценил не только своё время, но и время других.

Интервью длилось максимум 30–40 минут. Но вот что удивило и запомнилось больше всего – абсолютное отсутствие звёздности, пафоса, высокомерия. Ни намёка! И второе, ни об одном артисте (а их имён в интервью прозвучало много) певец

не сказал ни одного даже не то что дурного – равнодушного – слова!



А когда мы после интервью вышли вместе в большой холл, на Кобзона накинулись с «обнимашками» несколько подростков. И он с ними только успевал здороваться, обниматься и расцеловываться. Было видно, что искренне рад их видеть. Нашей удивленной съемочной группе его помощница шепнула: «Это те, из Норд-Оста». А прошло тогда уже лет 5–6. Он с ними со всеми дружил, с их семьями, знал всех. Про то, сколько Кобзон помогал артистам – с квартирами, званиями, больницами, выездами за рубеж – не слышал, наверное, только глухой. А вот как помогал детским домам, приютам – тихо и без огласки – знают немногие. После смерти про Кобзона вспоминали (и припоминали!) многое. Я вот запомнила таким.

Приятно удивил в своё время лидер ЛДПР Владимир Вольфович Жириновский.



Он согласился участвовать в документальном фильме «Если б я был султан» – о традициях многожёнства. А Жириновский одно время предлагал узаконить эту практику в России. Мотивируя это тем, что в нашей стране очень много детей рождается вне брака, это избавляет мужчину от ответственно-

сти. А вот если бы мужчины получили право регистрировать новый брак, не расторгая при этом первый, это бы возложило на них ответственность и за вторую семью.

Честно скажу, побаивалась ехать на это интервью, ожидая увидеть вспыльчивого, громкоголового и грубоватого человека. Но вместо него увидела умного, спокойного, воспитанного человека. Он сразу спросил: «Вам что нужно – эпатаж или спокойное интервью?» Мне нужно было второе, и я получила отличный взвешенный комментарий. Беседа оставила самые прекрасные воспоминания.

– Как часто вы бываете в Новокузнецке? Поддерживаете связь с родным городом?

– К большому сожалению, в родном городе последний раз была давно. Удивительно, но вот даже все мои командировки как-то обходили стороной Новокузнецк. Хотя в Мариинске была. Но «виртуальные» связи, конечно, поддерживаю. Во-первых, в городе живет и работает моя мама. Её профессия связана со сферой культуры, поэтому всегда знаю, что происходит в культурной жизни Новокузнецка. Регулярно читаю электронную версию «Кузнецкого рабочего». Просматриваю городские новостные сайты. Ну, и потом, великая сила общения с друзьями из Новокузнецка в социальных сетях! Так что, стараюсь быть в курсе того, чем живёт мой родной город.

Этим летом Новокузнецк отметил свой 400-летний юбилей. И, признаюсь, очень лестно было увидеть свою персону на сайте «400 знаменитых новокузнецчан», который был запущен к этой дате. Большая честь быть в одном ряду с выдающимися людьми, которые, каждый в своей области, прославляли наш город. Пользуясь случаем, ещё раз поздравляю всех новокузнецчан с этим событием и желаю им и нашему городу долгих-долгих лет счастливой жизни и процветания!

– Спасибо за интересное интервью! Успехов вам!

Е. Э. Протопопова, член Союза журналистов РФ, автор сайта «400 знаменитых новокузнецчан»