

10.02.2011

## От слова “фантазия”

Фантастика по-настоящему “торкнула” его уже в сознательном возрасте (хотя и до этого он читал Ефремова, Стругацких): работал директором сельской школы, ассистентом кафедры русского языка пединститута и - вдруг! - стал читать запоем, поняв для себя раз и навсегда, что фантастика - самая свободная литература, по крайней мере, в нашей стране. Где в то время “предвидеть” будущее имела право только “родная коммунистическая партия”, тот же, “кто пытался заглядывать в будущее вне ее генеральной линии, вне ее всевидящего ока, был врагом...”

Тогда это состояние называли “внутренней эмиграцией”, бегством, если хотите. Хотя - читай ниже - для него это скорее активное сопротивление. Это, как он говорит, и сегодня “фантастические особенности России”, в которой, по его убеждению, “рождается наибольшее количество талантов, которые учатся (да что там учатся - пожалуй, с пеленок умеют) выживать со своим талантом вопреки очередному режиму, вопреки тому, что талант не нужен родному Отечеству, точнее - его власти...” “Фантастика - производное от фантазия”, - говорит он. И эта фраза - ключ к его пониманию предмета его обожания, точнее уже дела его жизни. В которой одним из главных своих достижений считает, что клуб любителей фантастики “Контакт” существует вот уже 32 года (уникальное достижение для общественных объединений), более того - он уже выпустил 49 книжек, написанных авторами секции собственного творчества клуба, книги Натальи Колесовой, Ольги Белоусовой, Евгения Грепа изданы в Москве.

Он - это один из последних на просторах России “альтернативных” президентов: президент КЛФ “Контакт” Николай Николаевич Калашников, который вчера праздновал свой 60-летний юбилей, вступив в возраст мудрости.

Итак, за что же он так однажды возлюбил фантастику в стране, которая так любит “фантастику” совсем иного рода - вроде “Кубанских казаков”? Ответ: “Пожалуй, прежде всего за свободу. Свободу поднимать те вопросы, которые в так называемой реалистической литературе просто не поднимают. Например, проблемы осознания человеком своего места в Человечестве, в масштабах планеты, во Вселенной. Что есть Человечество (не отдельный человек - Человечество), зачем оно, какова его задача? Для “реалистической” литературы таких вопросов нет, она до них не то чтобы не доросла - у нее нет возможностей, приемов, методов, чтобы эти вопросы просто поставить. Даже те же проблемы экологии в масштабах планеты, о том, что человек губит ее, - все эти проблемы подняты были именно в фантастике. И продолжают волновать именно фантастику”.

Именно поэтому он цитирует своих любимейших авторов - братьев Стругацких: “Думать - не развлечение, а обязанность”. “Вообще-то, - объясняет свой подход Николай Николаевич, - для меня фантастика в литературе начинается там, где автор вводит в произведение элемент невероятного, невозможного или пока невозможного”. Это тоже слова Стругацких, которым он следует. Обозревая литературу с таких позиций, он, по сути, записывает в фантасты всех хороших писателей, не отрицая, впрочем, что есть и плохие фантасты.

Скажу по секрету, что, на мой взгляд, Николай Николаевич неправильно использует понятие “реализм”, понимая под ним скорее плоский натурализм, пытающийся срисовать с натуры жизнь в виде “медведей в сосновом лесу”. Но не будем сегодня спорить.



А лучше спросим юбиляра, что бы он посоветовал прочитать в первую очередь (вторым своим достижением он считает то, что, будучи руководителем клуба, помог многим отличать хорошую литературу от того, что он называет “гумусом”)? Для него это самый сложный вопрос. Потому что в разные годы он пытался сформулировать “десятки”, “двадцатки”, “полсотни”, “сотни” самых любимых. Сегодня он готов порекомендовать шестерых авторов (состав “шестерки” не менялся лет пятнадцать - проверен, выдержан, как хорошее вино).

Итак, братья Стругацкие. Михаил Булгаков (“Мастер и Маргарита” прежде всего).

Станислав Лем. Джон Р. Толкиен (“Властелин Колец” прежде всего). Курт Воннегут (прежде всего “Колыбель для кошки” и “Бойня номер пять, или Крестовый поход детей”).

У вас есть шанс поумнеть.

И многие лета президенту!

Рубрика: Разное

Тема: Юбилей

Автор: Валерий Немиров