

Наполненность удивительной осязательностью БЫТИЯ



Виталий Анатольевич **КАРМАНОВ**

*Член Союза Художников Российской
Федерации*

*Родился 1 ноября 1947 года в Новокузнецке
в семье художника Анатолия Карманова.*

*В школьные годы Виталий посещал
изостудию при Дворце культуры и техники
КМК. В 1972 году окончил Ярославское
художественно-педагогическое училище,
затем вернулся в Новокузнецк, где живет и
работает до настоящего момента.*





Свою первую картину Виталий Карманов нарисовал, будучи младенцем, уже тогда его профессия была предопределена, да и папа-художник был не против. В школьные годы кумиром Виталия был Святослав Рерих. Но отец Виталия всегда говорил, что главное для художника быть ни на кого не похожим, найти свой стиль. Сейчас произведения Виталия Карманова находятся в коллекциях Новокузнецких музеев, а также в частных коллекциях российских и зарубежных ценителей искусства. Его творчество трудно отнести к какому-то конкретному стилю, Виталий давно перешагнул барьер условности. Рисует то, что чувствует!



Виталий, если не секрет, в какое время лучше пишутся картины и откуда берутся образы?

Ночью я не рисую, потому что сплю. Днем, в основном. А образы приходят из реальной жизни и, конечно, из книг. Я все читаю, в моей библиотеке около 1000 книг, многие я периодически перечитываю, с годами нахожу новые грани и образы.

Не возникало желание усовершенствовать свои работы, например, 10-летней давности?

Мне постоянно что-то хочется доделать, улучшить. С годами меняется мировоззрение, а вместе с ним и картины. К идеалу я не стремлюсь, поскольку это недостижимо.

А среди известных художников есть Ваш творческий идеал?

У меня нет одного конкретного идеала, мастеров очень много и из старых, и из современных. Мне не нравится плохое искусство, бездарное.

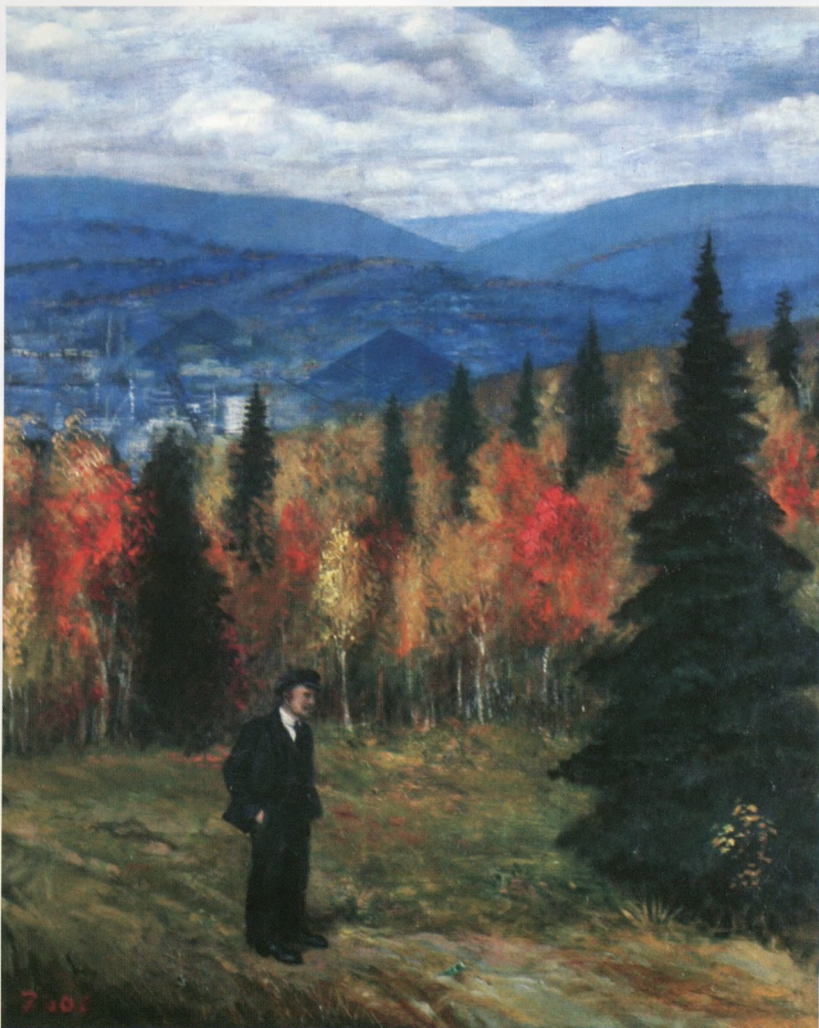
Виталий, на ваш взгляд современное искусство уступает искусству прошлых лет?

Я был на фестивале видеоарта «Антитело», многие видеозарисовки мне понравились. Увы, были и авторы, которые просто хотели «соригинальничать», не вкладывая души. Чтобы делать современное искусство, нужно много читать, много знать, иметь хороший вкус. У попсы уровень много, а у искусства уровень один. Современное искусство должно быть хорошим, эмоциональным, чтобы пробуждать в человеке радость, счастье. Эстетические чувства современнику уже не так важны.

Столичные ценители искусства сильно отличаются от провинциальных?

Российская публика вообще не созрела. За рубежом не было Сталина, Ленина, жестких революций, когда общий культурный уровень России в целом был резко принижен. А там оставалась аристократия,





которая любила искусство, платила за него деньги. Была небольшая выставка под названием «Ню», просто обнаженка, никакой порнографии, и то это вызвало скандал. А, например, в Венеции была выставка фотографий женских гениталий. Никакого ажиотажа не было, народ ходил, смотрел. Там публика уважает мнение автора, независимо от того, что он нарисовал или сфотографировал.

Под каким девизом Вы живете?

Мой девиз - «Всегда!». А вообще, каждый новый день рождает новый девиз, прожить с одним всю жизнь невозможно. Я же не Гитлер. У меня каждый день рождает новые заботы и новые девизы. Я привык думать о будущем, иначе в нашем мире не проживешь.

Переехать за границу не было желания?

У меня были возможности уехать за границу и жить там, но я люблю Россию и уезжать не хочу.

Вы передаете навыки подрастающему поколению, обучаете молодежь?

Я рисую только для себя, не обучаю. А раньше каждый художник считал своим долгом брать учеников, чтобы передать им свои таланты.

К какому стилю можно отнести Ваши картины?

Мои картины достаточно разные. Это не авангард, скорее, постмодернизм. Основной модернизм был еще заложен Малевичем, Кандинским... Тогда это был новый взгляд на искусство, на мир в целом. Сейчас эта тема продолжается, но уже по-новому, рамки стали значительно шире. В 80-е годы многое было непозволено и недоступно.

Творчество Виталия Карманова меняется, но неизменной остается главная особенность его живописи – наполненность удивительной осязательностью бытия.

Беседовала Мария Федорова



**«К идеалу я не стремлюсь,
поскольку это недостижимо...»
Виталий Карманов**

