

Презентация уникальных книг В. М. Кимеева и А. И. Копытова

17 октября в конференц-зале библиотеки им. Н. В. Гоголя в Новокузнецке прошла презентация книг «**Сибирские остроги Притомья**» и «**Горная Шория: история и современность. Историко-этнографические очерки**». Оба издания были выпущены в 2018 году.

Авторы книг известны далеко за пределами Кемеровской области:

Валерий Макарович Кимеев – историк, этнограф, специалист по истории и культуре тюркоязычного населения Кузнецкого Алатау и Притомья, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии Кемеровского государственного университета, создатель нового направления в российском музееведении – экомuzeологии, – основатель экомuzeев Кузбасса;

Александр Иванович Копытов – президент Сибирского отделения Академии

горных наук, доктор технических наук, профессор кафедры строительства подземных сооружений и шахт Кузбасского государственного технического университета, действительный член академии горных наук Российской Академии Наук, председатель комиссии Общественной палаты Кемеровской области по науке и инновациям, Почётный гражданин города Таштагола.

Юрий Викторович Ширин – научный редактор изданий, заместитель директора по научной работе Муниципального автономного учреждения культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость», кандидат исторических наук.

Монография «**Сибирские остроги Притомья**» подготовлена на основании анализа историко-археологических исследований и опыта реконструкций острогов Притомья: Томского, Кузнецкого, Сосновского, Верхотомского и Мунгатского, в составе музеев под открытым небом Кемеровской и Томской областей.

В книге «**Горная Шория: история и современность. Историко-этнографические очерки**» впервые систематизированы материалы об археологических и сакральных природных памятниках Горной Шории, подробно проанализированы: этническая история, традиционно-бытовая культура шорцев, этапы промышленного освоения территории.

В ходе беседы с авторами поднимались вопросы сохранения языка коренных народов Кузбасса, сохранения культуры и традиций. Присутствующие задавали вопросы, связанные с легендами Земли Кузнецкой и Горного Алтая, поздравили авторов с выходом в свет уникальных книг.

На протяжении всего мероприятия удивительную атмосферу традиционного национального колорита создавали участники Центра телеутской культуры «ТЕЛЕУТСКАЯ



ЗЕМЛИЦА» Роман Музаев, Николай Коробкин, Альбина Музаева, Дарья Талабан.

Каждому человеку свойственна глубокая привязанность к родной земле. Нет ничего ближе, понятнее и милее, чем родной край с его природой, культурой, народом, его прошлым и настоящим. В истории малой родины, как в капле воды, отражается история всей страны.

Надеемся на новые встречи, ждём новые книги!



Е. Г. Назарова, гл. библиотекарь Отдела краеведения ЦГБ им. Н. В. Гоголя

Фото: Т. Крюкова

«Я сама себя открыла»: Творческий вечер Ольги Босовой

18 октября проект «Творим историю вместе» представил публике очередного гостя: музыканта, художника, поэта, композитора, исполнителя – **Ольгу Босову**. «Приходит музыка без слов» – так исполнительница назвала свой концерт.

*Приходит музыка без слов,
всё изменив в кордебалете
штрихом на памятном портрете,
со всех туманов сняв покров...*

Звучали как собственные произведения О. Босовой, так и песни на стихи Светланы Гершановой, Владимира Соколова, Вероники Долиной, Юнны Мориц, Натальи Нутрихиной, Владимира Хохлова, Михаила Кайгородцева, Риммы Казаковой, Елены Дунской, Инны Кабыш, Алексея Паршукова.



Особым украшением вечера стали музыкальные вирши на стихи Иосифа Бродского и Татьяны Николаевой.

*Однообразное движенье
душе как будто удалось,
пускай иначе всё звалось,
что превратилось в отраженье...*

(Ольга Босова)

Завершающим аккордом гармонично звенела «Песенка про старые стены», очень символично отзываясь эхом в стенах Гоголевки, готовящейся встретить в 2019 году своё 90-летие.

Е. Э. Протопопова, член Союза журналистов РФ

Фото: О. Д. Анчокова